A LÂMINA DO IMORTAL

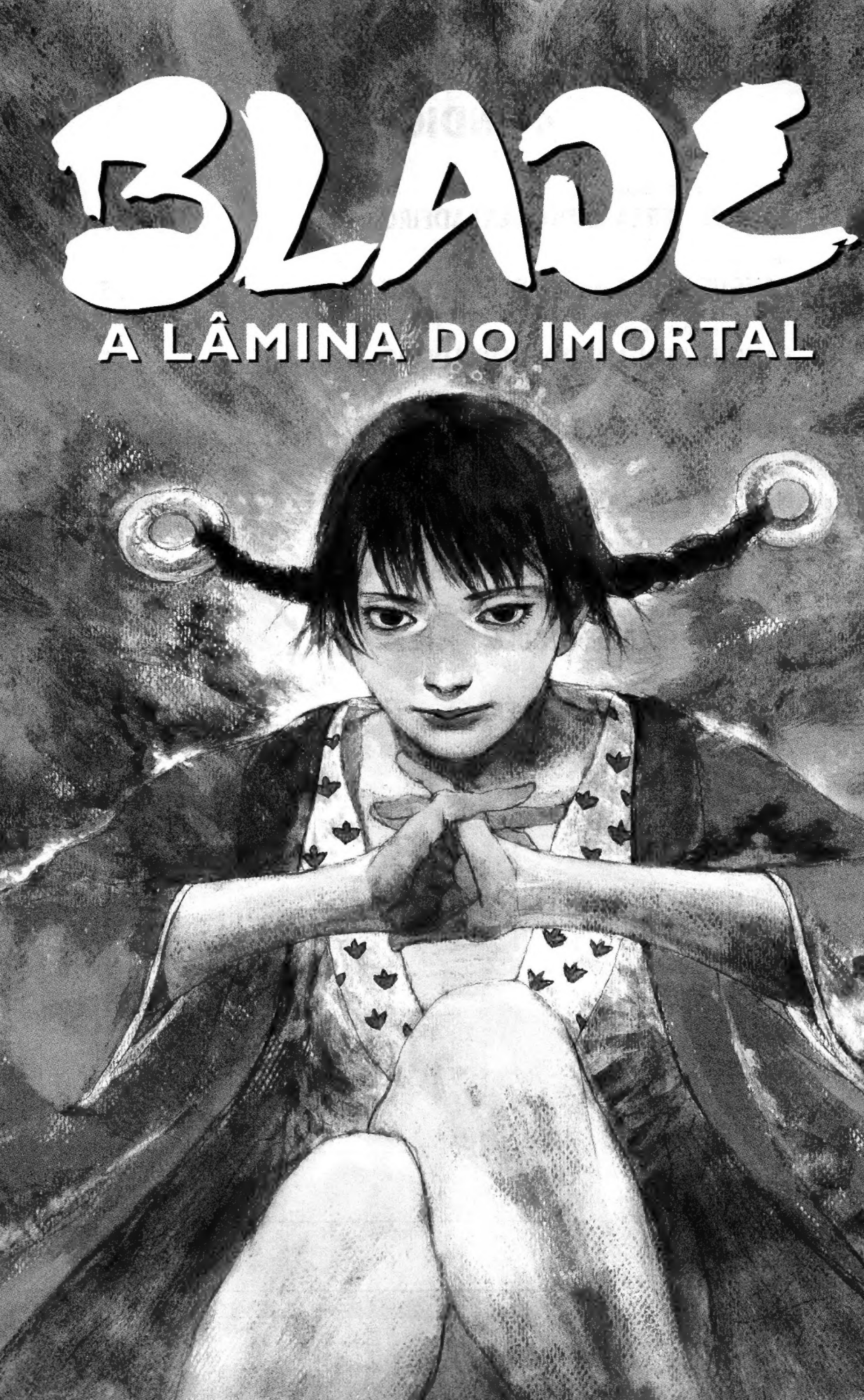
BLADE

7

HIROAKI SAMURA

BLADE

A LÂMINA DO IMORTAL



❖ ÍNDICE ❖

Septuagésimo sexto ato
SANGUE DERRAMADO, DERRADEIRO – *Parte 2* – 3

Septuagésimo sétimo ato
SANGUE DERRAMADO, DERRADEIRO – *Parte 3* – 37

Septuagésimo oitavo ato
SANGUE DERRAMADO, DERRADEIRO – *Parte 4* – 75

Septuagésimo nono ato
SANGUE DERRAMADO, DERRADEIRO – *Parte 5* – 99

Octogésimo ato
NÁUSEA 129

Octogésimo primeiro ato
O ENTARDECER DE ALGUÉM – *Parte 1* – 141

Octogésimo segundo ato
O ENTARDECER DE ALGUÉM – *Parte 2* – 173

Octogésimo terceiro ato
O ENTARDECER DE ALGUÉM – *Parte 3* – 199

Octogésimo quarto ato
QUEM É O ALGUÉM? – *Parte 1* – 223

Octogésimo quinto ato
QUEM É O ALGUÉM? – *Parte 2* – 257

Octogésimo sexto ato
QUEM É O ALGUÉM? – *Parte 3* – 279

Octogésimo sétimo ato
QUEM É O ALGUÉM? – *Parte 4* – 299

Octogésimo oitavo ato
QUEM É O ALGUÉM? – *Parte 5* – 325

Octogésimo nono ato
ACOMPANHANTE / A COMPAIXÃO 361

Nonagésimo ato
(A)DEUS 385

Nonagésimo primeiro ato
MONÓLOGO A DOIS 413

MANJI! AI, ME SOLTA!
... KOZUE.

NÃO IMPORTA SE ESSE DAÍ É INIMIGO OU UM CIVIL QUALQUER...

SÓ PRA DEIXAR CLARO.
EU TÔ AQUI POR VONTADE PRÓPRIA, SEM SER MANDADO POR NINGUÉM.

EU VOU MATAR O CARA.
TUDO BEM?!

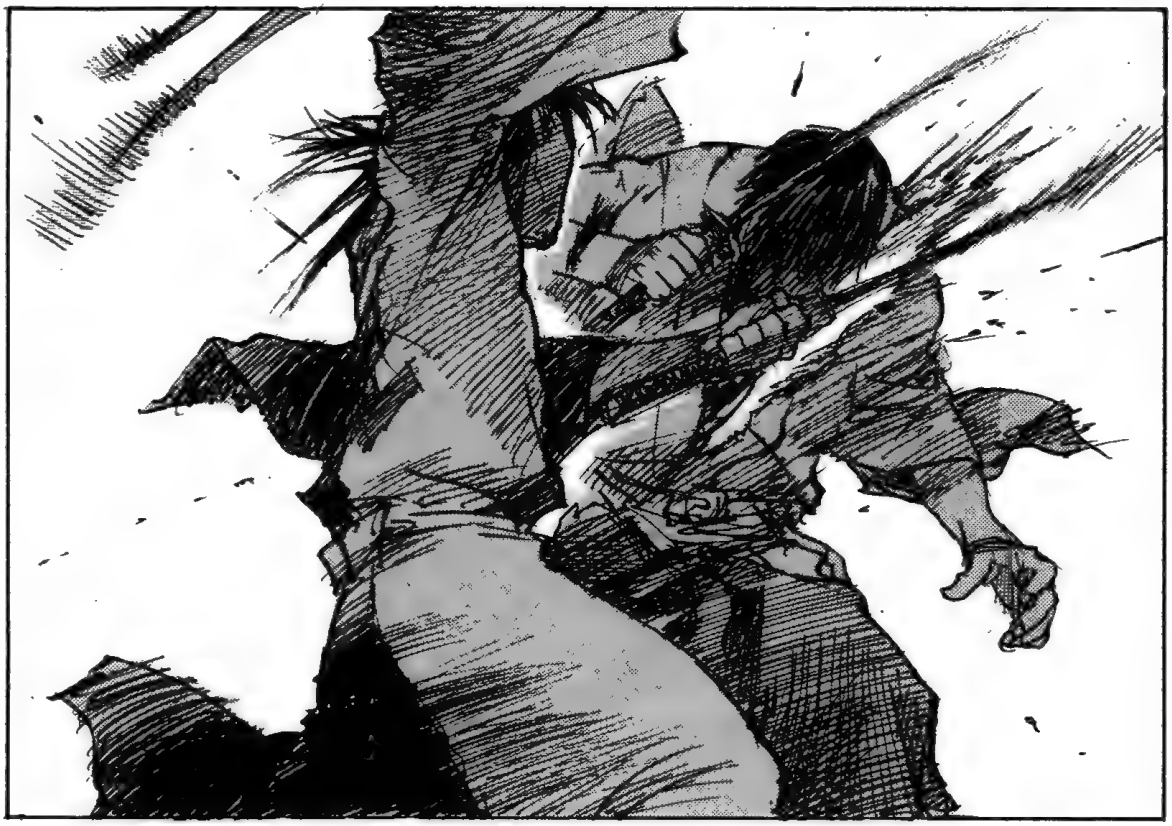
É O JEITO...
... TUDO...
Ô, VALEN-TÕES!

É MELHOR PARAREM DE FAZER POSE E MOSTRAR SERVIÇO!

CLANG!
UH
...

CLANG!
HAH!
VLUP!

MO...



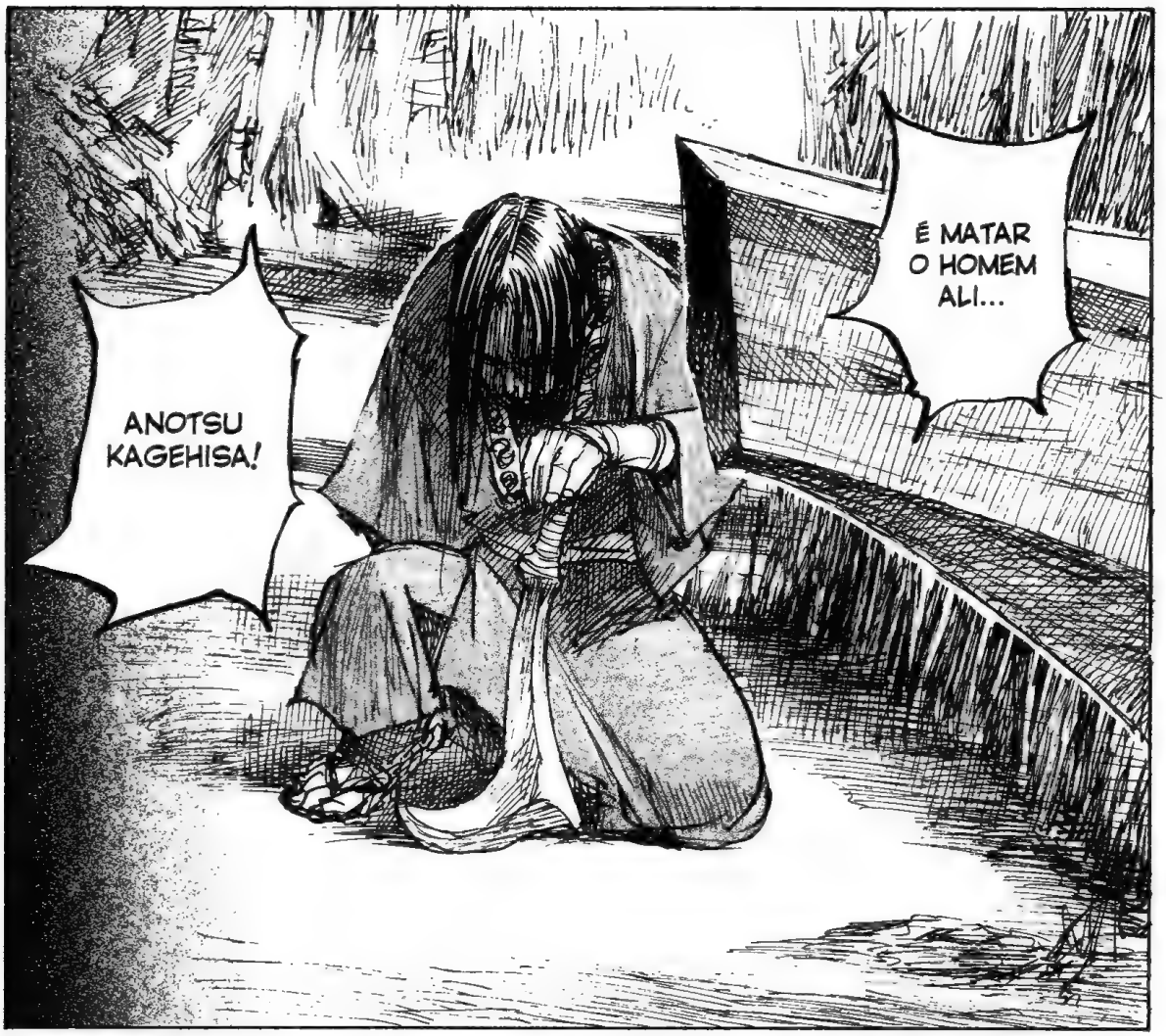
UGH
...!

UÉ
...?!

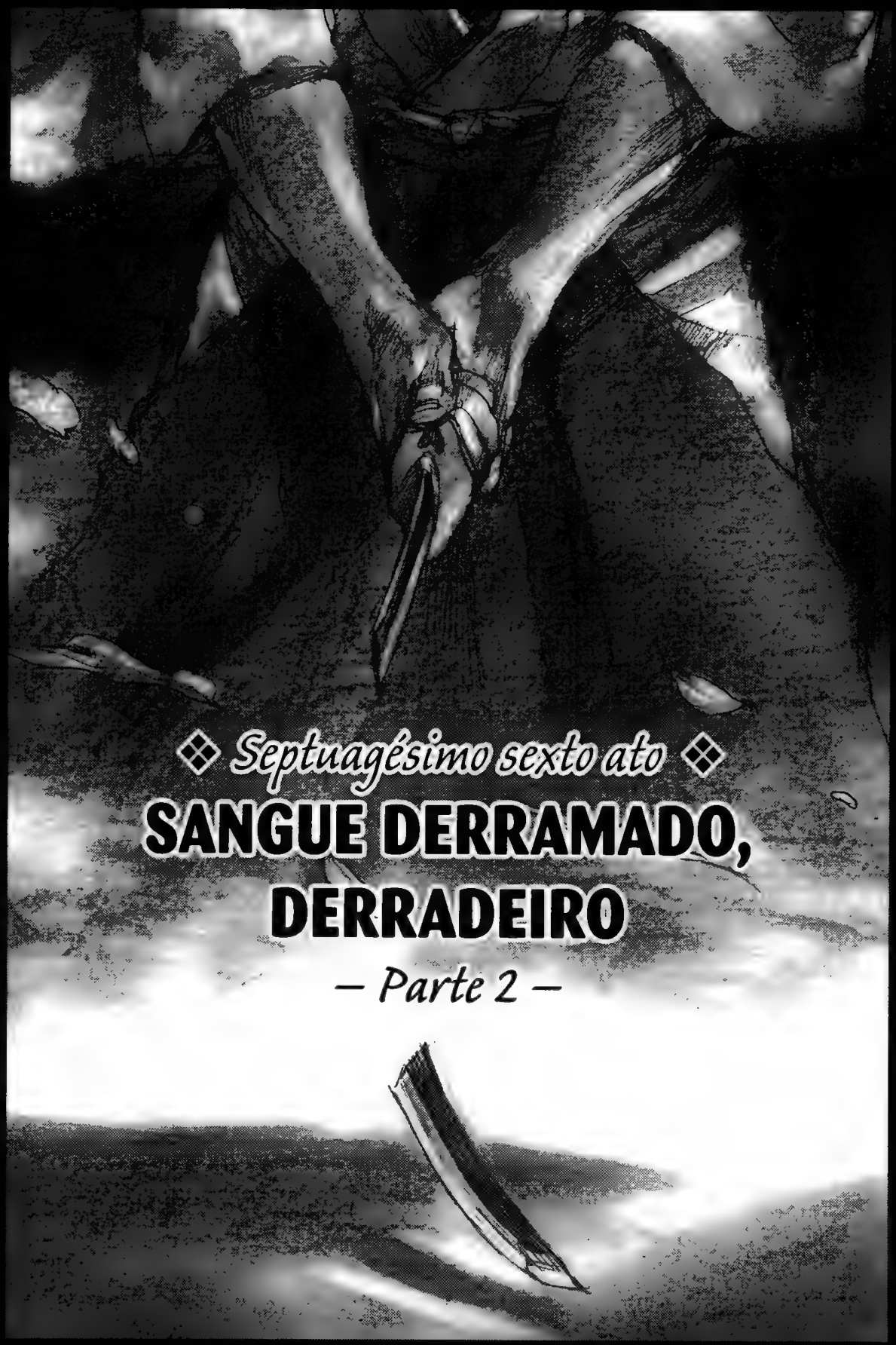
TÔNO!
FIQUEM AÍ!

E NÃO ESQUEÇAM QUE O DEVER DE VOCÊS É OUTRO!

IDIOTAS! SE NÃO CONSEGUIRMOS GANHAR DE UM CARA SOZINHO NEM EM DUPLAS...
... VAMOS LEVAR UMA BRONCA DO MESTRE LÁ NO OUTRO MUNDO!


É MATAR O HOMEM ALI...
ANOTSU KAGEHISA!

!!
HÃ?!



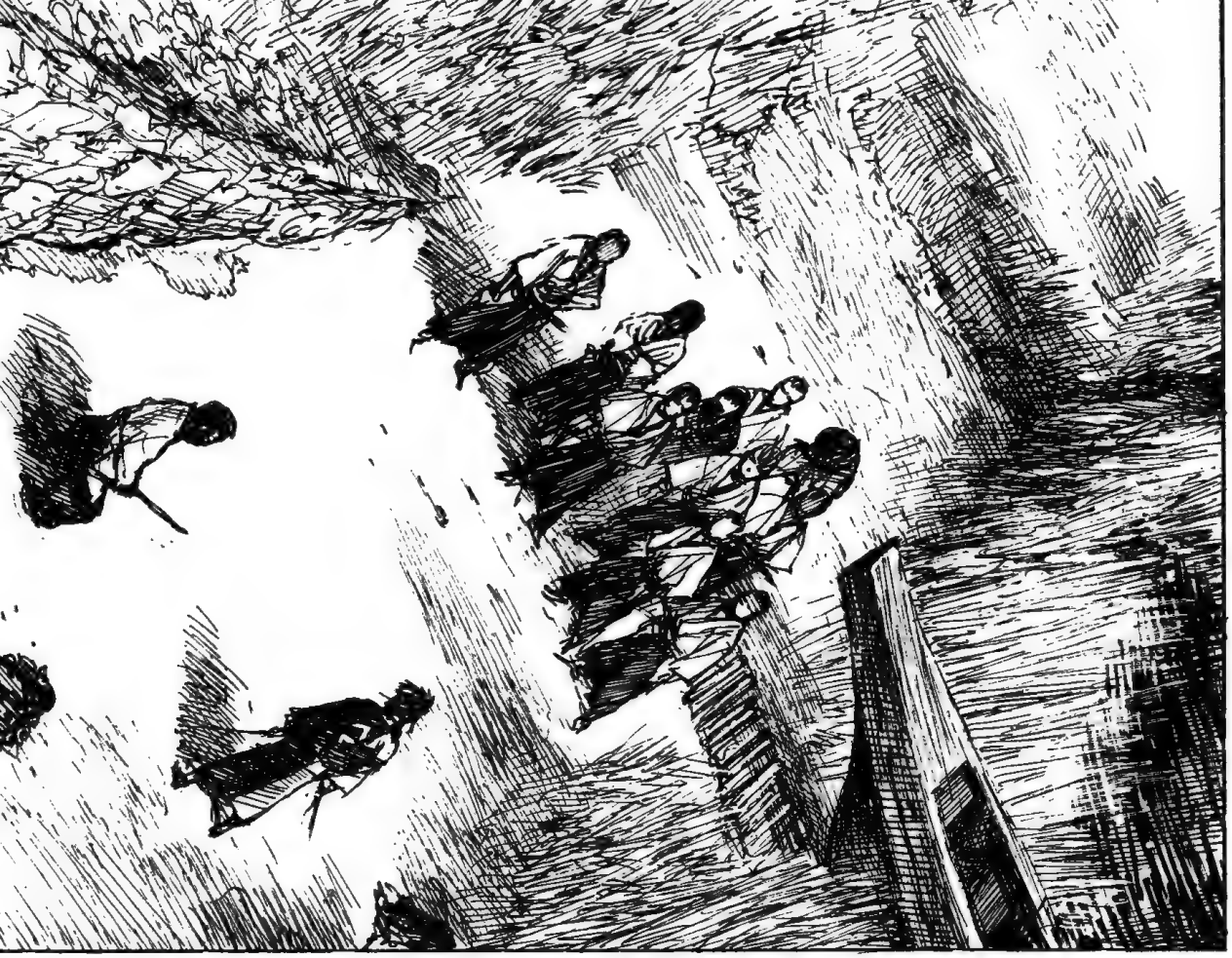
❖ *Septuagésimo sexto ato* ❖

SANGUE DERRAMADO, DERRADEIRO

– Parte 2 –

FOI ISSO QUE EU OUVI?!
ANOTSU KAGEHISA ...?!

...
...



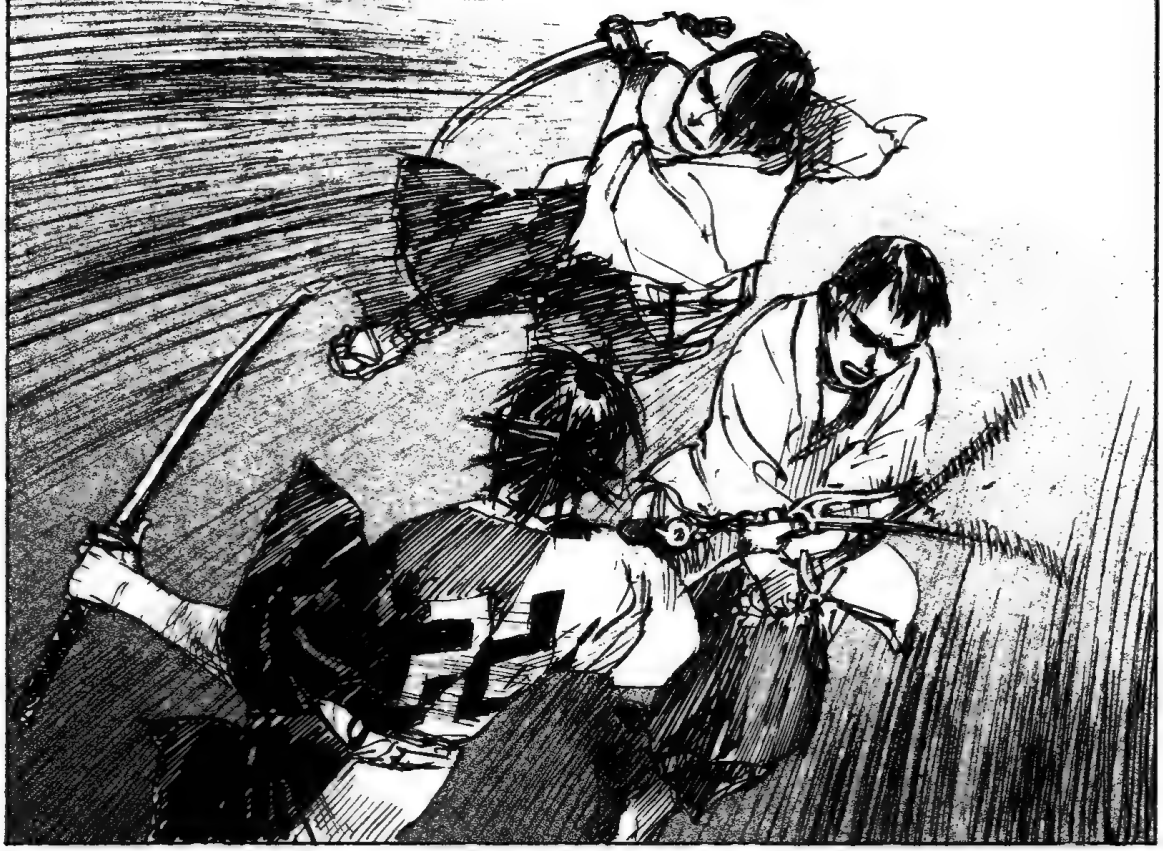
ESSA GENTE DEVE SER TUDO DA TAL SHINGYOU-TOU-RYU...
... AH, TÁ NA CARA.

... QUAL DELES QUE É?

... ESTÃO TODOS "UNIFORMI-ZADOS"...
COMO PROVA...

EXCETO
UM.

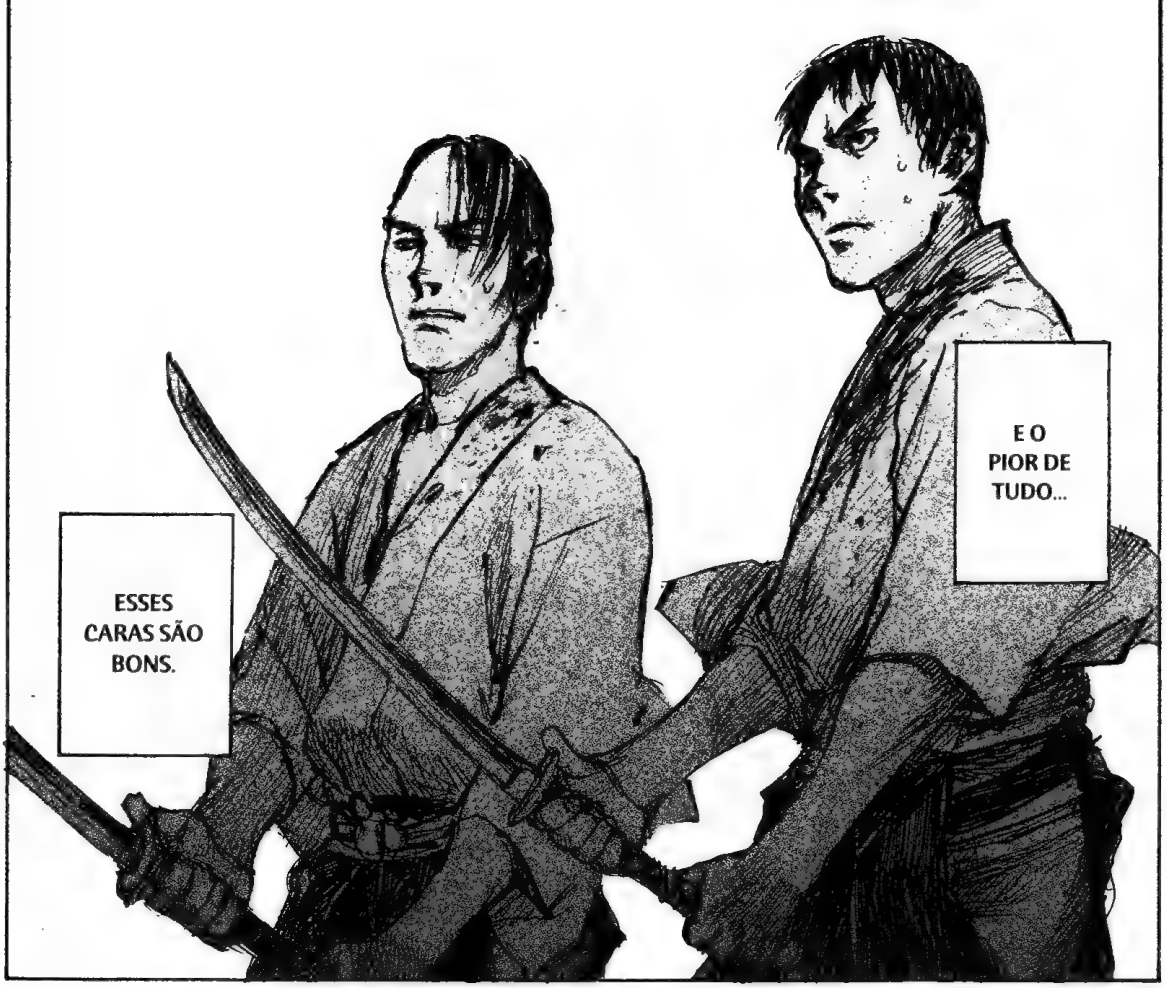
MANJI!
GAKI
CAI FORA!



TAC!

UOH
...!
DUM
DUM

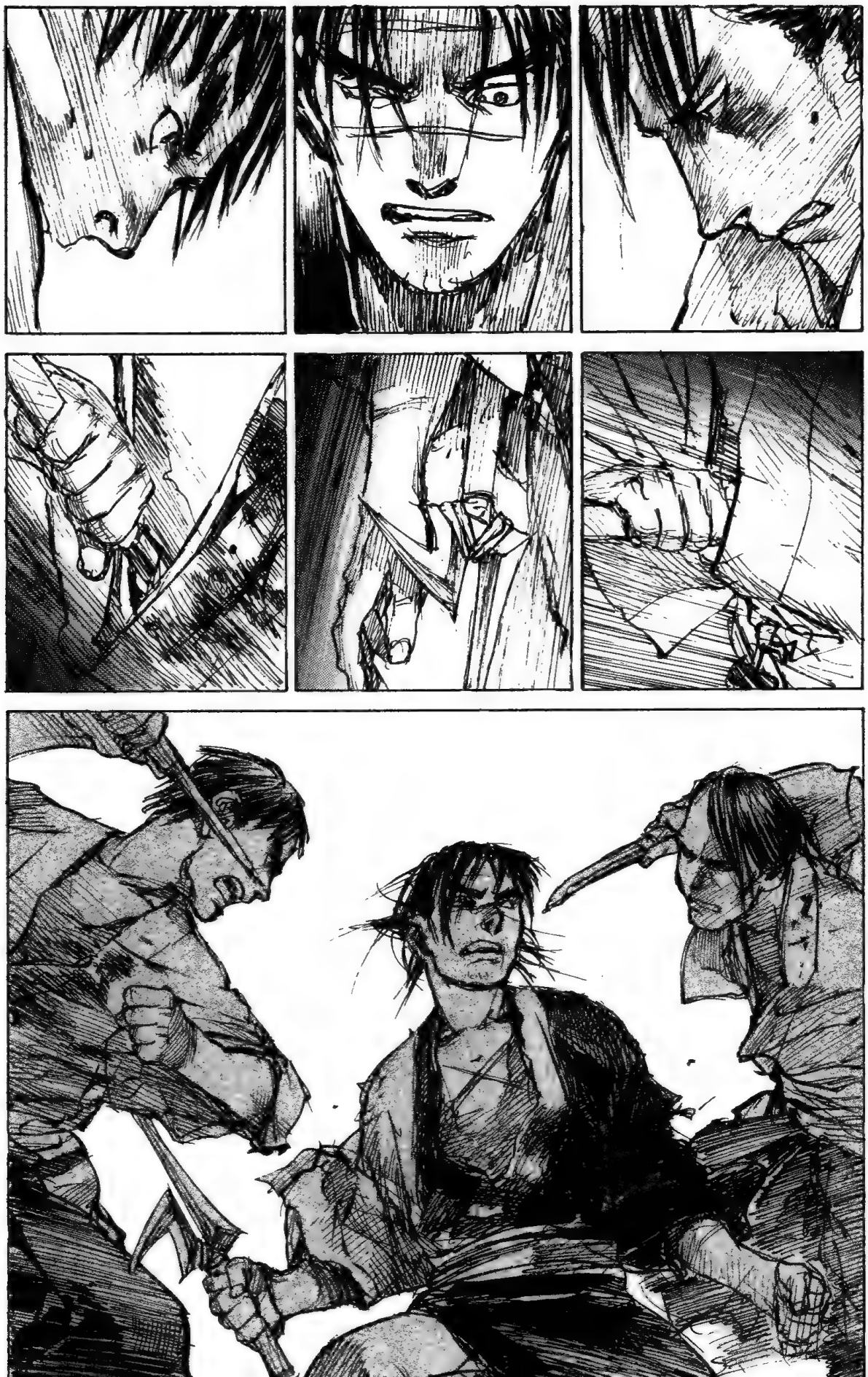
MAS DESSA VEZ, FICOU CLARO QUE NÃO FOI SORTE.
ELES ESTÃO CONSEGUINDO SE ESQUIVAR...!
DE NOVO!
TAP...
TAP...
... ACABEI COMPRANDO BRIGA COM OS CARAS QUE ESTÃO ATRÁS DELE...!
FALA SÉRIO... JUSTO QUANDO ACHEI O MALDITO DO ANOTSU...


ESSES CARAS SÃO BONS.
E O PIOR DE TUDO...

...
...

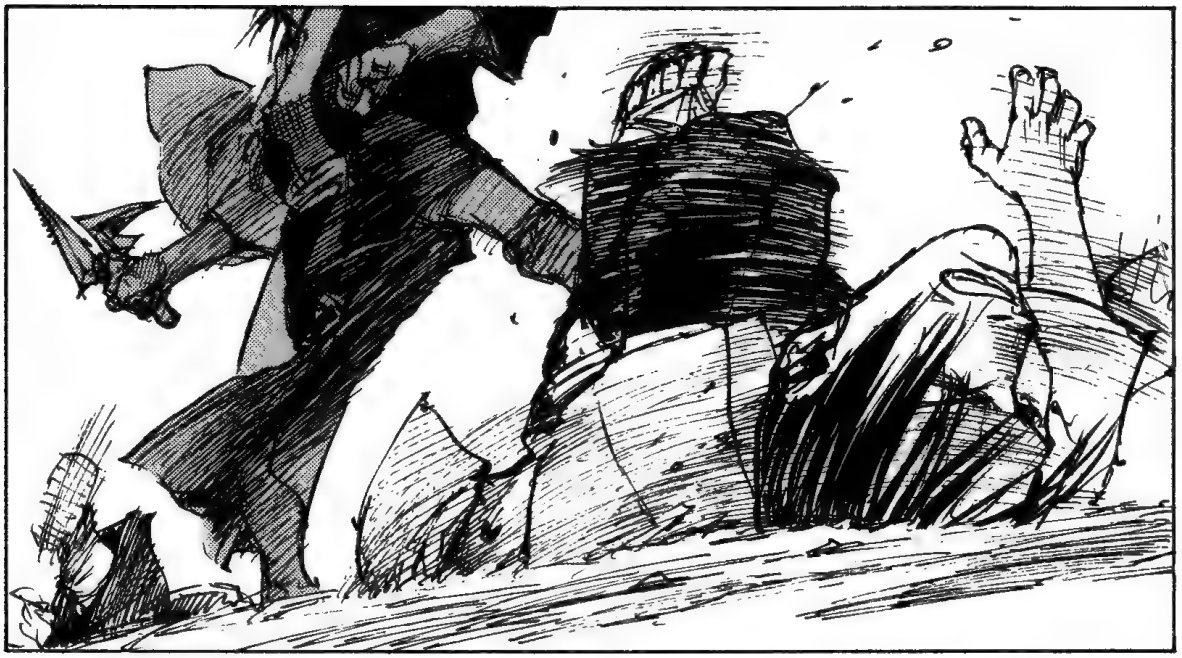
JÁ VI QUE ELES NÃO VÃO ME DAR MOLE.
SÓ ESPERO QUE O RESTO DELES NÃO SEJA TÃO BONS QUANTO ESSES!

HAH!!
KIIIIINCH!
IÁÁÁÁ!!

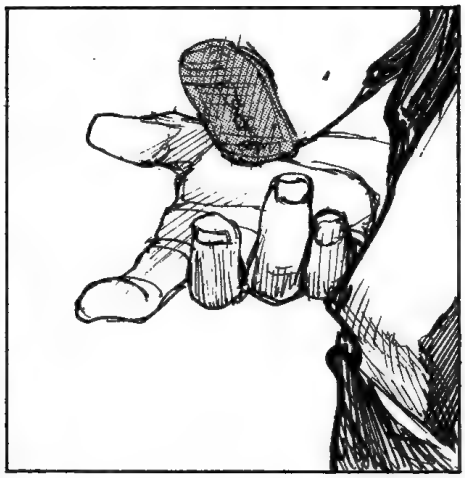


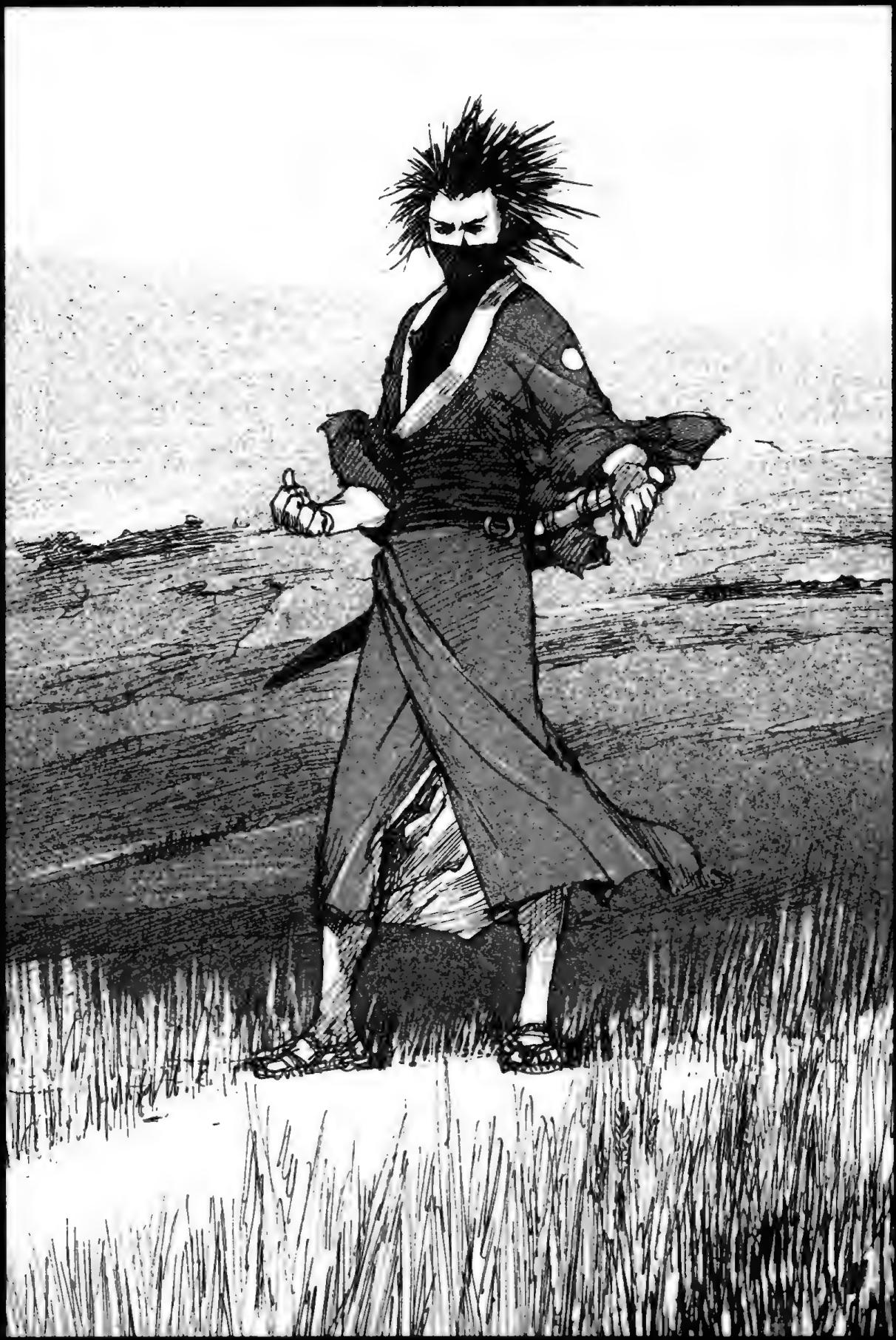
GRAK!
COM ISSO ...
?!
... É O SEU FIM...!

AH ...!
DUM
ARGH!



O QUE FOI?!
!!

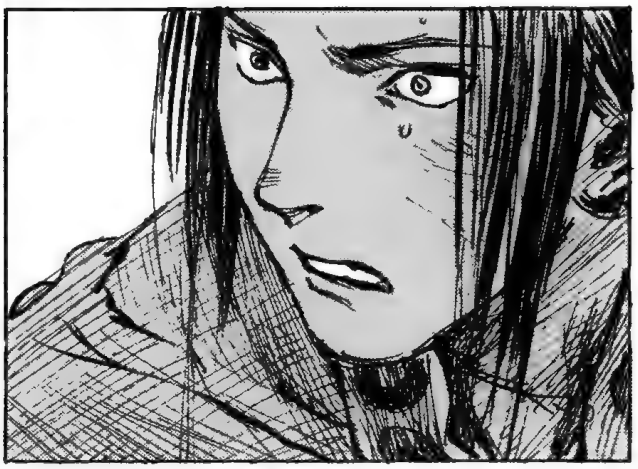




ISSO DAÍ É O TROCO DAQUELA GRANA.
AÊ, MANJI.

...
...

... AQUELE É O...



... SÓ PODEM ESTAR DE SACANAGEM COMIGO.

AGORA, A SITUAÇÃO É A PIOR POSSÍVEL.
POR QUE DIABOS A ITTOU--RYU TINHA QUE APARECER AQUI?
MAGATSU TAITO, DA ITTOU-RYU.
QUEM É VOCÊ, HOMEM ?!
... MAIS UM PARA ATRAPA-LHAR.
DA ITTOU-RYU ...?!
QUÊ ...?

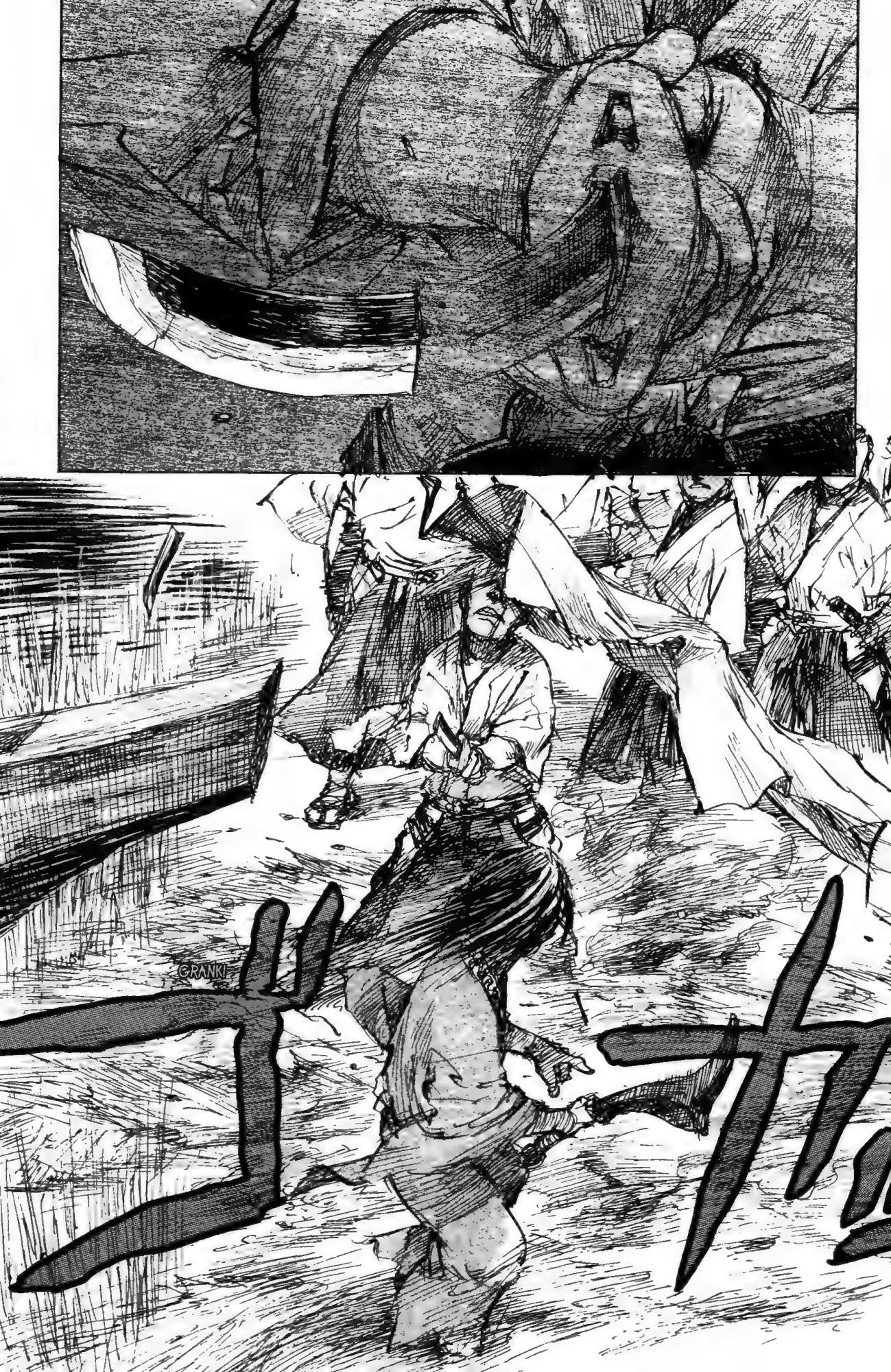
ERA MELHOR NÃO TER FALADO...
... OPS...

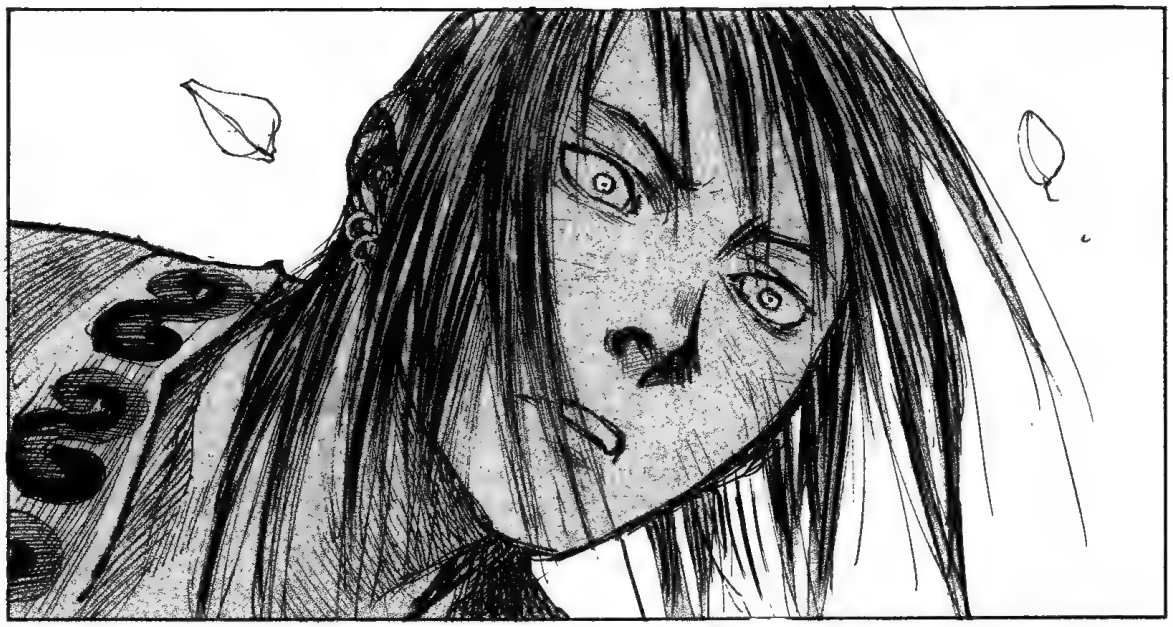
A-ANOTSU KAGEHISA!

NÃO VOU FICAR ESPERANDO ATÉ VIR OUTRO PRA ATRAPALHAR!
NÃO AGUENTO MAIS ISSO!

DESDE O COMEÇO, O MEU PROBLEMA NUNCA FOI A ITTOU-RYU OU A SINGYOU-TOU-RYU!
O MEU PROBLEMA É COM VOCÊ! E SÓ VOCÊ!
VAMOS ACABAR COM ISSO AQUI, ANOTSU.
HÃ?!
EI, PERAÍ...

!!
ZASH!
ZASH!
LÍDER...
SEUS ...!
!ÃÃÃ-ÃÃÃÃ!


GRANK!



...
...

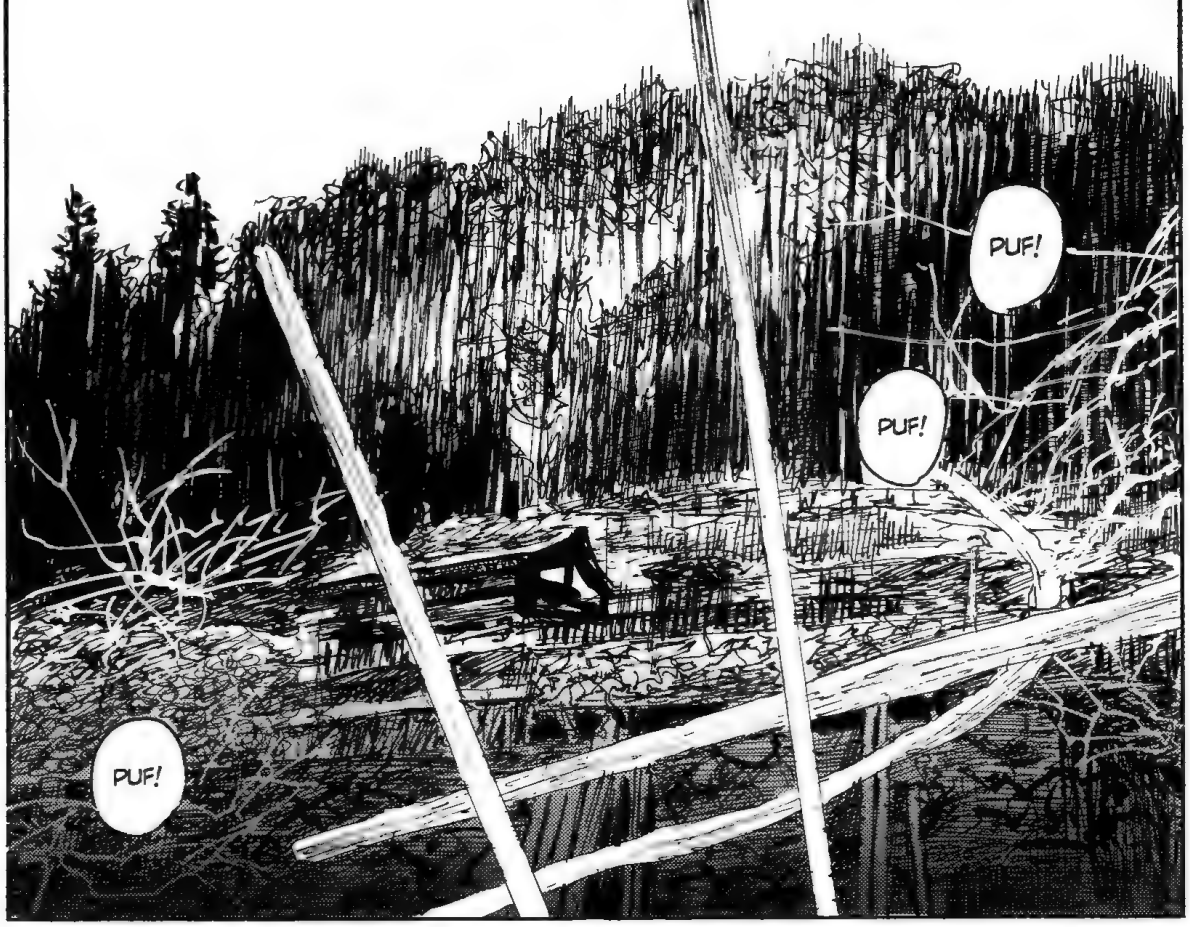
AH ...!
O-O-O QUÊ...?!

Septuagésimo sexto ato / Fim

❖ *Septuagésimo sétimo ato* ❖

SANGUE DERRAMADO, DERRADEIRO

– Parte 3 –


PUF!
PUF!
PUF!

ACHO QUE FOI PRA LÁ... NO DECLIVE, DO OUTRO LADO ...!
EI, TÔNO... PRA QUE LADO ELE FOI...?

E, BOM, INDO ATRÁS DELE ASSIM, PENSEI NUMA COISA...

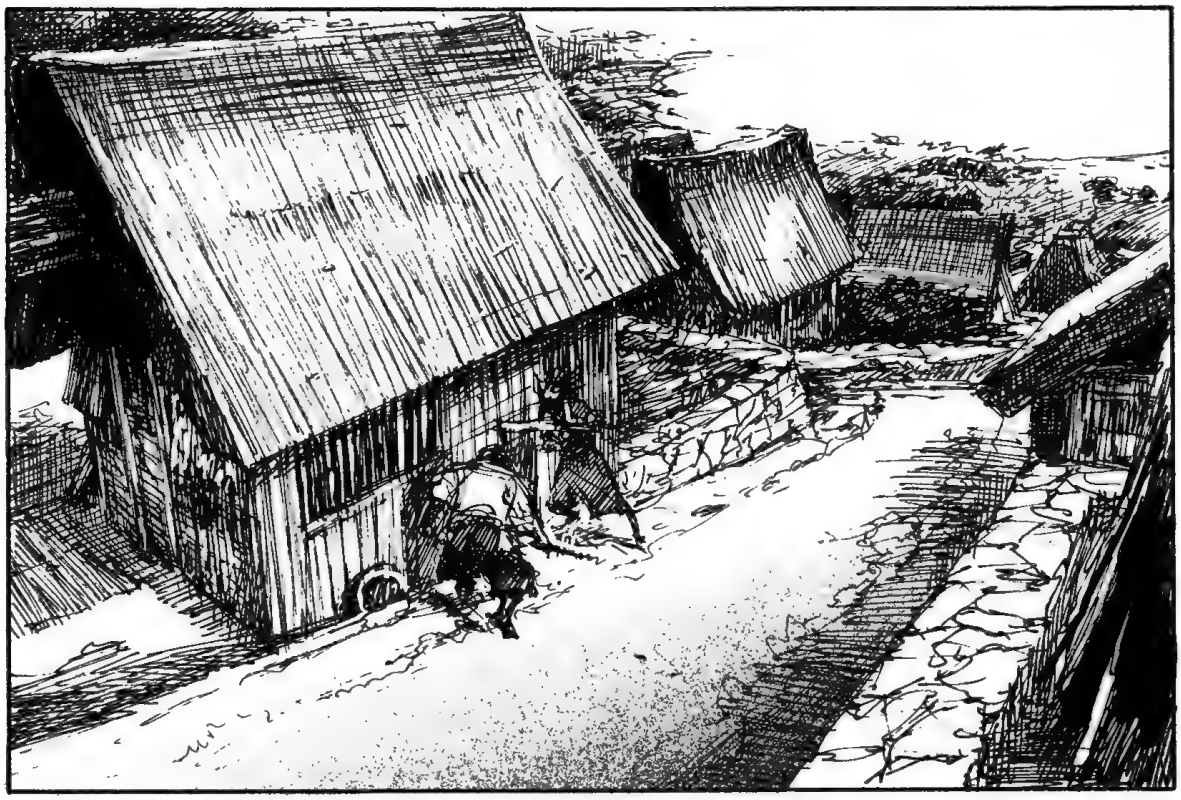
CARA... NO INSTANTE EM QUE AQUELA MULHER APARECEU...
... O HOMEM CAOLHO DEU MEIA-VOLTA E SAIU CORRENDO...

SERÁ QUE O PLANO, DESDE O INÍCIO...
... ERA FAZER A GENTE SE SEPARAR...?
VAP!
SERÁ QUE NÃO É MELHOR... A GENTE VOLTAR?
PODE SER QUE SIM, COMO PODE SER QUE NÃO.
SEJA O QUE FOR, ISSO NÃO MUDA O NOSSO OBJETIVO!
... VOCÊ AINDA TEM CORAGEM DE VOLTAR SÓ PARA INSULTAR OS ENSINAMENTOS DO MESTRE?!
COMO É QUE É, TAKI?! DEPOIS DA CENA RIDÍCULA QUE FIZEMOS...

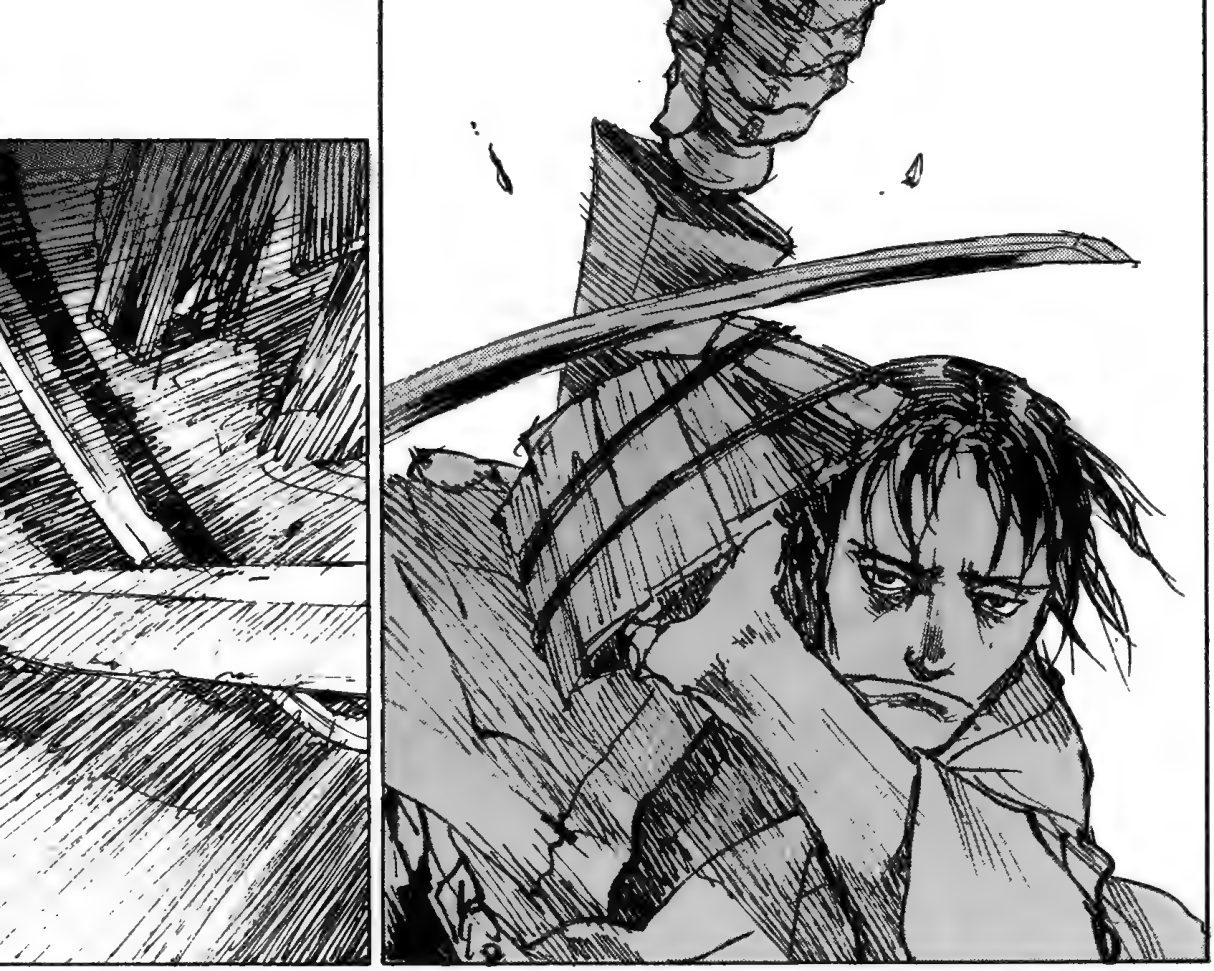
...
HE...

OLHA, TIRO O MEU CHAPÉU PRA DEDICAÇÃO DE VOCÊS.
O ANOTSU KAGEHISA É UM INIMIGO PRA MIM TAMBÉM.
MAS ME OUÇAM.
POR ISSO, POR MIM...
... A GENTE PODE TENTAR UNIR FORÇAS, SE É QUE ME ENTENDEM.

COMO SE FÔSSEMOS ACREDITAR NAS PALAVRAS DE UM SUJEITO QUE NEM SABEMOS DE ONDE SURGIU!
MESMO QUE SEJA O LÍDER DA ITTOU-RYU, NO MOMENTO EM QUE MOBILIZAMOS MAIS DE DEZ HOMENS, É OBRIGAÇÃO NOSSA ABATÊ-LO.
DO CONTRÁRIO, JOGAREMOS O NOME DA SHINGYOUTOU--RYU NA LAMA PARA SEMPRE.
E, SOMADO A ISSO, NÓS NÃO PERDOAMOS OS QUE MATAM NOSSOS COMPANHEIROS.
PORTANTO, PROPOSTA RECUSADA!
... VOCÊ OUVIU.



VIUM!
UOH!



...
...

CLANG!

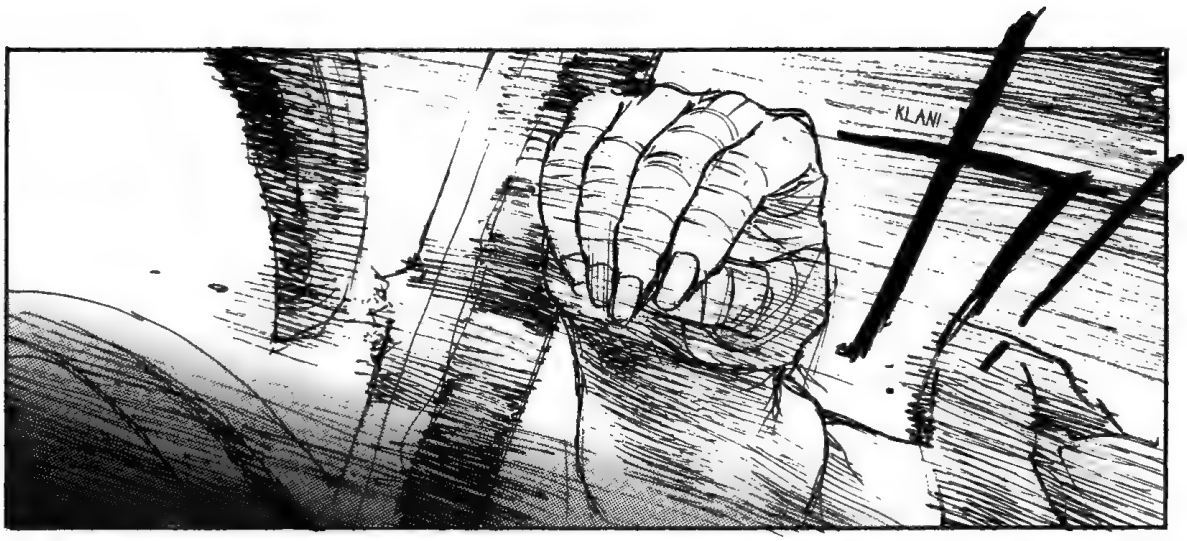
TAP!
TARDE DEMAIS!

GAH!!

...
HE,
HE,
HE
...
VOCÊS SÃO EXATAMENTE COMO DIZEM POR AÍ, ITTOU-RYU. NEM MAIS, NEM MENOS.
ISSO TÁ SENDO UM BANQUETE CAPRICHADO DEMAIS PRA QUEM ACABOU DE SAIR DA CAMA...
TSC... HA, HA...

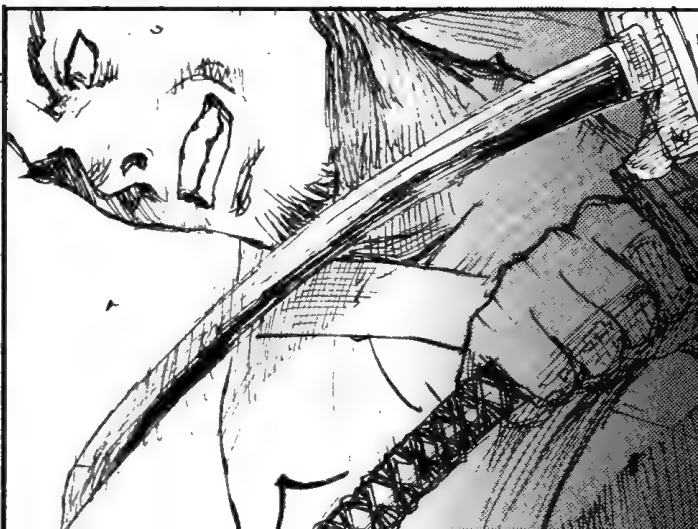
UOOOH ..!
ARF..
ARF..

HAH!


KLANI

PAF
AH!

SUP'
スパ



TUM
VADIA
...
!

OOH
...!

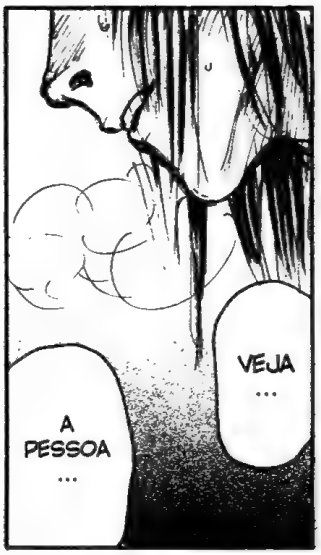
IÁÁÁ!!

IDIOTA!
EM CIMA!

UÉ?

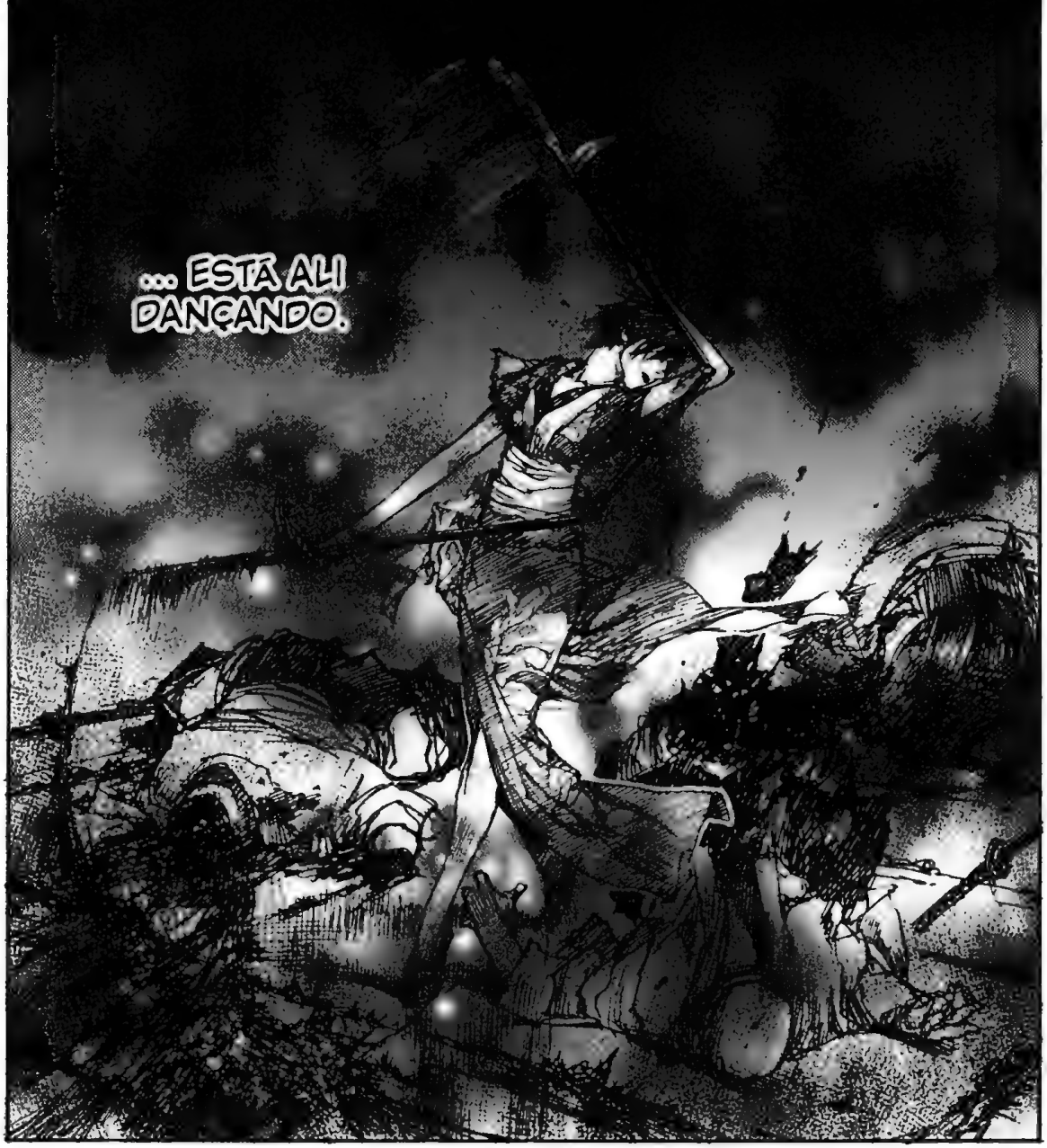
VUPI
SUA
...

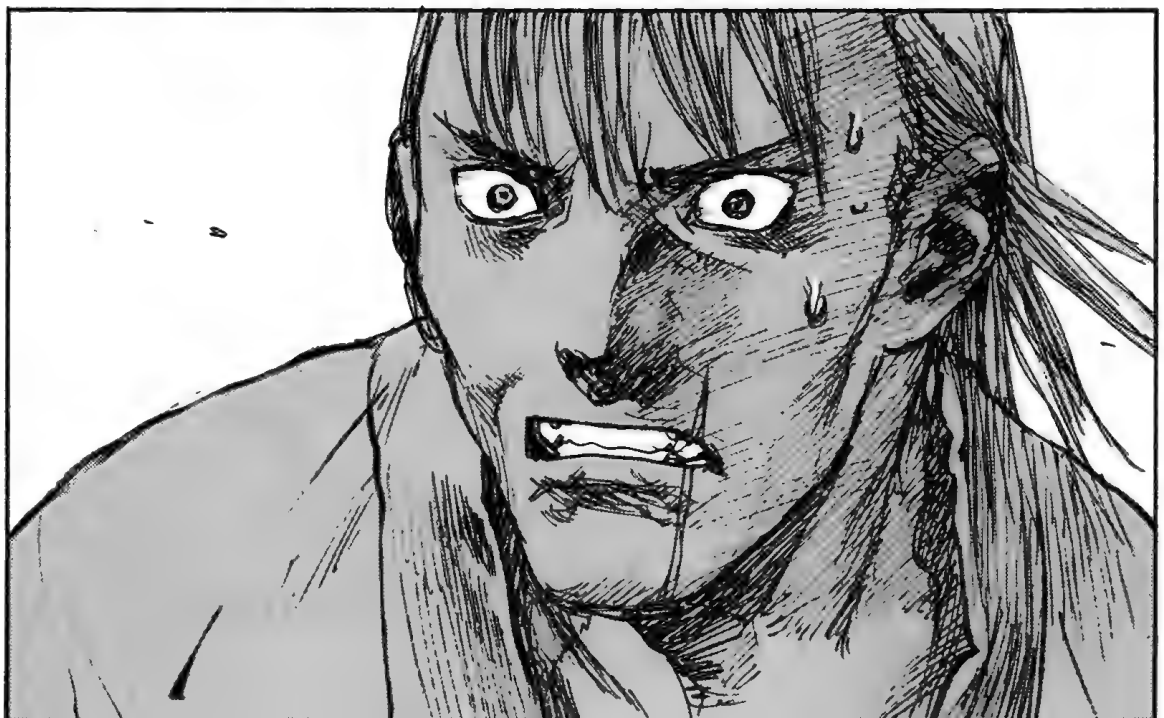
!!
DUGH
GAH
...
GAH!


A PESSOA ...
VEJA ...

... VE...

... JAMAIS CONSEGUIREI ALCANÇAR!!!
A PESSOA QUE EU...

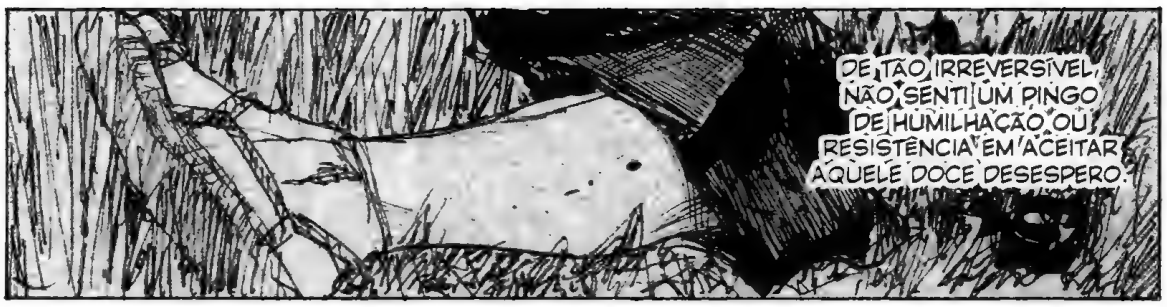

... ESTÁ ALI DANÇANDO.



CERTA VEZ, QUANDO AINDA ERA CRIANÇA, EU ME APAVOREI DIANTE DE UM RELES CACHORRO DO MATO.

E, LOGO EM SEGUIDA, ME APAVOREI PELA GAROTA DE CERCA DE DEZ ANOS QUE SURGIU DE REPENTE E PARTIU O CACHORRO AO MEIO.

PROVAVELMENTE, MEUS INSTINTOS JÁ TINHAM DADO CONTA DE QUE AQUELA ERA A PESSOA QUE CAMINHARIA À MINHA FRENTE PELO RESTO DA MINHA VIDA.
PENSANDO MELHOR, A INQUIETAÇÃO QUE SENTI AO VER A GAROTA NÃO ERA EXATAMENTE "PAVOR".


DE TÃO IRREVERSÍVEL, NÃO SENTI UM PINGO DE HUMILHAÇÃO OU RESISTÊNCIA EM ACEITAR AQUELE DOCE DESESPERO.

E AGORA EU PERCEBO...

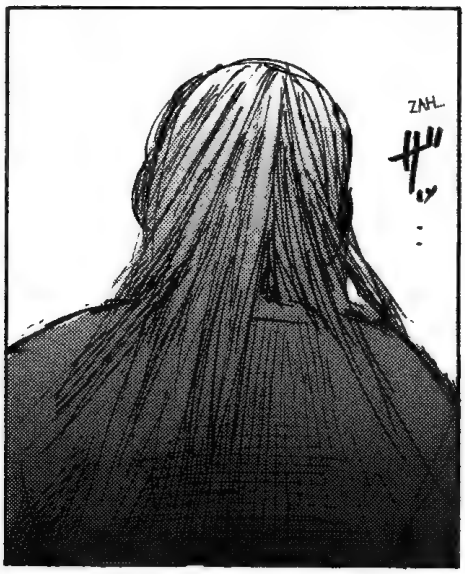
O QUE SENTI FOI
"REVERÊNCIA".

... COM ISSO...
... SÓ RESTA O SENHOR...

...
...

QUE RAIOS...!
ELA NÃO TEM UMA GOTA DE SANGUE NA ROUPA MESMO DEPOIS DE RETALHAR TUDO ISSO DE GENTE... COMO ISSO É POSSÍVEL...?!

...
TSC...


ZNH

...
CALMA!
UM PASSO DE CADA VEZ.

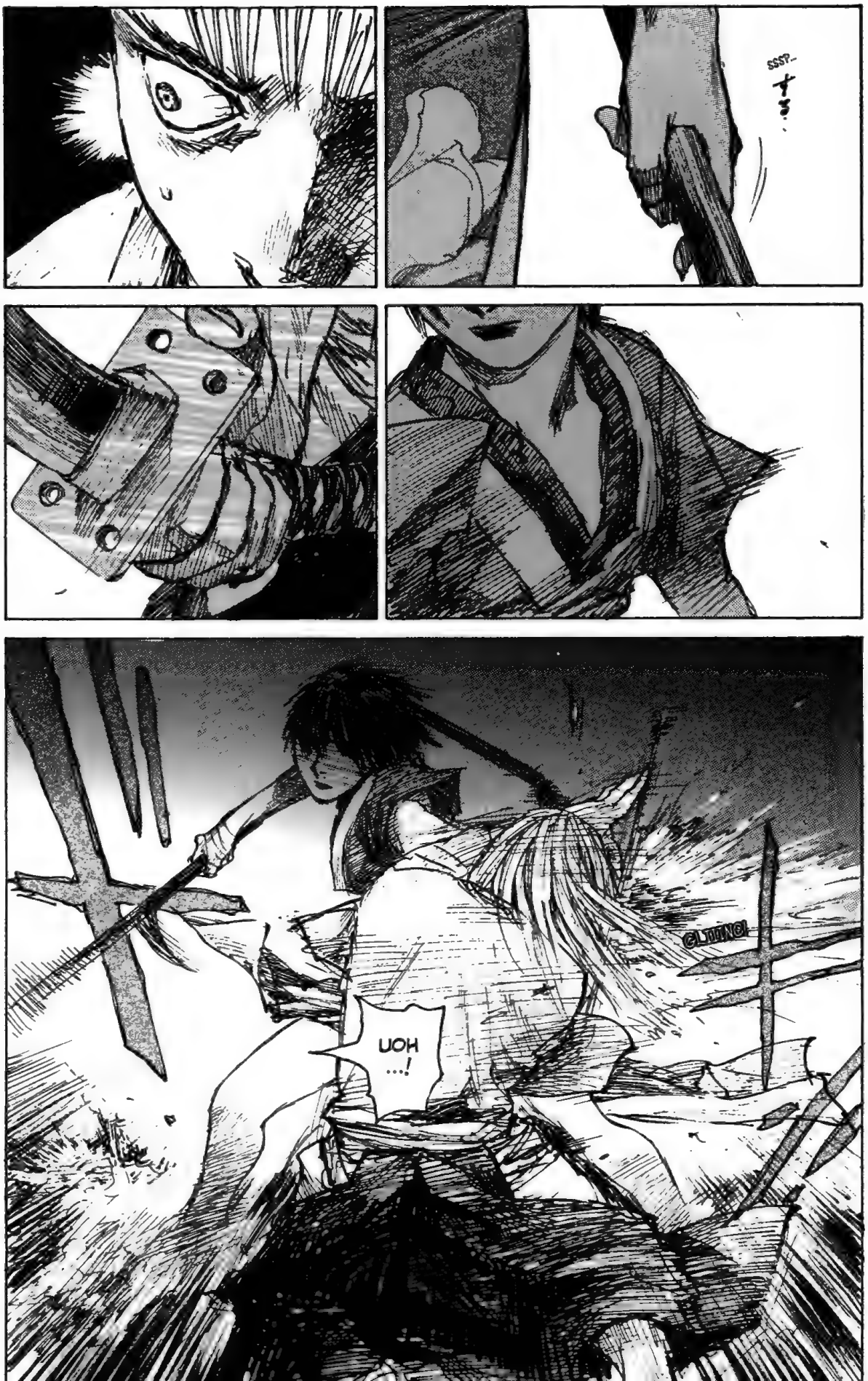
É SÓ CHEGAR DEVAGAR.
ATÉ ELA RESOLVER ME ATACAR...!

VENHA!
PODE VIR...

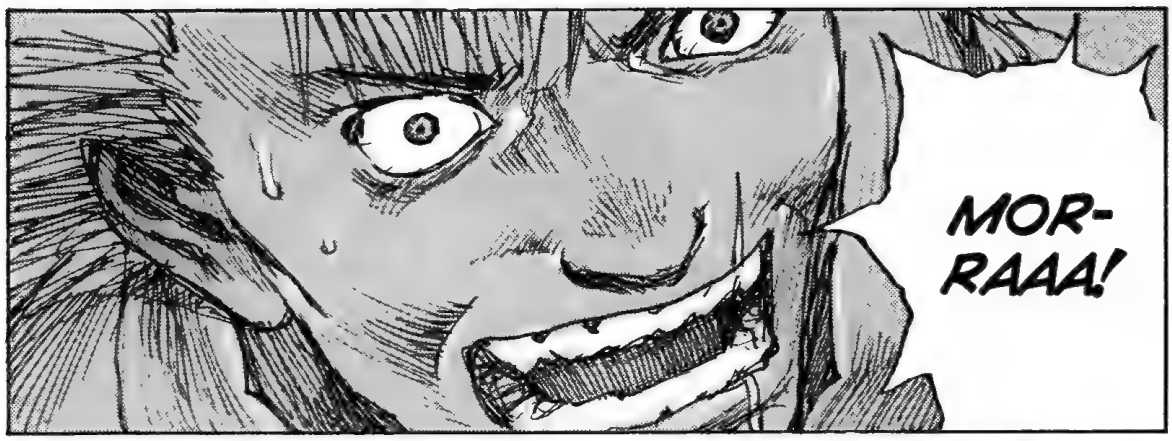
EU DOU CONTA! OS OUTROS NÃO, MAS EU CONSIGO...!
NÃO IMPORTA COMO SERÁ O GOLPE.

QUANDO ENCOSTAR EM MIM, VOU DAR UM CONTRA--ATAQUE CERTEIRO.

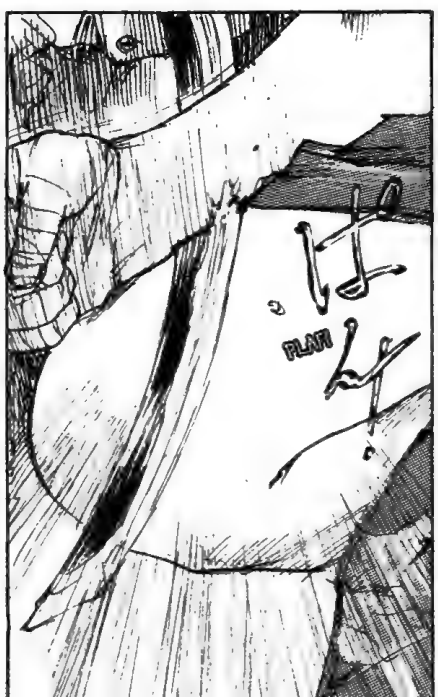
O PRIMEIRO GOLPE...
... EU NÃO VOU ME ESQUIVAR!


SSS?
CLUTCH!
UOH ...!

HAAH!
!!
TAP
TAP
TAP


MOR-
RAAA!

VLUP
フォー
HĀ
...?!


PLAFF

VUP!

DOK!
GH ...
AH...
GAAH!

... QUÊ ...?!
... VO-VOCÊ NEM OLHOU... E DEFENDEU COM A COXA UM GOLPE PELAS COSTAS...
E SE EU TI-TIVESSE POSICIONADO A ESPADA NA VERTICAL...?!
QUANDO SE ATACA UMA PESSOA PELAS COSTAS, O IDEAL É POSICIONAR NA HORIZONTAL PARA QUE A LÂMINA CHEGUE ATÉ OS ÓRGÃOS SEM SER BARRADA PELAS COSTELAS.
... JULGUEI O SENHOR BOM O BASTANTE PARA SABER DISSO, E ME ATACAR COM A LÂMINA DEITADA.

!
OAAA-
AAAH!
EPA
...!
DUM!

MERDA ...!
MER-DAAA !!!
TUMI
!!

Septuagésimo sétimo ato / Fim

❖ Septuagésimo oitavo ato ❖

SANGUE DERRAMADO, DERRADEIRO

— Parte 4 —

EU FUI CRIADO NO MEIO DAS MONTANHAS.
QUANDO TENHO QUE LUTAR COM GENTE DE DOJO QUE NEM VOCÊS, É MAIS FÁCIL TRAZER A LUTA PRO MEU HABITAT.
... FOI MAL.

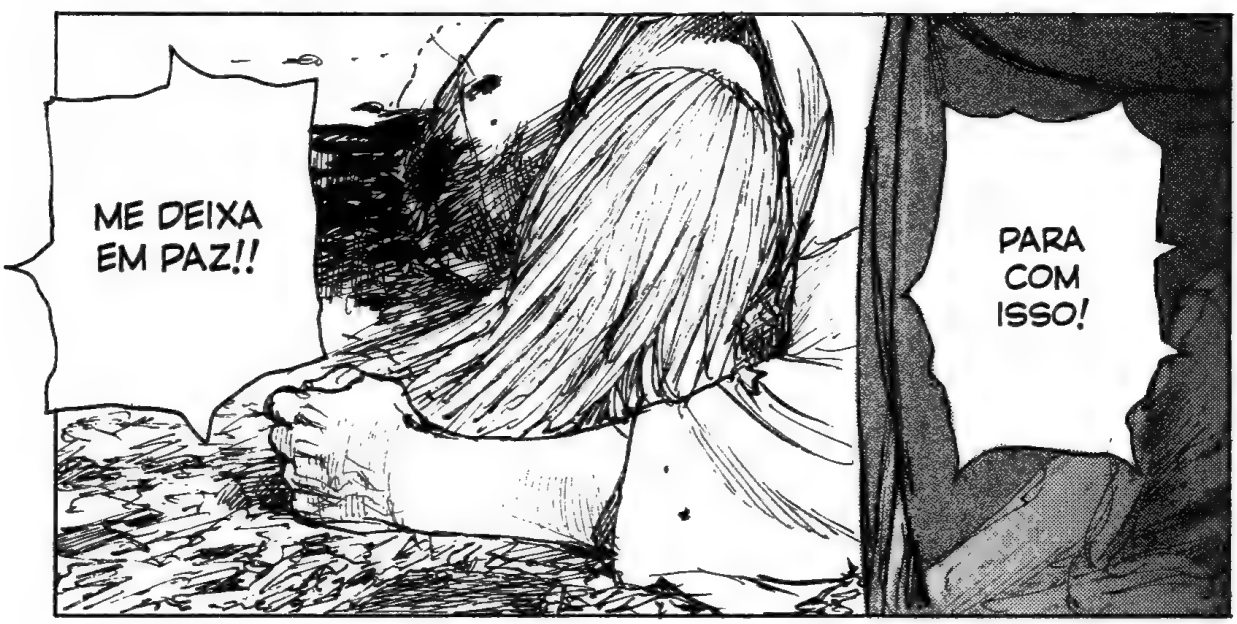
DESCAN-
SEM EM
PAZ.
VOCÊS
ERAM
BONS,
MUITO
BONS.

AH...
AH!!
UUH
...
OOH!
GAAH...

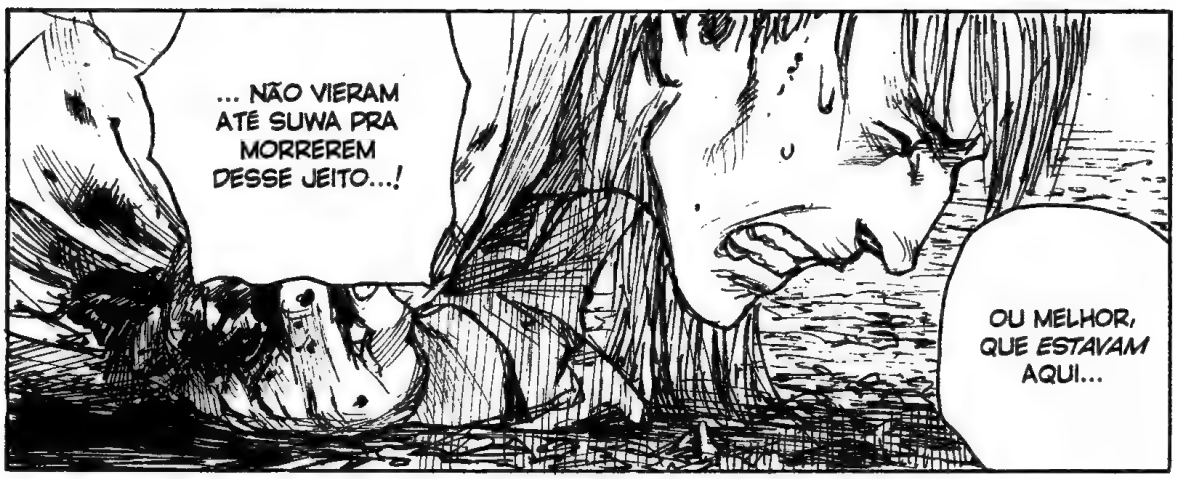
UH
...
SRTA.
MAKIE!

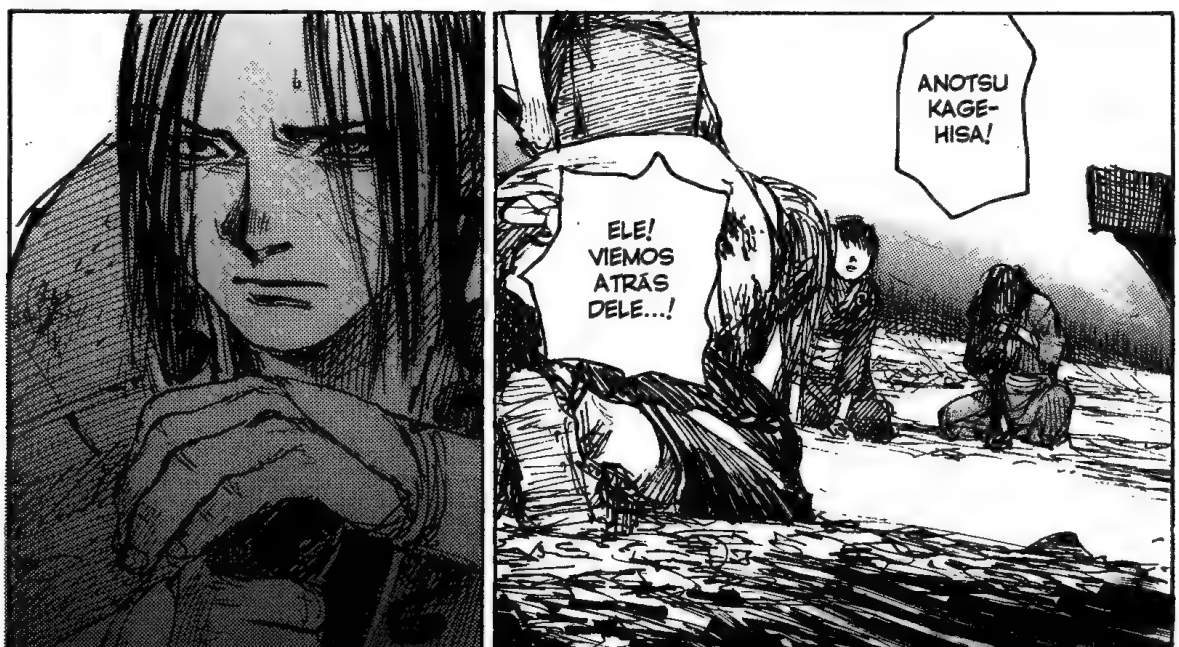
PARA
...

... JÁ TERMI-NOU...
... ESSA LUTA...


ME DEIXA EM PAZ!!
PARA COM ISSO!

TO... TODOS QUE ESTÃO AQUI...


... NÃO VIERAM ATÉ SUWA PRA MORREREM DESSE JEITO...!
OU MELHOR, QUE *ESTAVAM* AQUI...

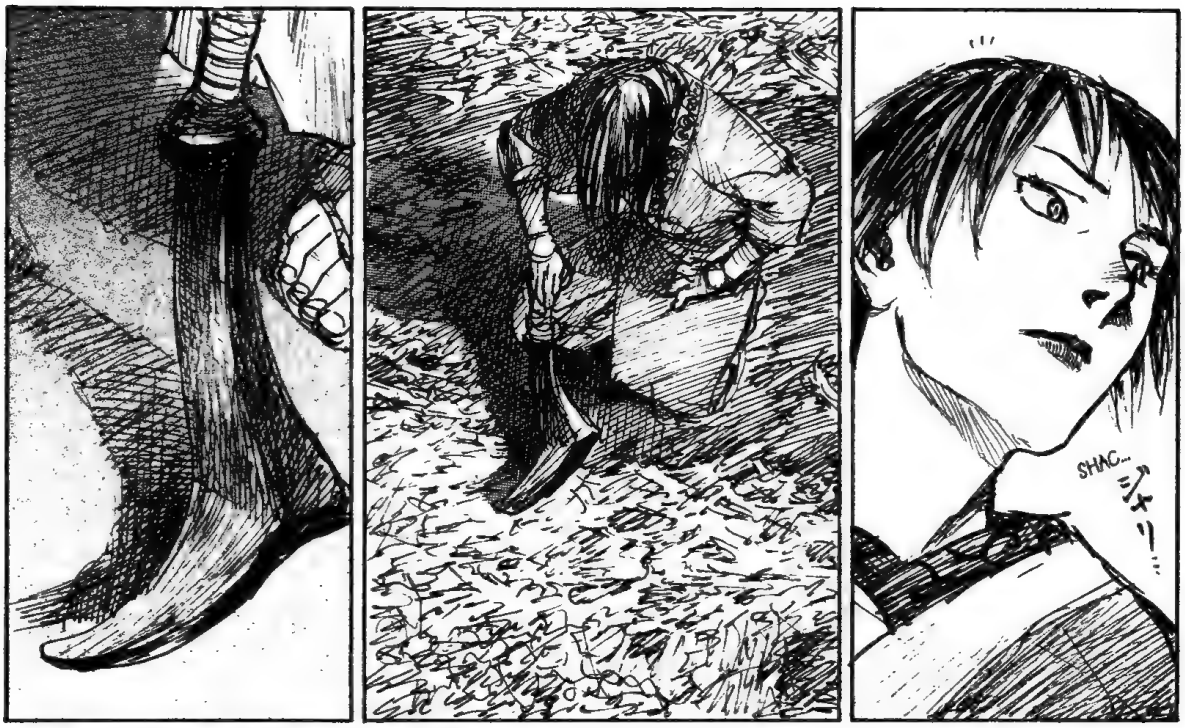

ANOTSU KAGE-HISA!
ELE! VIEMOS ATRÁS DELE...!

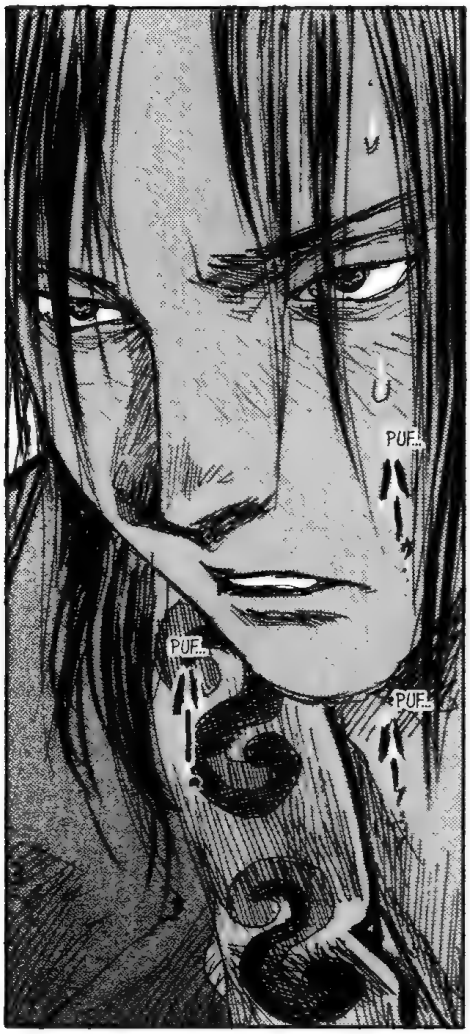
NÃO TENHO ME-MEDO DE MORRER... JURO QUE NÃO...
TO-TODOS NÓS PARTIMOS DO DOJO PREPA-RADOS PRA NUNCA MAIS VOLTARMOS.

BAM!
BAM!
DEIXA EU TER MI-MINHA LUTA COM ELE...!
DEIXA EU LUTAR COM ELE!!

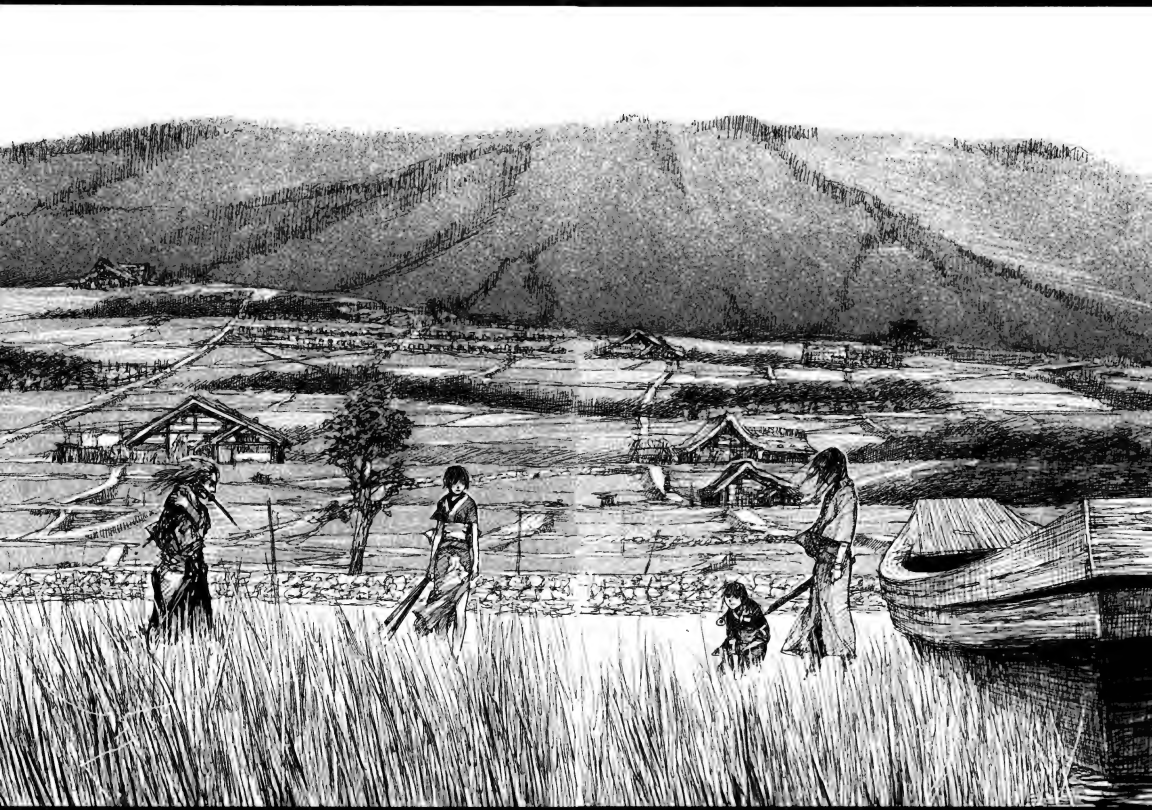
SÓ NÃO QUERO QUE SEJA POR VOCÊ!
SÓ ISSO! EU NÃO VIM ATÉ AQUI PRA SER MORTO POR VOCÊ!

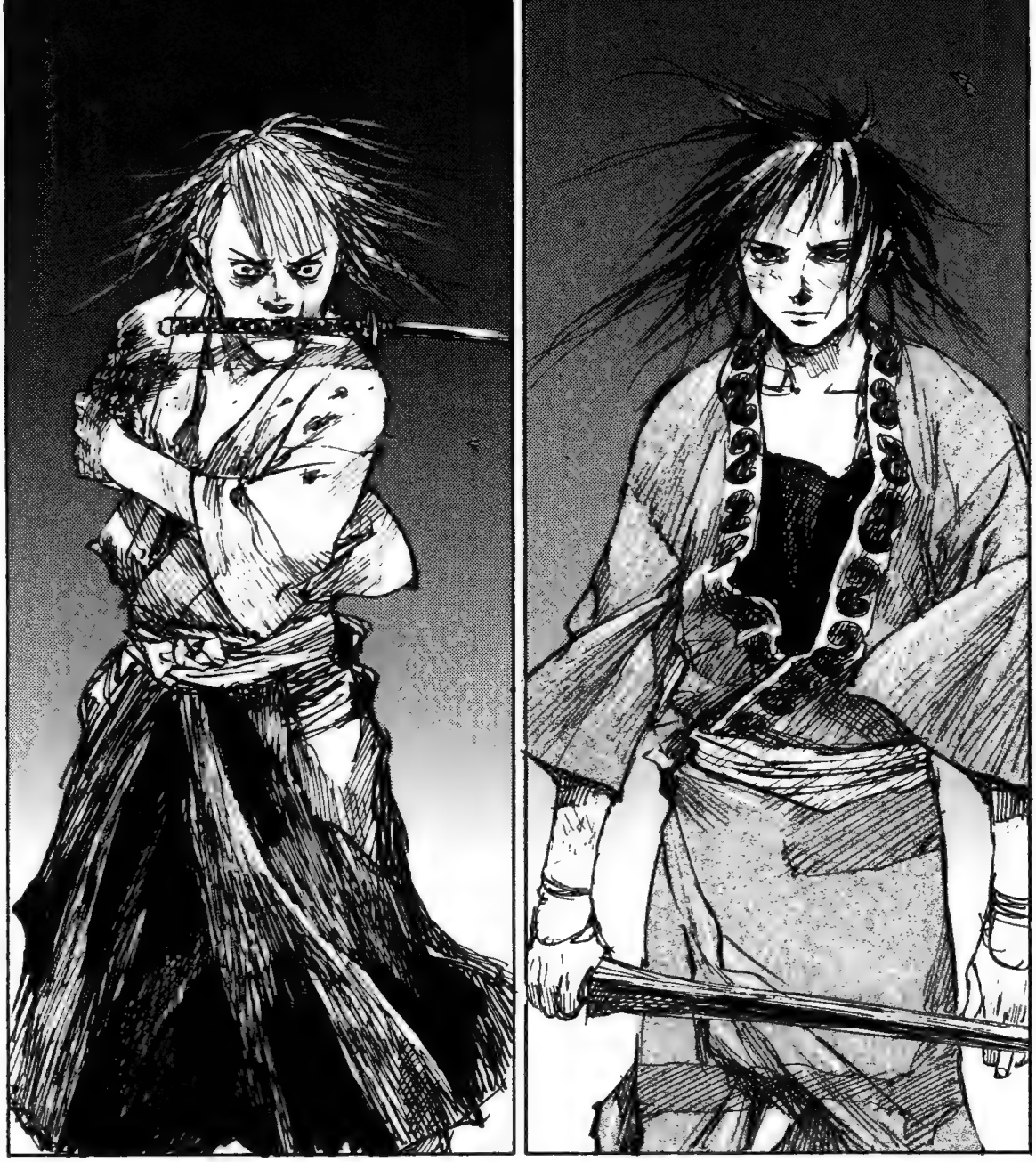
E-EU SEI QUE FOI A GENTE QUE COMEÇOU A BRIGA... POR ISSO, PEÇO DESCULPAS!
TAMBÉM JÁ ENTENDI QUE VOCÊ É MAIS FORTE QUE QUALQUER UM DOS NOSSOS... MAS JÁ TÁ BOM, NÉ?!
POR FAVOR ...
ME DEIXA LUTAR CONTRA O ANOTSU KAGEHISA UMA ÚLTIMA VEZ!


SHAC...
シャリ...


PUF...
PUF...
PUF...

ANOTSU!
!
PAFI
ESTOU TE DEVOLVENDO A SUA ESPADA, DEVE SER MAIS FÁCIL DE MANUSEAR...
... QUE DEPLORÁVEL...





MUITO PROVAVELMENTE O ANOTSU VAI MORRER.

OU ENTÃO ...

ME ESPANTA QUE EU NÃO ESTEJA SENTINDO NADA DE ESPECIAL EM RELAÇÃO A ISSO.
TALVEZ O CANSAÇO DA VIAGEM TENHA ME ANESTESIADO...

COMO QUE ELA CONSEGUE TER ESSE OLHAR?
NOSSA.

PODERIA AJUDAR-ME A DAR UM FIM NESTE SOFRIMENTO ?!
SR. ANOTSU MINHA HISTÓRIA ACABA AQUI !
SE TIVER PIEDADE EM SEU CORAÇÃO ! DE UM POBRE PAI QUE NÃO TEVE ESCOLHA
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
POR NÃO CONSEGUIRMOS FAZER NADA SEM UMA ESPADA NA MÃO
QUE SOMOS CHAMADOS DE ESPADACHINS

SÃO TODOS UNS IDIOTAS.
POR QUE ESTÃO A TODO TEMPO SE METENDO NESSA SITUAÇÃO?
SEJA LÁ O QUE TENHA ACONTECIDO NA MONTANHA...
TENHO CERTEZA DE QUE TINHA FORMAS DE RESOLVER SEM DERRAMAR UMA GOTA DE SANGUE.
POR QUE OS ESPADACHINS...
... DEIXAM A "MORTE" TOMAR AS DECISÕES DERRADEIRAS ...?

KAAAH!
EU SÓ TIVE UM PENSAMENTO... A FELICIDADE DAQUELA MENINA...
ERA A ÚNICA COISA QUE EU DESEJAVA
POR QUE FOI ACABAR ASSIM?
ONDE ? ONDE FOI QUE EU ERREI ?!

DUF!
PUF ...
ARF!
PUF!
ARF!
...!

UH
...
VAP!
UH
...!
UUH
...
GUH
GUH...
UOOOH
...!

Septuagésimo oitavo ato / Fim

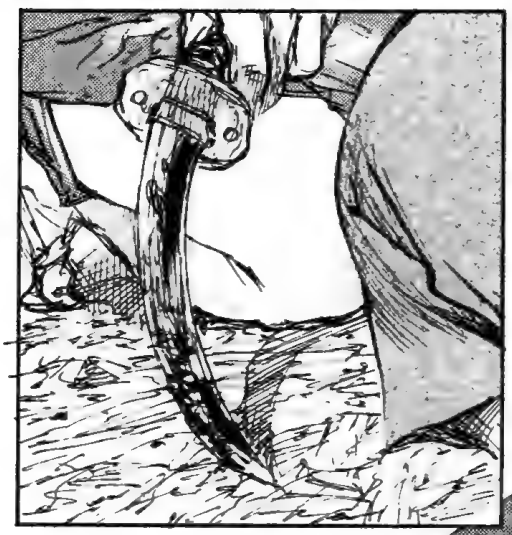
❖ *Septuagésimo nono ato* ❖

SANGUE DERRAMADO, DERRADEIRO

– Parte 5 –

OOH ...!
OH ...

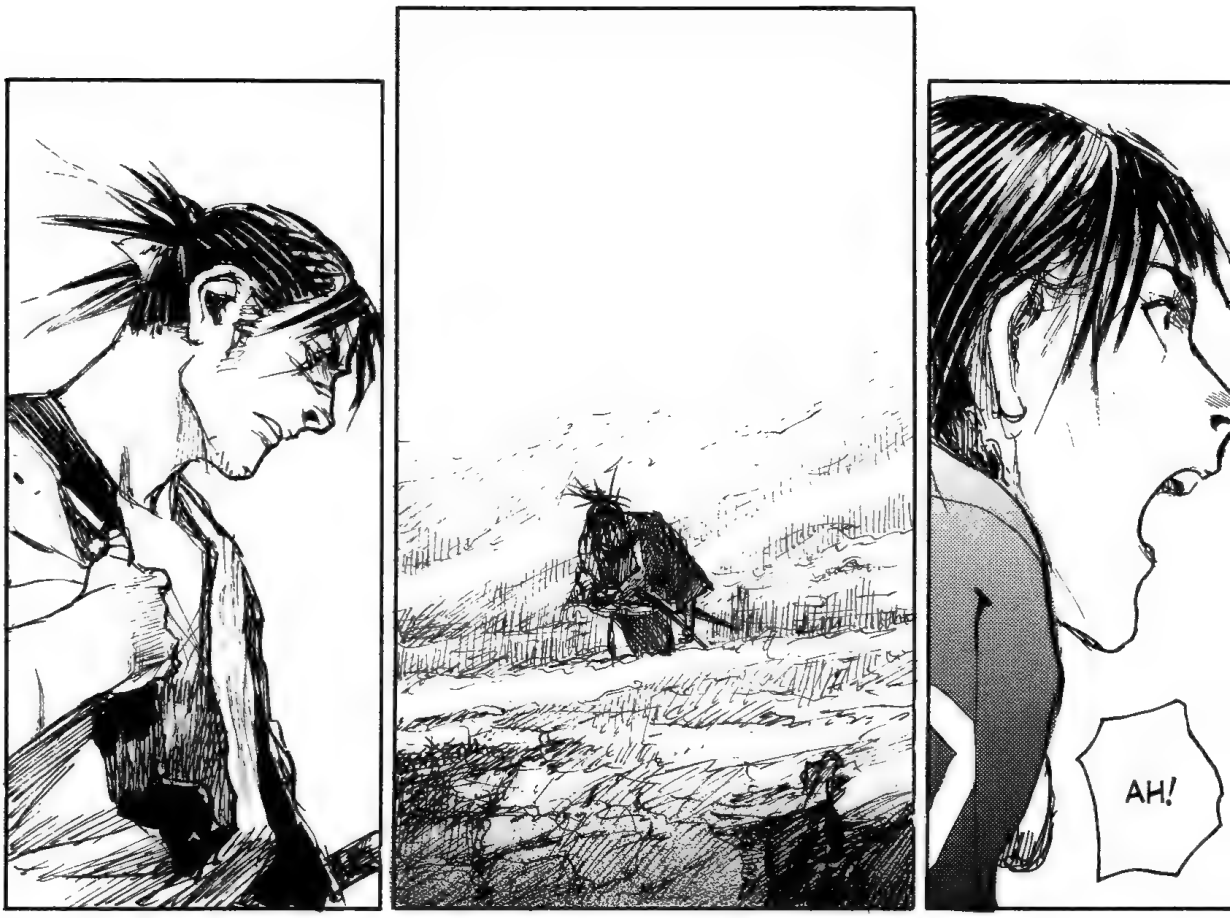
...
VO...
...
CÊ...
DUM
TOK
ゴト



... QUANDO ME VISITOU EM SHIRA-KAWA...
... PERCEBI QUE O SENHOR NÃO PARECIA SAUDÁVEL... ENTÃO, DECIDI VIR ATRÁS.
...
...
ENTÃO... VOCÊ PERDEU...
... IRIYA...

... INACRE-
DITÁVEL...
... HE...
HE, HE...
TODOS...
MORRERAM
...?

... NÃO TEREI NEM TEMPO DE CHORAR POR ELES...
... E EU...
BLOT
SENHORA HISOKA...
SINTO MUI...
GURF...! MEU MESTRE...


AH!

CAPRICHOU, HEIN, MULHER?
PUF!
PUF ...
PUF ...

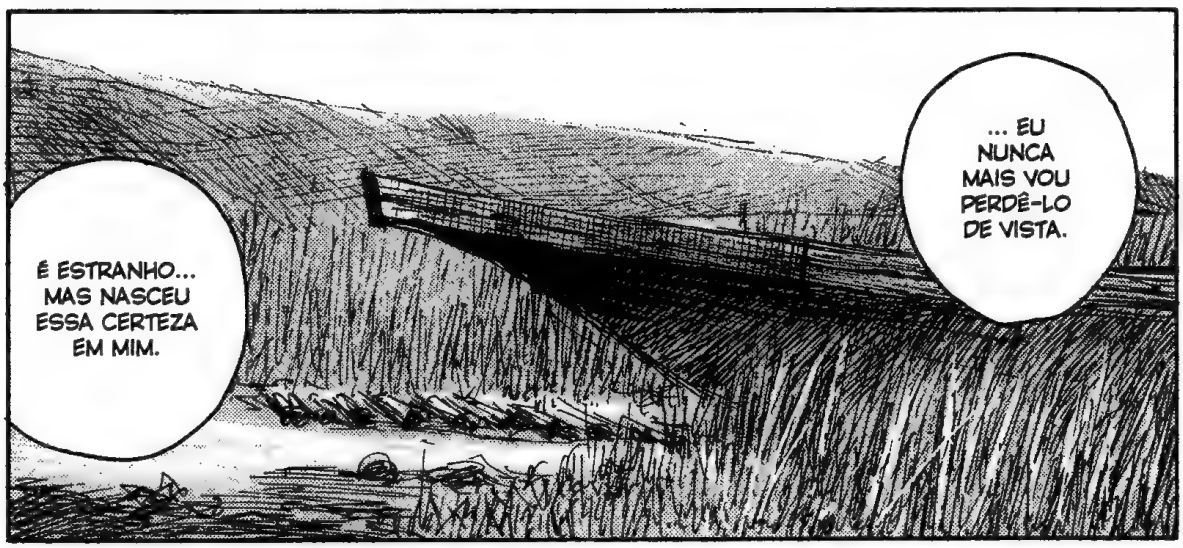
ANOTSU KAGEHISA!
...
...

VEIO FAZENDO AS COISAS QUE FAZ PENSANDO NO BEM DO PAÍS... PARA, NO FINAL, ACABAR TRAÍDO POR ELE.
CHEGO A TER PENA DE VOCÊ.
ISSO MESMO, NÃO SE ESQUEÇA!
VOCÊ TÁ ME OUVINDO?!
... ESPERO QUE ISSO NÃO SIRVA DE DESCULPA PRA SE ESQUECER DO QUE ME DISSE!
MAS ...
NÃO INTERESSA QUANTOS VOCÊ MATE!
NÃO INTERESSA QUANTOS DOS SEUS MORRAM!

SE QUER MESMO QUEBRAR A "BARREIRA DOS ESTILOS", ENTÃO QUEBRE!
E NÃO QUERO SABER SE VOCÊ VAI SER TRAÍDO MAIS CEM VEZES PELAS PESSOAS EM QUEM CONFIA.
UM MUNDO ONDE CENAS COMO ESTA SE REPETEM.
NÃO ME INTERESSA SE VAI CONTINUAR SONHANDO ETERNAMENTE COM UM MUNDO EM GUERRA.
... SEJA LÁ QUAL FOR O DESTINO FINAL DA ITTOU-RYU ...
... EU VOU ESPERAR PARA VER SE VOCÊS VÃO ALCANÇAR A GLÓRIA OU A DESTRUIÇÃO.

EU JURO.
NESSA HORA, ENTÃO, EU VOLTAREI PARA TE MATAR.
... LEMBRE-SE DISSO.

PRA SER SINCERA, NÃO SEI...
O QUE EU SEI É QUE ONDE QUER QUE ELE VÁ OU O QUE QUER QUE FAÇA...
MAS TEM CERTEZA QUE PODE DEIXAR O CARA IR?
... NEM ENTENDI NADA DO QUE ROLOU AQUI.


É ESTRANHO... MAS NASCEU ESSA CERTEZA EM MIM.
... EU NUNCA MAIS VOU PERDÊ-LO DE VISTA.

EI, RIN.

...
...

HÃ? AH...
OLHA COMO TÁ O SEU PÉ DIREITO.
A UNHA DO DEDÃO DEVE TER RACHADO.
QUE COISA... VEM.
... É PRA HOJE?
ANDA LOGO! EU SÓ QUERO COMER ALGUMA COISA, TOMAR UM BANHO E CAPOTAR.
VAI SER MAIS RÁPIDO ASSIM.
AI, MANJI! NÃO PRECISA!

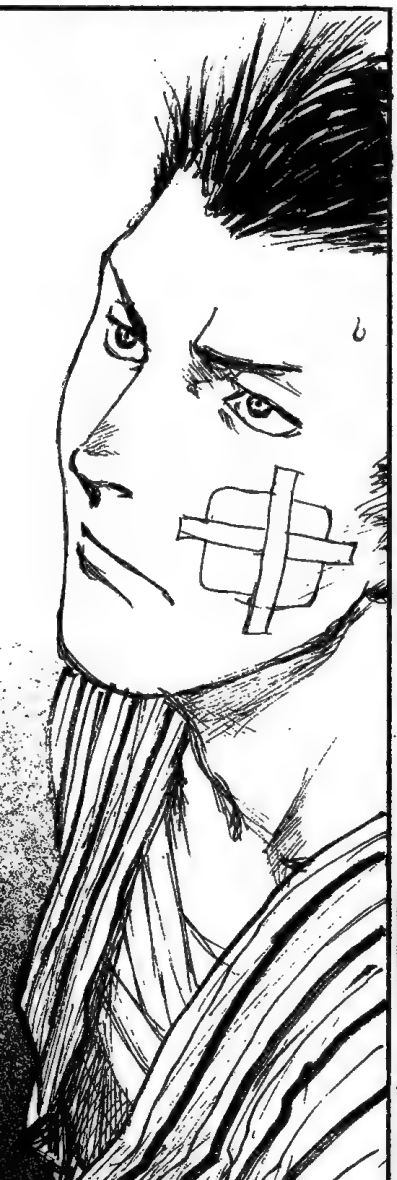
?
IMPRESSÃO MINHA OU VOCÊ TÁ MAIS LEVE?

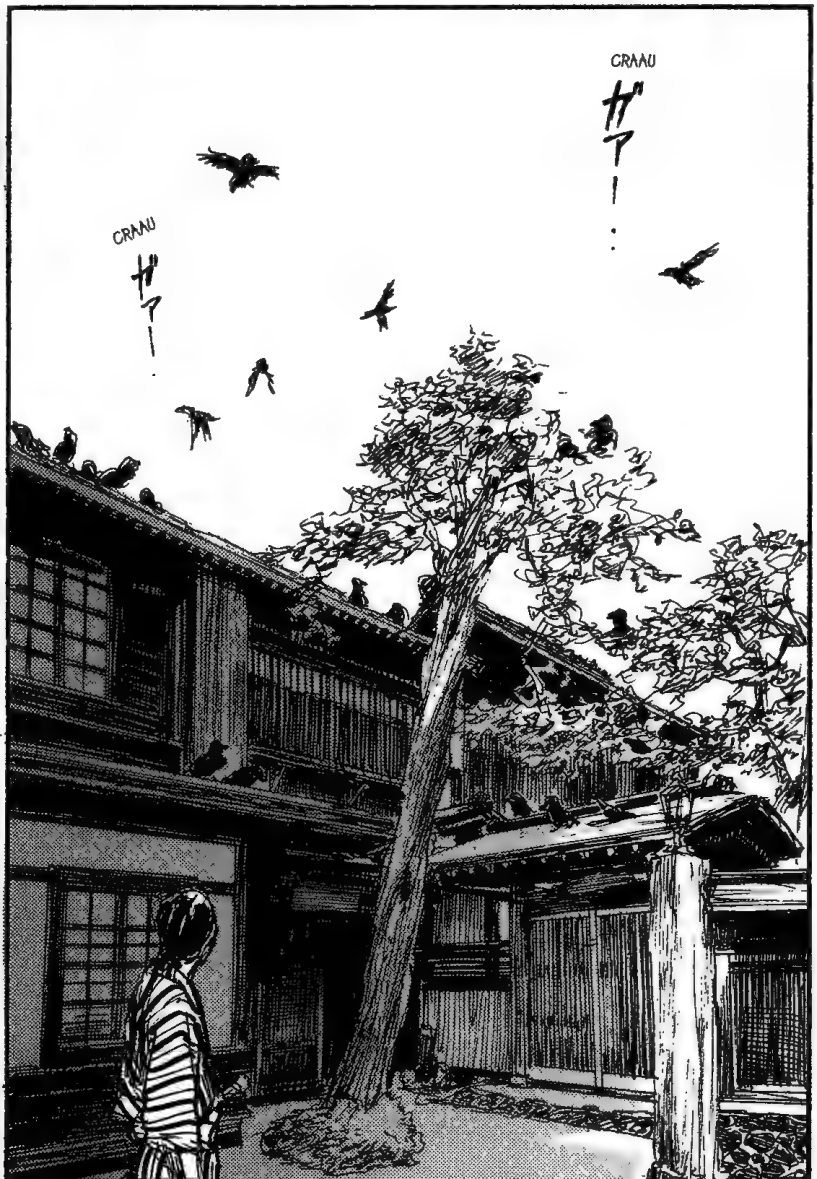
ACHO QUE É PORQUE USEI TODAS AS MINHAS ADAGAS...
E TAMBÉM ESTOU SEM NENHUM TOSTÃO.

HAH!
VOCÊ NÃO MUDA, HEIN?

AI! MEU PESCOÇO!
MANJI... MAAANJI ...

CINCO
DIAS
DEPOIS.




CRAAU
ガァー!
CRAAU
ガァー!

... É SÉRIO ISSO...?

E COM O TOQUE DE CARNIÇA...
COMIDA PODRE MISTURADA COM VÔMITO...
ATÉ PRA FALTA DE MODOS, TEM LIMITE ...
E QUE FEDOR INSUPORTÁVEL É ESSE? NUNCA SENTI NADA IGUAL.
EI!
TEM ALGUÉM VIVO?!
... MAGATSU ...

ME ATINGIRAM NA PERNA E NAS COSTAS... NÃO CONSIGO ME LEVANTAR DE JEITO NENHUM.
TIVE QUE ME VIRAR NESSES DIAS SÓ COM AS SOBRAS QUASE PODRES E SAQUÊ.
DESSA VEZ, ACHEI QUE NÃO FOSSE ESCAPAR...
UFF ...
QUANTOS HOMENS ELES TIVERAM QUE TRAZER PRA FAZER ESSE ESTRAGO COM A ITTOU-RYU?
... QUE RAIOS ACONTECEU?
QUANTOS?
SÓ DOIS.

[1] Nome científico: *Omphalotus japonicus*. Cogumelo venenoso, de aparência muito semelhante ao shiitake.

MAS ...
NÃO ERA PRA MATAR...
ELES ACHARAM QUE NOS IMOBILIZAR SERIA O SUFICIENTE.
MESMO ASSIM... ESTAVAM REUNIDOS AQUI OS NOSSOS HOMENS MAIS FORTES, SÓ MESTRES DE DOJOS EM OUTROS FEUDOS...
E TODOS FORAM MORTOS NUM PISCAR DE OLHOS... OS DOIS ERAM ASSOMBROSAMENTE HABILIDOSOS.
É O PRÓPRIO CARA QUE VEIO COM A IDEIA DESSA FESTA, NÉ?
PRA PODER JUNTAR A ITTOU-RYU NUM SÓ LUGAR NA AUSÊNCIA DO LÍDER.
AGORA EU JÁ SEI QUEM É.
O NOME DE UM DELES...

VELHO.
VOCÊ LEMBRA DE QUANDO EU CONTEI SOBRE O TAL DO "AKAGI"?
PELO VISTO, EU QUE FUI BURRO.
ENTENDI ERRADO E TRANSMITI ERRADO.
A GENTE JÁ TAVA COM A RESPOSTA DESDE O COMEÇO!
AS COISAS NÃO PRECISAVAM TER ACABADO ASSIM.
EU ACHEI QUE AQUELE CARREGADOR TINHA DITO "AKAGI".
MAS NÃO ERA NADA DISSO... QUE MERDA!

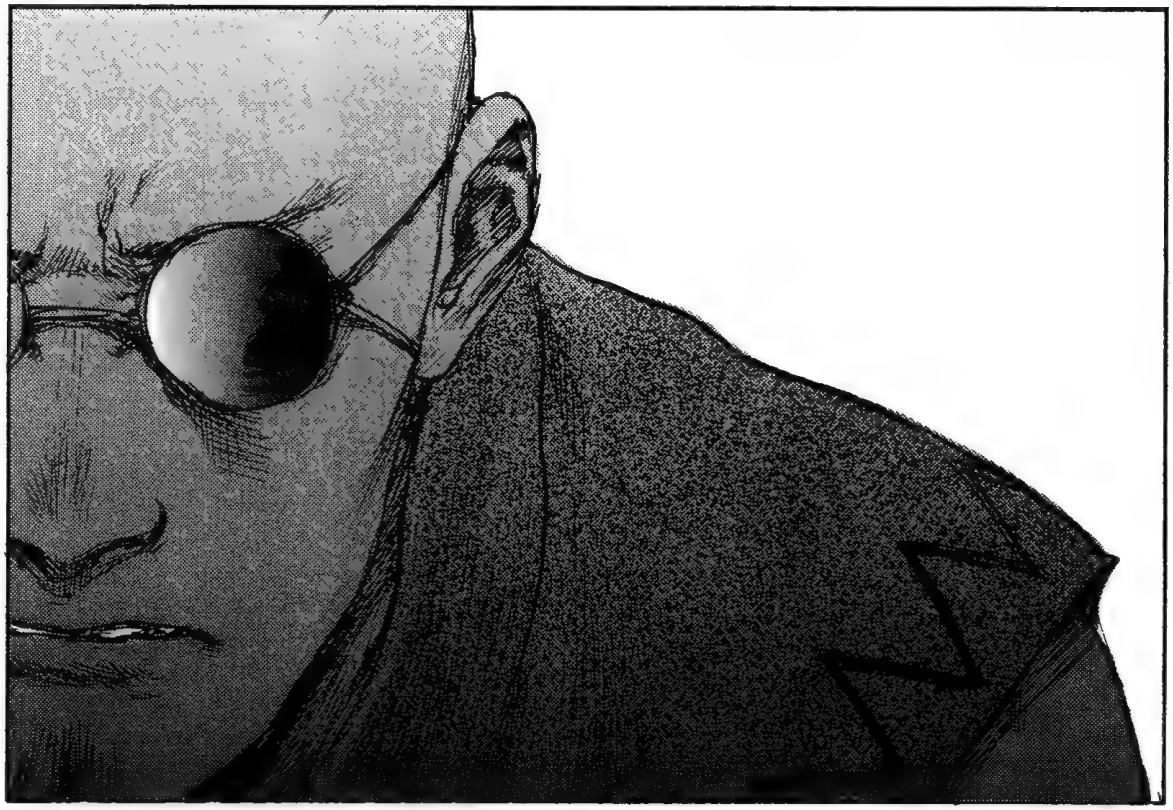
Septuagésimo nono ato / Fim

❖ Octogésimo ato ❖

NÁUSEA[1]

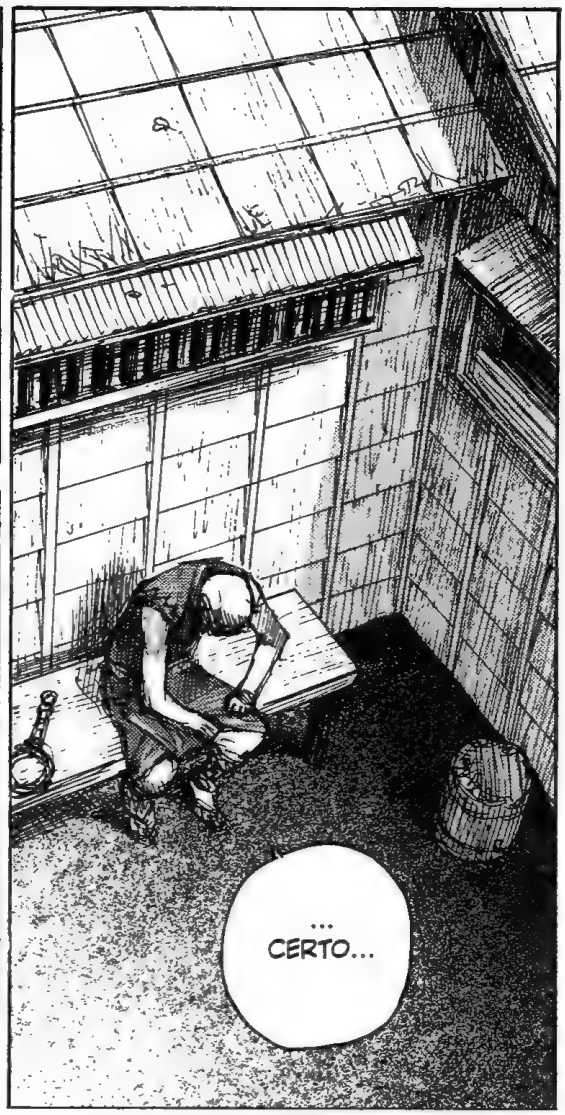
[1] Em japonês, uma das leituras do ideograma do sobrenome "Habaki" é "náusea/vômito", e no título original há uma indicação do claro trocadilho "náusea = Habaki".

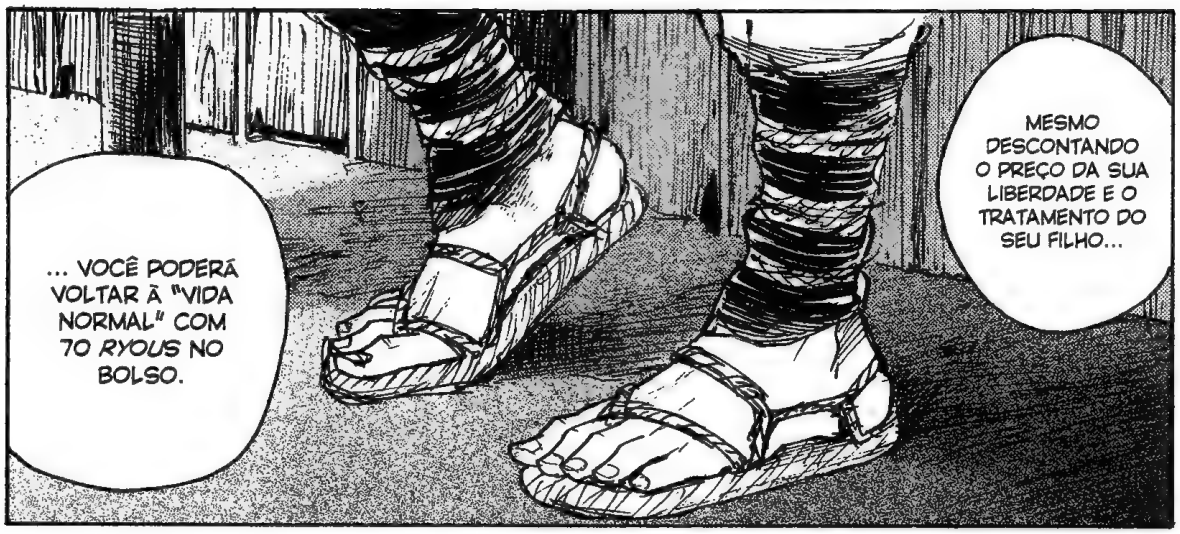
PEGUE.
ZRR...
...
GIICHI...
A *FESTA* FOI UM SUCESSO.
OS ANCIÕES ESTÃO MUITO SATISFEITOS... ISSO É PRESENTE EXTRA PELO TRABALHO.
O SEU FILHO QUE ESTAVA INTERNADO...
...
MORREU NESTA MANHÃ.
...
NÃO ME AGRADEÇA, POIS TENHO UMA MÁ NOTÍCIA TAMBÉM.
AGRADEÇO.

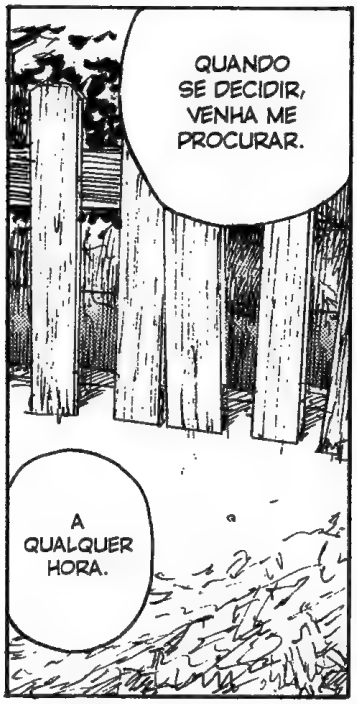


O QUE QUER FAZER A PARTIR DE AGORA?
...
...

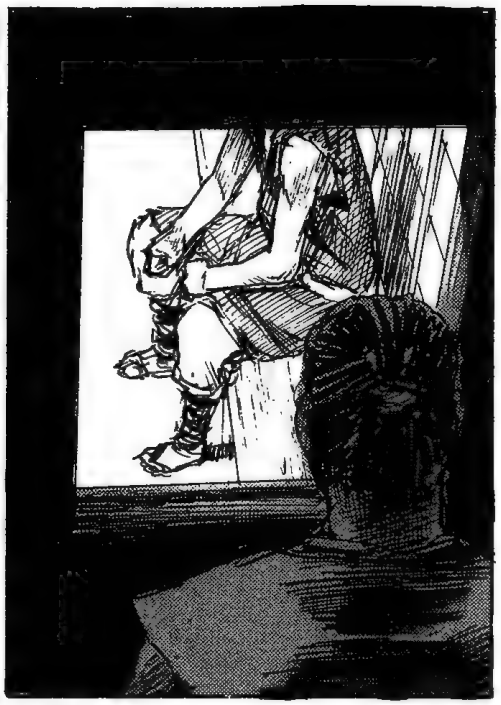
ATÉ O DIA DE HOJE...
... VOCÊ JÁ CAÇOU 61 CABEÇAS.

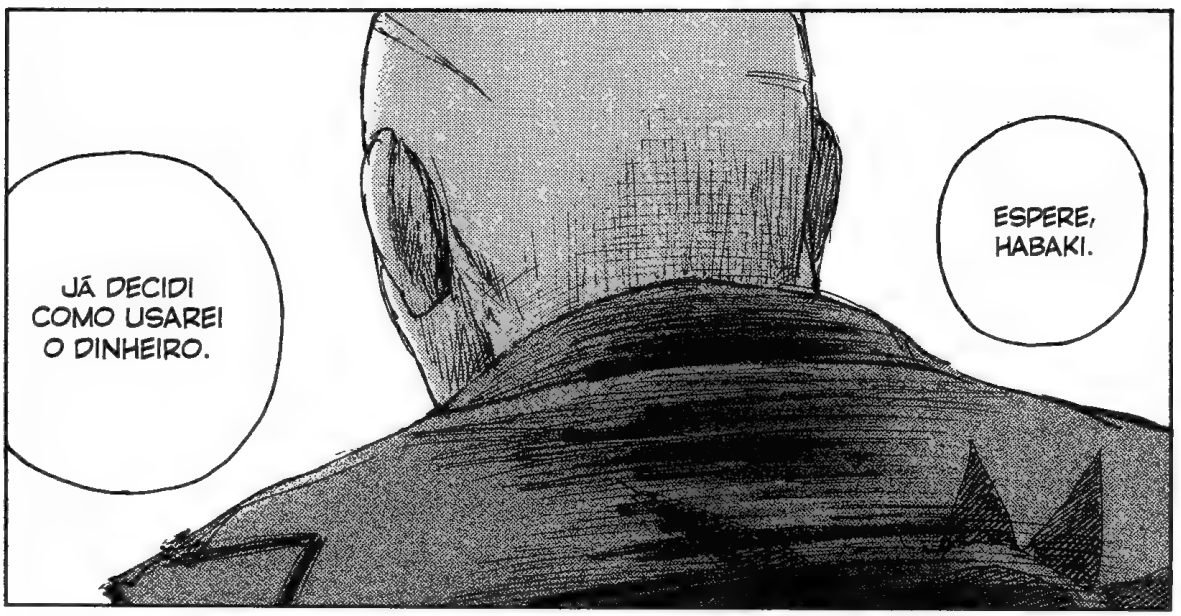

...
CERTO...


MESMO DESCONTANDO O PREÇO DA SUA LIBERDADE E O TRATAMENTO DO SEU FILHO...
... VOCÊ PODERÁ VOLTAR À "VIDA NORMAL" COM 70 *RYOUS* NO BOLSO.


QUANDO SE DECIDIR, VENHA ME PROCURAR.
A QUALQUER HORA.

... IMAGINO QUE NÃO ESTEJA COM CABEÇA PARA PENSAR NISSO AGORA.




ESPERE, HABAKI.
JÁ DECIDI COMO USAREI O DINHEIRO.

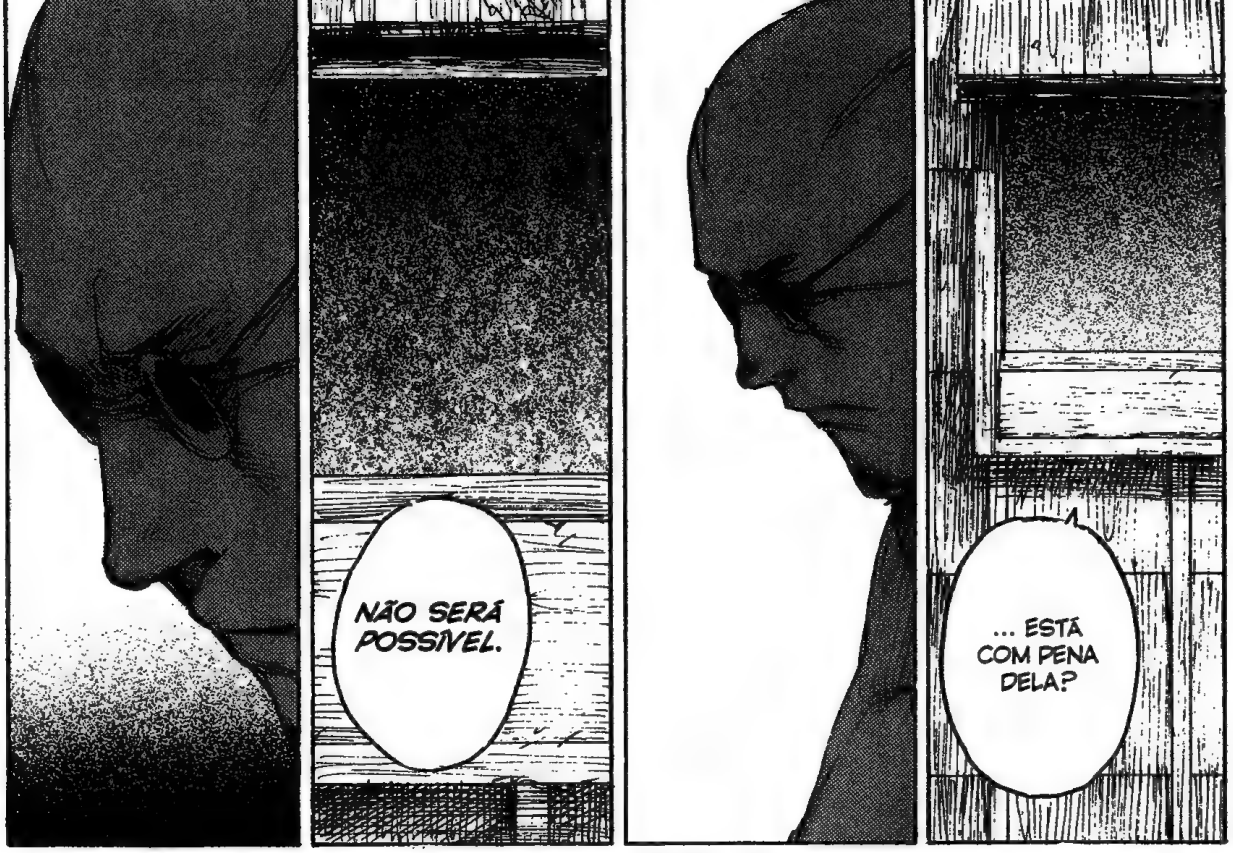
QUERO QUE LIBERTE AQUELA MULHER.
DA ÚLTIMA VEZ QUE VERIFIQUEI, FALTAVAM 40 *RYOUS*.

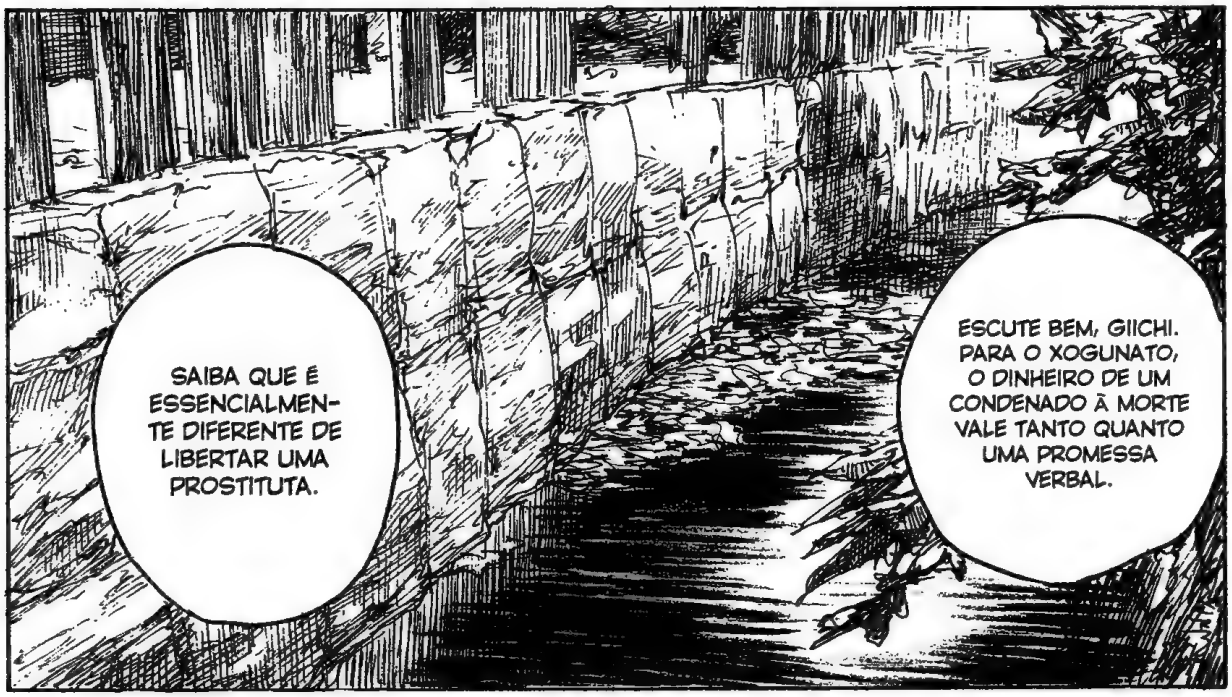
"AQUELA MULHER"
...
A HYAKURIN?

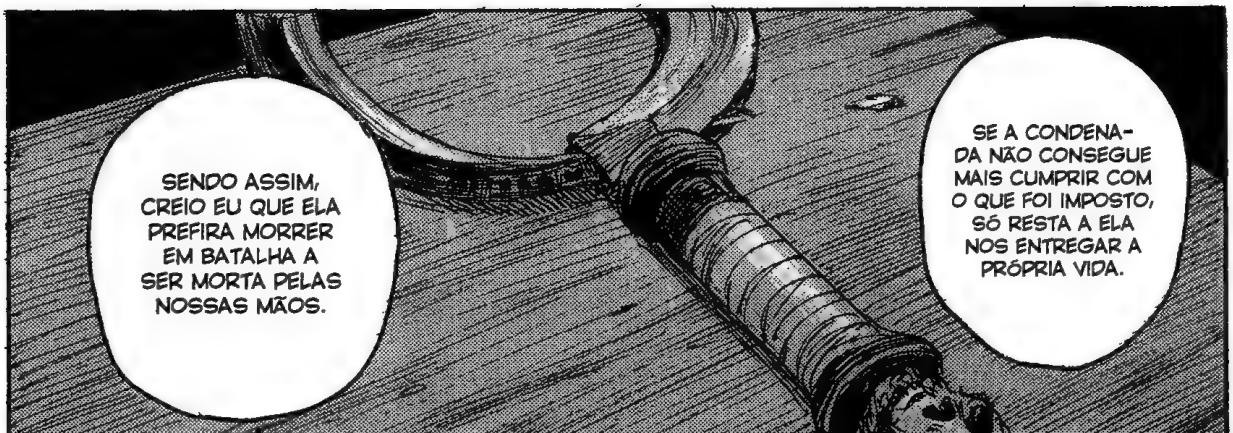
EU TE PEÇO...

EXATO. ELA JÁ NÃO SERVE MAIS.
ELA NUNCA TEVE ESTABILIDADE EMOCIONAL PARA TRABALHAR SOZINHA E AGORA COM O BRAÇO ESQUERDO DEBILITADO, ESTÁ FORA DE COGITAÇÃO.

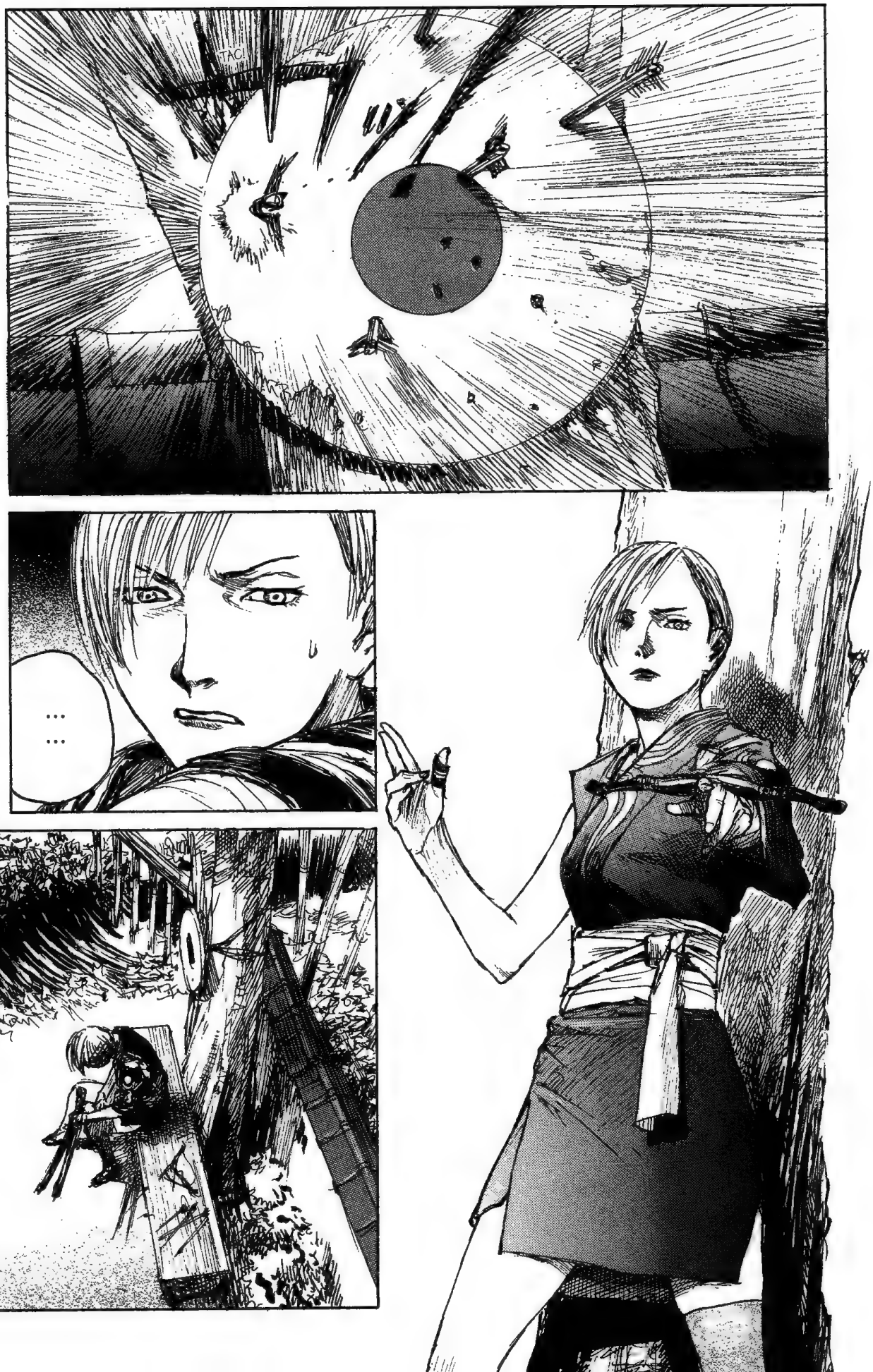
O PROBLEMA É QUE ELA NÃO SE DEU CONTA DA SITUAÇÃO EM QUE ESTÁ. E MESMO QUE CAIA A FICHA...
... CERTAMENTE, VAI INSISTIR NESTE TRABALHO E PERDER A VIDA ANTES DA HORA.

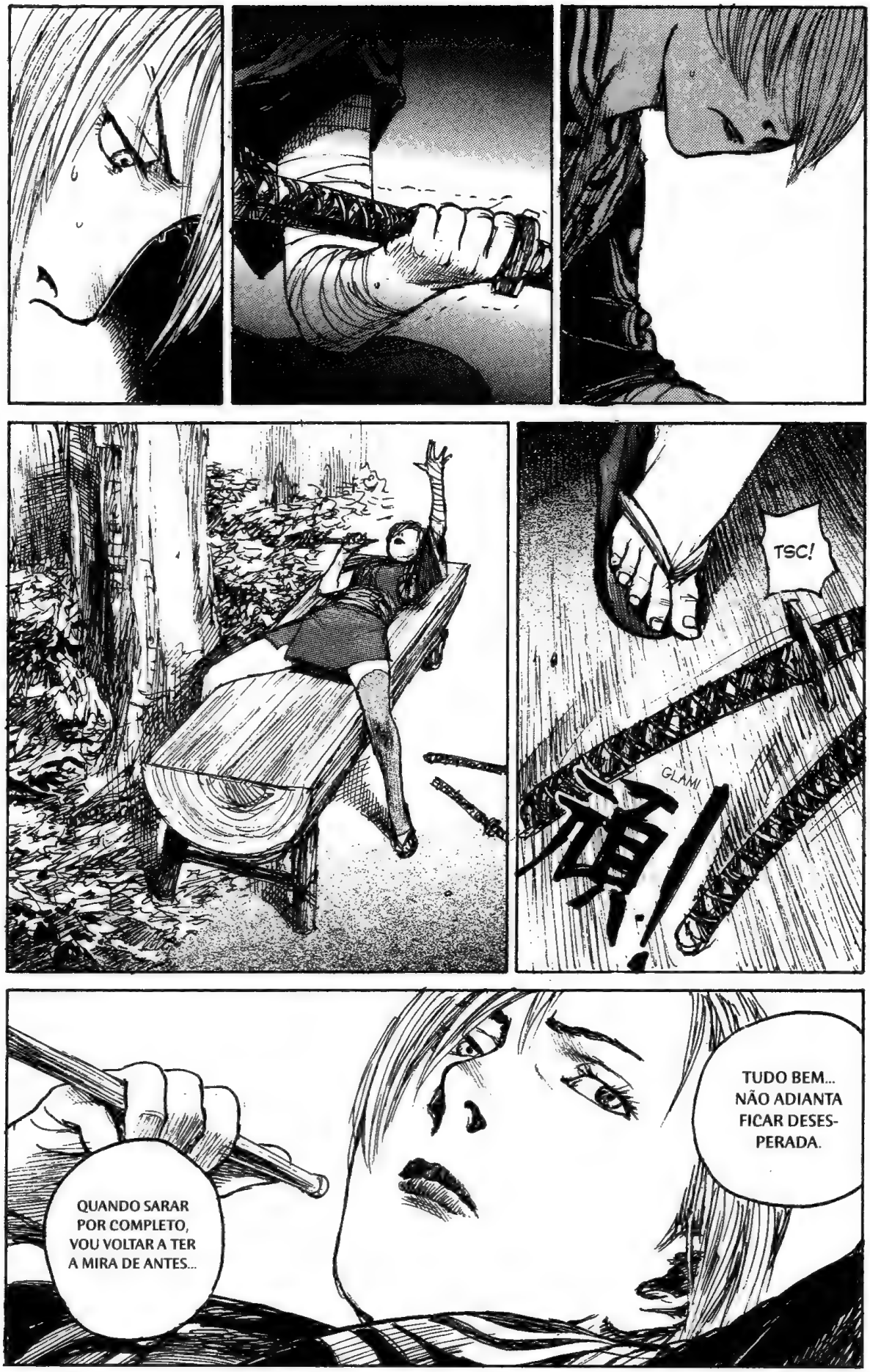

NÃO SERÁ POSSÍVEL.
... ESTÁ COM PENA DELA?


SAIBA QUE É ESSENCIALMENTE DIFERENTE DE LIBERTAR UMA PROSTITUTA.
ESCUTE BEM, GIICHI. PARA O XOGUNATO, O DINHEIRO DE UM CONDENADO À MORTE VALE TANTO QUANTO UMA PROMESSA VERBAL.

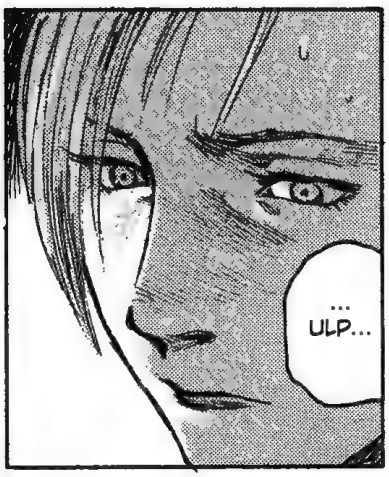

SENDO ASSIM, CREIO EU QUE ELA PREFIRA MORRER EM BATALHA A SER MORTA PELAS NOSSAS MÃOS.
SE A CONDENADA NÃO CONSEGUE MAIS CUMPRIR COM O QUE FOI IMPOSTO, SÓ RESTA A ELA NOS ENTREGAR A PRÓPRIA VIDA.

... EU OFEREÇO TODOS OS 70 RYOUS.
A QUESTÃO NÃO É O VALOR.
... OU MELHOR, GIICHI...
IMPONHO UMA CONDIÇÃO.

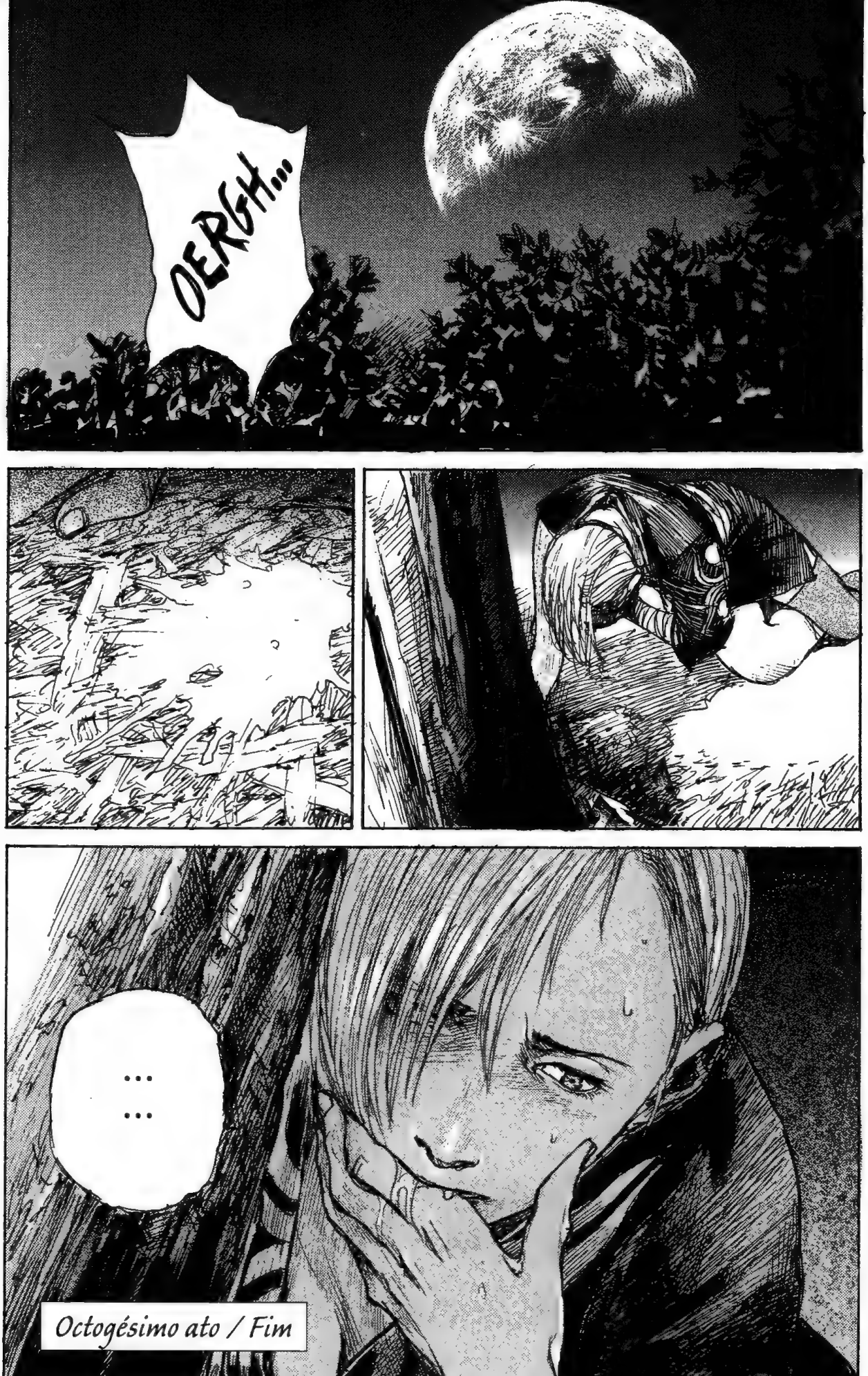

TAC!
...
...

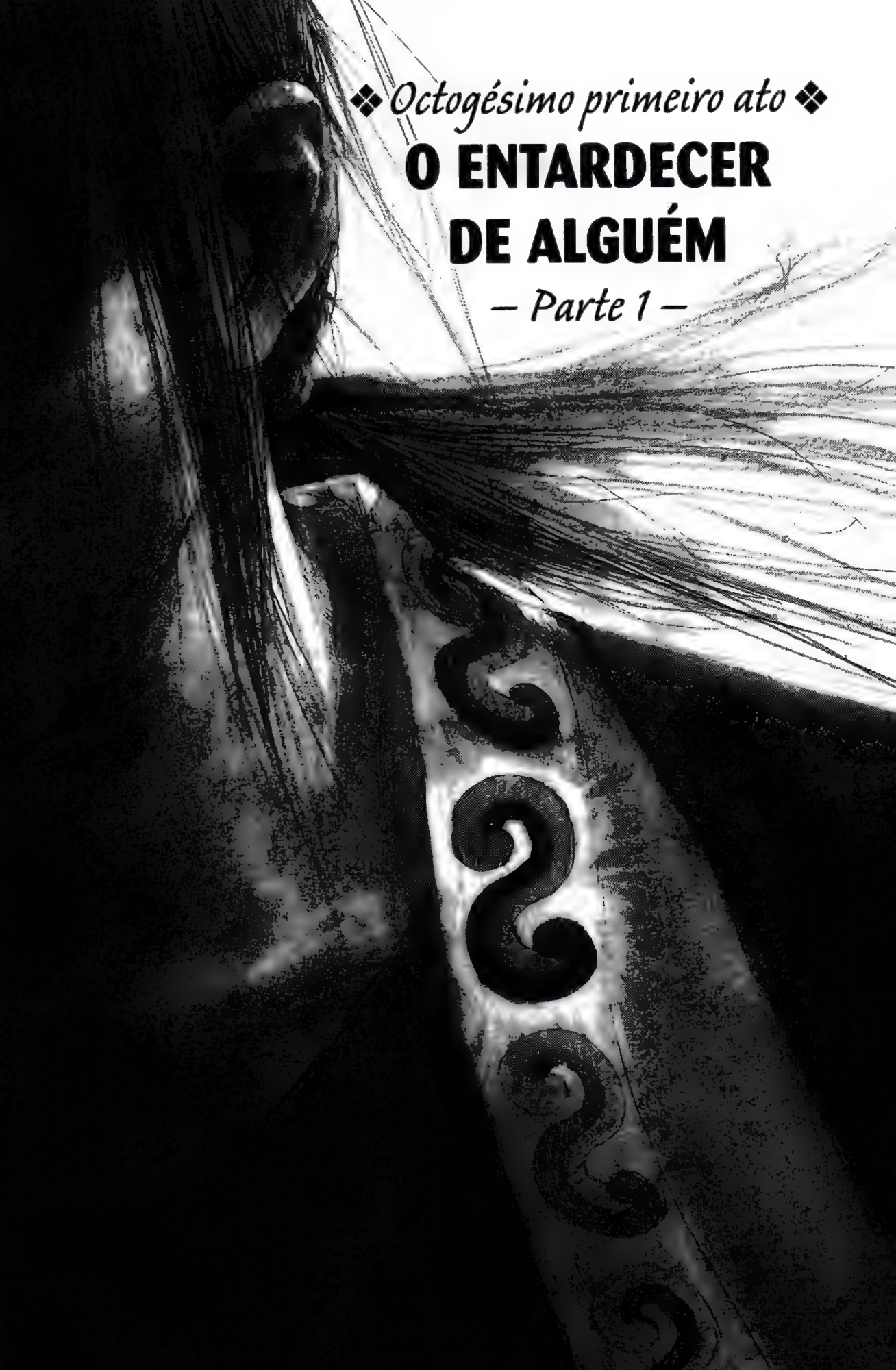

TSC!
GLAMI
TUDO BEM... NÃO ADIANTA FICAR DESESPERADA.
QUANDO SARAR POR COMPLETO, VOU VOLTAR A TER A MIRA DE ANTES...

AH...
EGH...


U
...
ULP...

U

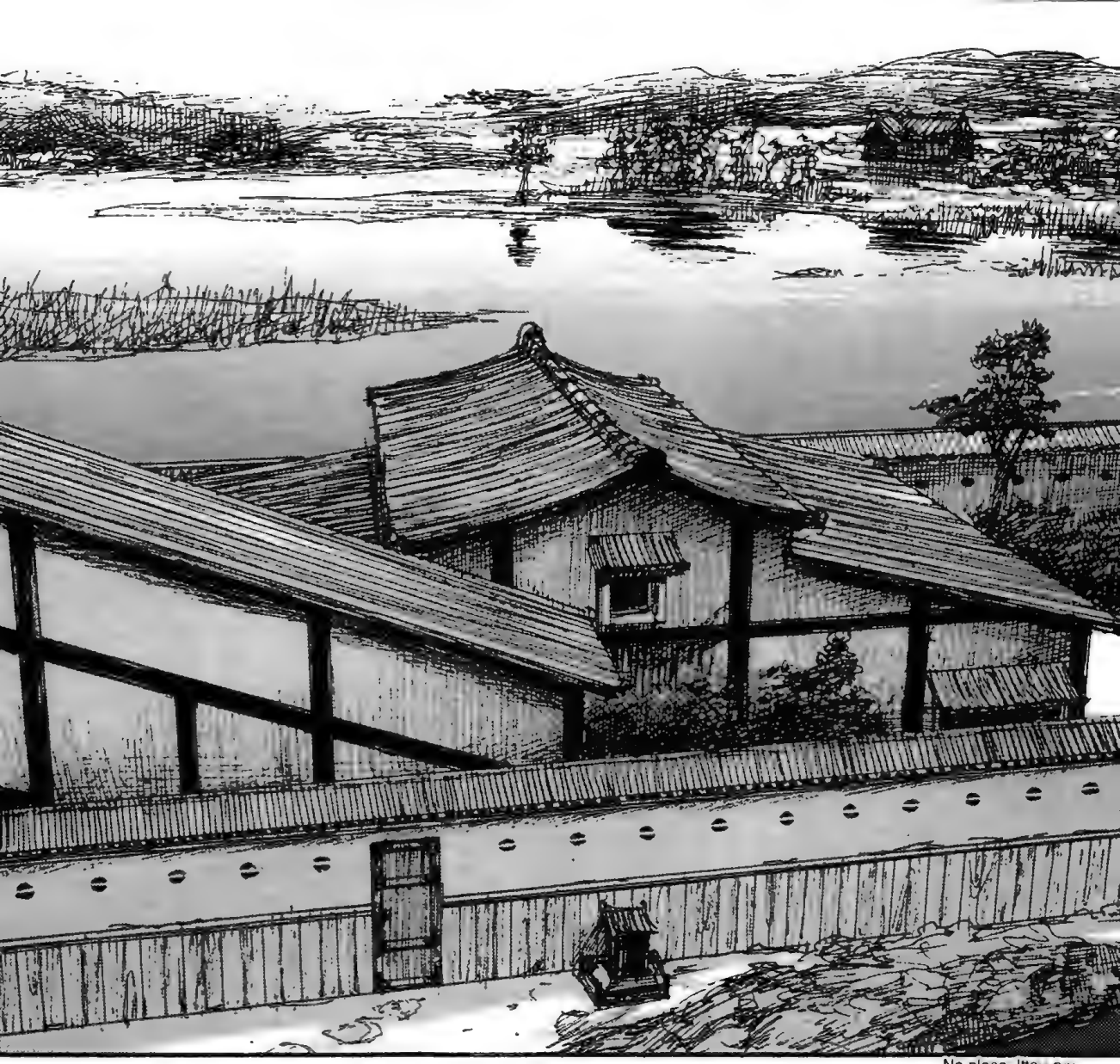

OERGH...
...
...
Octogésimo ato / Fim



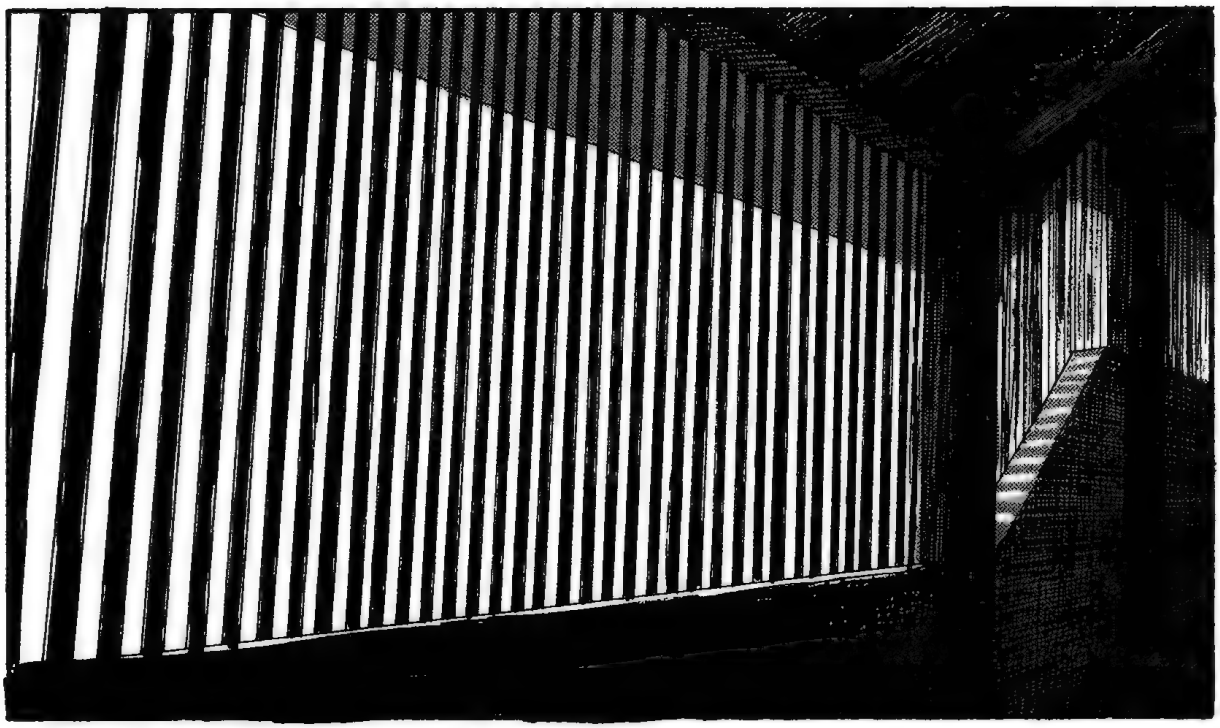
❖ *Octogésimo primeiro ato* ❖

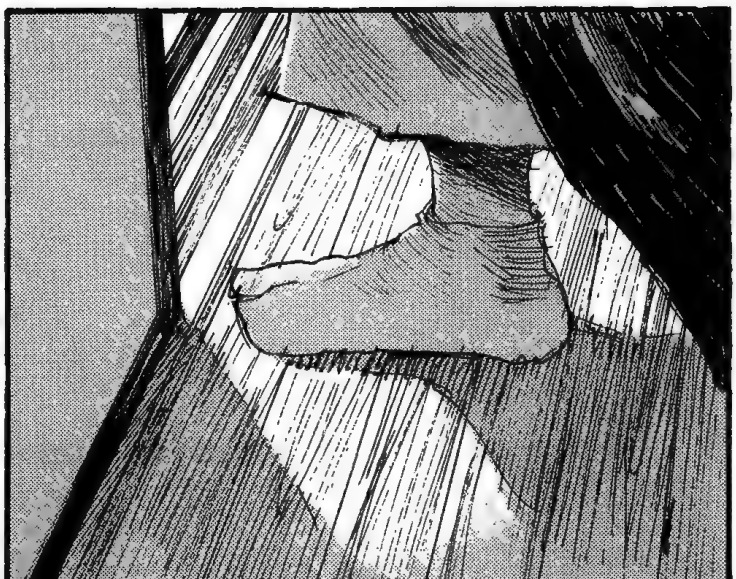
O ENTARDECER DE ALGUÉM

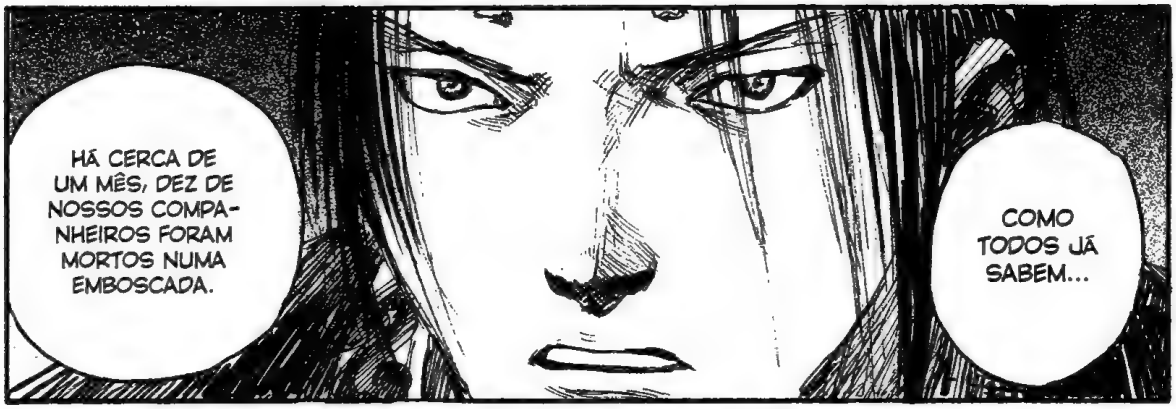
– Parte 1 –



Na placa: Ittou-ryu







[1] Relembrando, são guardas pessoais do xogum e/ou de agentes de alto cargo no xogunato.

POIS, NOVE DENTRE OS DEZ QUE FORAM MORTOS...
... ERAM MESTRES DE DOJOS *NOSSOS* DAS LOCALIDADES MAIS CRUCIAIS.
EXATO.
... É MELHOR A GENTE PASSAR A AGIR JÁ PRESUMINDO QUE ESSES NOVE DOJOS SERÃO PERDIDOS?
ALÉM DO INIMIGO SER OS CARAS MAIS FORTES QUE A GENTE JÁ ENFRENTOU ...
... DEIXA EU VER SE ENTENDI.

E TUDO OCORREU POR UM EQUÍVOCO NA MINHA TOMADA DE DECISÃO. TUDO!
EU SINTO MUITO... CREIO QUE O ENTUSIASMO TENHA ME DEIXADO IMPRUDENTE.
É JUSTAMENTE NAS HORAS EM QUE AS COISAS ESTÃO INDO BEM QUE DEVEMOS TER MAIS CAUTELA.
... NÃO ADIANTA VOCÊ FALAR DISSO AGORA.
VAMOS FALAR DA QUESTÃO IMINENTE.
AGORA, TEREMOS QUE SUPERAR ESSA CRISE COM APENAS OS DEZ REUNIDOS AQUI, OS VERDADEIROS ITTOU-RYU.
O QUE VOCÊS PENSAM A RESPEITO?

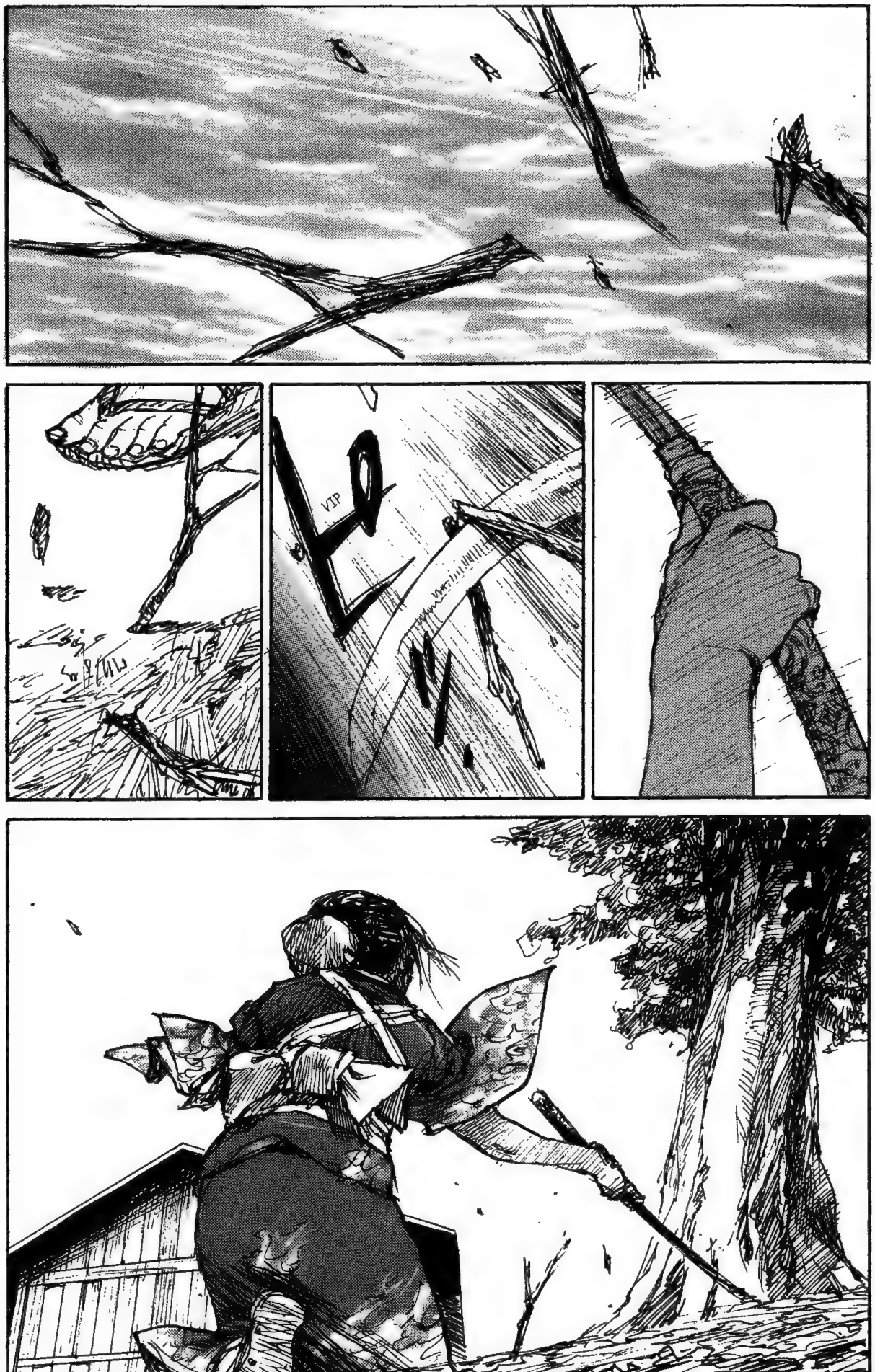
PRA MIM, DEZ DÁ E SOBRA.
...
...
TÁ CERTO QUE É O MESMO TANTO QUE MATARAM NA TAL FESTA.
MAS EU AINDA ACHO QUE OS CARAS SÓ CONSEGUIRAM ISSO PORQUE USARAM TRUQUE SUJO.
NATURAL, POIS OPTAMOS POR VALER DESSE MEIO PARA ATINGIR O NOSSO REAL OBJETIVO, O DE PROVAR A NOSSA FORÇA AOS COMANDANTES DESTE PAÍS.
CREIO QUE ACUMULAR UMA GRANDE QUANTIDADE DE ESPADACHINS A NOSSO SERVIÇO TENHA SIDO APENAS CONSEQUÊNCIA.
DE FATO, NOS ÚLTIMOS DOIS ANOS...
... ESTIVEMOS OBSTINADOS EM CONQUISTAR DOJOS E PROPAGAR A NOSSA FILOSOFIA.
SE ME PERMITE O ATREVIMENTO, LÍDER.

NO ENTANTO, A MEU VER, ESSE MAL-ENTENDIDO JÁ ERA ESPERADO! DIGO ATÉ QUE, AGORA SIM, CHEGOU A HORA DE REALMENTE NOS MANTERMOS FIRMES NO NOSSO IDEAL!
SÓ É LASTIMÁVEL QUE A NOSSA AÇÃO DE SALVAR O PAÍS TENHA PARECIDO, AOS OLHOS DO PRÓPRIO XOGUNATO, UMA AFRONTA A ELES.
... PELO MENOS, É O QUE PENSO.
SE HÁ UM MOTIVO, É A BUSCA DESESPERADA PELA FORÇA, A PONTO DE IGNORAR A SUA FORMA.
ENTÃO, O QUE LEVA UM SUJEITO A BATER ÀS NOSSAS PORTAS?
NA ITTOU-RYU, NÃO SE ENSINAM TÉCNICAS.
... É PORQUE, DESDE O INÍCIO, NÃO ERAM PESSOAS COMO A GENTE, LÍDER.
SE VAI TER GENTE DEIXANDO OS NOSSOS DOJOS SÓ PELA FALTA DE UM MESTRE...

NESSE ÚLTIMO ATAQUE, MORREU O MEU MELHOR AMIGO.
ELE FOI A PRIMEIRA PESSOA A ME OFERECER ABRIGO QUANDO EU TINHA ACABADO DE CHEGAR EM EDO.
EU... NÃO ENTENDO DIREITO DAS COISAS DIFÍCEIS...
... EU QUERO FAZER ALGUMA COISA POR ELES.
SÓ SEI QUE, SE MATARAM AMIGOS MEUS ...
... KAGEHISA.

SOMOS CÃES COM ORGULHO DAS NOSSAS PRESAS, QUE UM DIA DECIDIMOS SER FIÉIS AO DONO!
ESTAMOS DE PÉ SOBRE A LÂMINA.
... É APENAS MAIS UM MOTIVO PARA AFIARMOS AS NOSSAS PRESAS!
E MESMO QUE ESSE DONO CAMINHE RUMO À DECADÊNCIA...
DEVEMOS PROTEGER O NOSSO ORGULHO COM TODA A ALMA.
NO ENTANTO, NÃO PODEMOS PERMITIR A TAMANHA TOLICE DO DONO DE TENTAR ARRANCÁ-LAS!

NEM QUE ISSO SIGNIFIQUE DEVORAR AS MÃOS E PERNAS DO DONO!

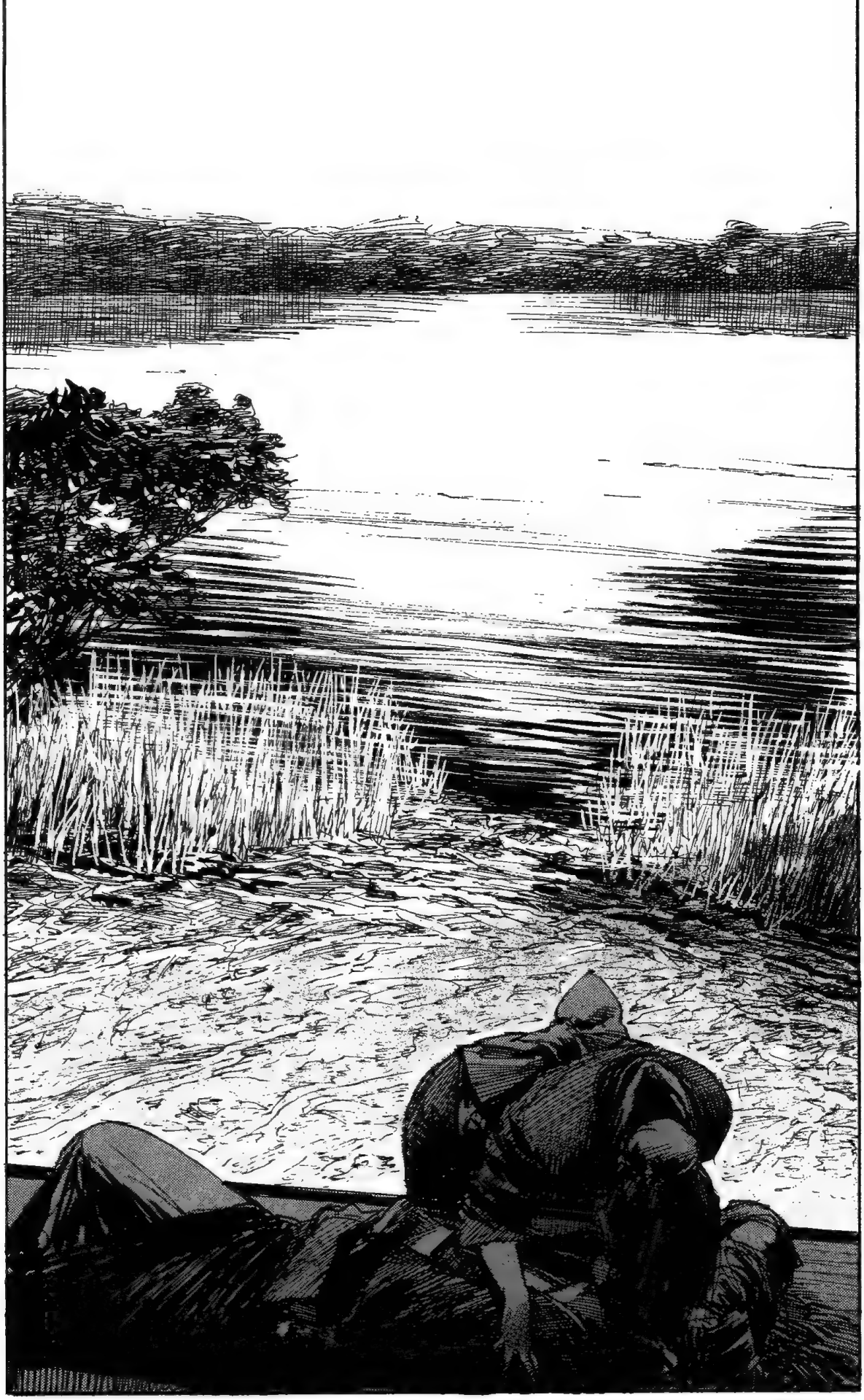

VIP

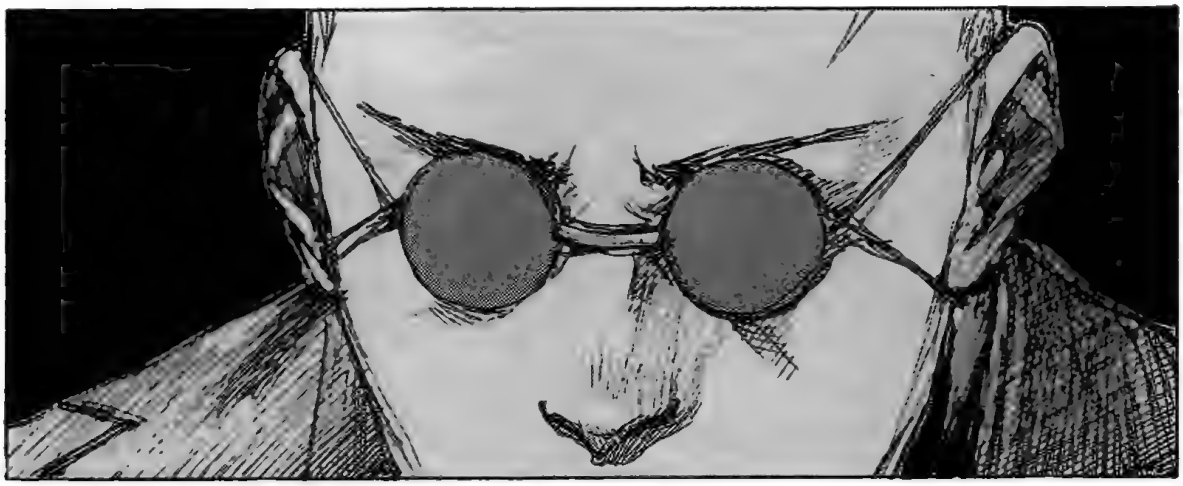
NOSSA!
CONSEGUI CORTAR CINCO VEZES! ANTES, NÃO CONSEGUIA MAIS QUE TRÊS DE JEITO NENHUM...
APESAR DISSO...
EU NÃO FIZ A VIAGEM PENSANDO QUE FOSSE SERVIR DE TREINAMENTO.
... OS MEUS OLHOS E AS MINHAS PERNAS...
... ESTÃO MAIS ÁGEIS E OBEDECEM MELHOR QUE ANTES.
... EU ACHO.

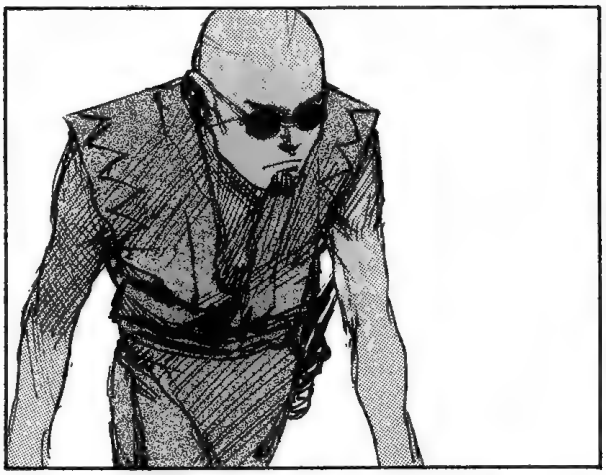
NGH... ZZZ...
MANJI! MANJI!
POXA, MANJI!
NÃO ACHEI QUE FOSSE PRESENCIAR ESSE CLICHÊ ...!
NÃO AGUENTO MAIS COMER...

QUERO SER MIMADA POR ELE...
AAAAIII...
NÃO POSSO MAIS VOLTAR ÀQUELA ÉPOCA.
MAS NÃO POSSO.
DROGA! DROGA!
TOC
TOC
AFINAL, VAI CHEGAR O DIA...
... EM QUE VOU TER QUE ME AFASTAR DELE ...

ME DÁ UMA RECOMPEN-SA, VAI...
... MANJI...
SABE, EU FUI SOZINHA ME ENCONTRAR COM O ANOTSU... E VOLTEI VIVA.



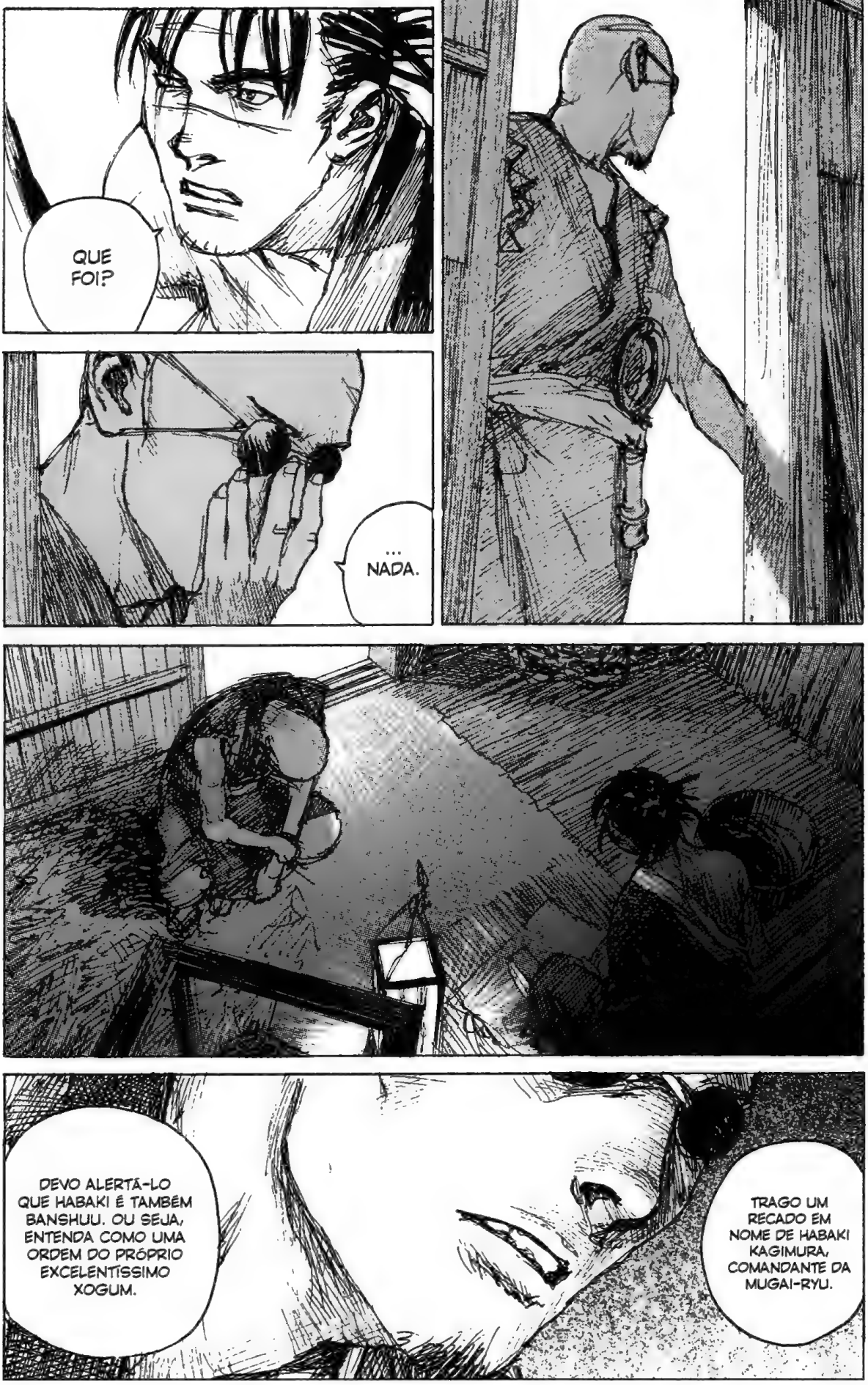




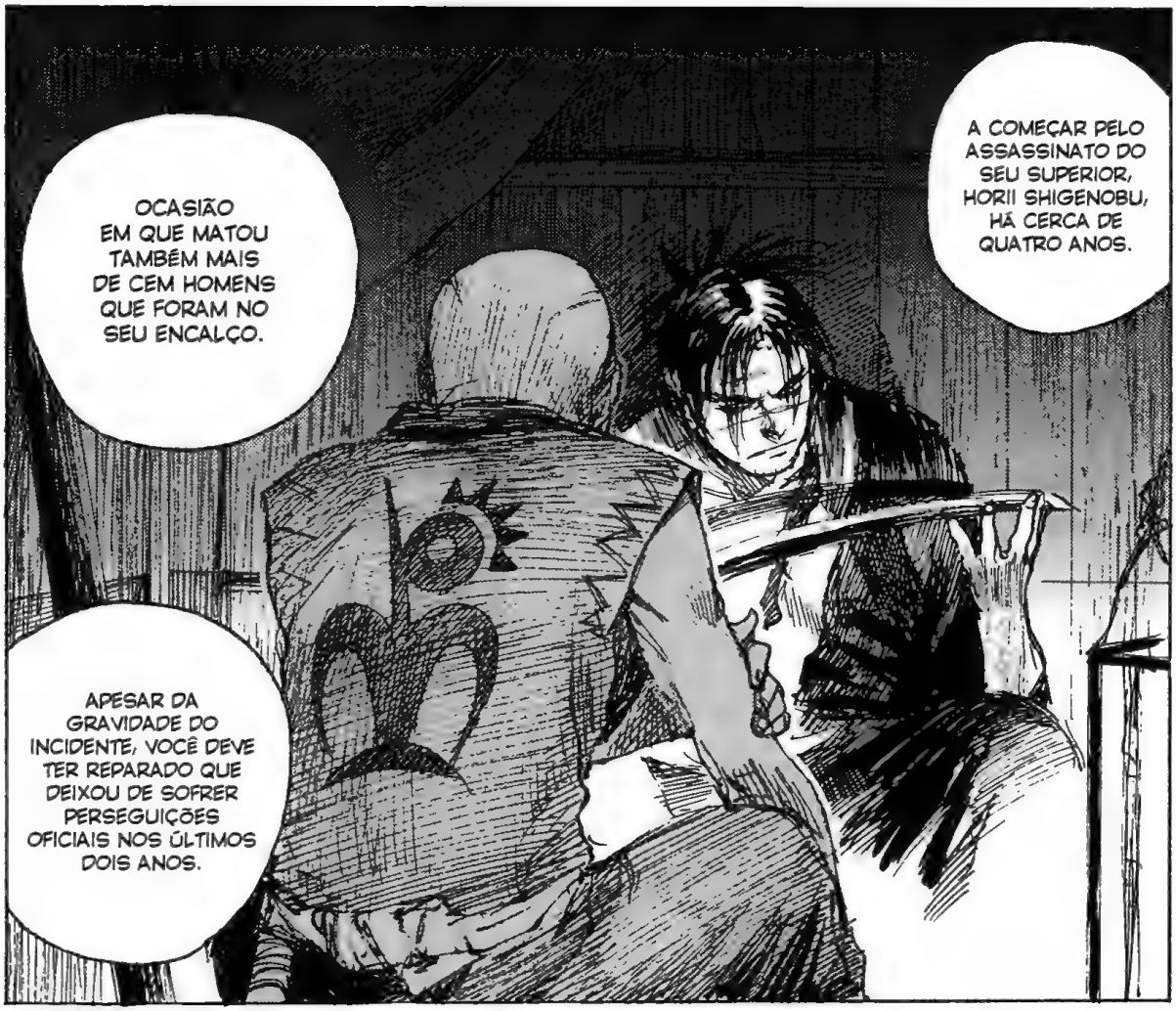
... QUAL O NOME DELE MESMO...?

MANJI ESTÁ NA CABANA?
...
AH, SIM. ESTÁ.
"GIICHI", ISSO.
QUANTOS ANOS VOCÊ TEM?
16...
JÁ TEM IDADE PARA PODER SE VIRAR SOZINHA...
AH... 16.
SIM, EU.
... RIN. CERTO?

... NÃO DEU PRA OUVIR DIREITO...
COMO ACHOU A GENTE AQUI? PERGUNTOU PRO SHIRA?
VOCÊ?


QUE FOI?
... NADA.
DEVO ALERTÁ-LO QUE HABAKI É TAMBÉM BANSHUU. OU SEJA, ENTENDA COMO UMA ORDEM DO PRÓPRIO EXCELENTÍSSIMO XOGUM.
TRAGO UM RECADO EM NOME DE HABAKI KAGIMURA, COMANDANTE DA MUGAI-RYU.

A PARTIR DE HOJE, VOCÊ FARÁ PARTE DA MUGAI-RYU.
HE, HE ...
TAVA DEMO-RANDO ...
OS SEUS CRIMES...
... SOMAM MUITO MAIS DO QUE OS DE QUALQUER OUTRO MEMBRO.


A COMEÇAR PELO ASSASSINATO DO SEU SUPERIOR, HORII SHIGENOBU, HÁ CERCA DE QUATRO ANOS.
OCASIÃO EM QUE MATOU TAMBÉM MAIS DE CEM HOMENS QUE FORAM NO SEU ENCALÇO.
APESAR DA GRAVIDADE DO INCIDENTE, VOCÊ DEVE TER REPARADO QUE DEIXOU DE SOFRER PERSEGUIÇÕES OFICIAIS NOS ÚLTIMOS DOIS ANOS.

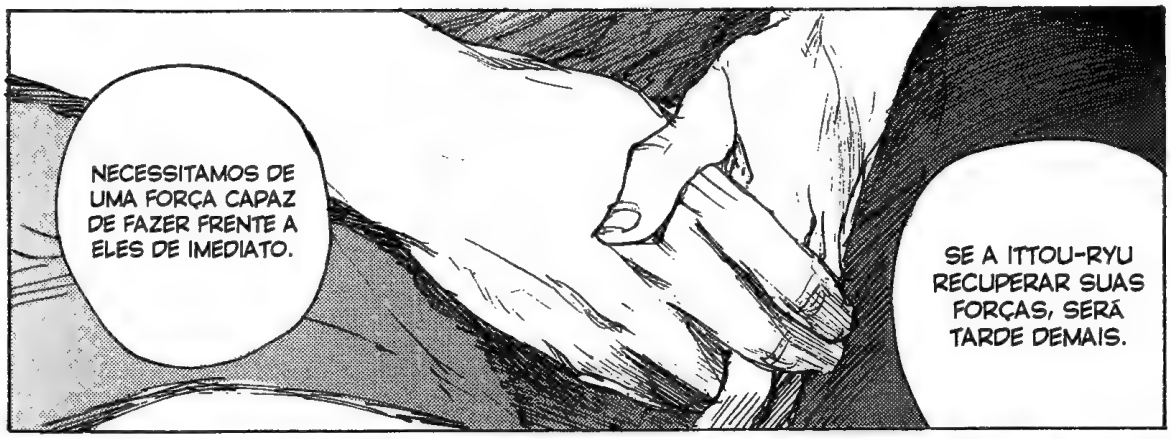
MAS O CENÁRIO MUDOU.
PRECISAMOS AVANÇAR À PRÓXIMA ETAPA.

ISSO PORQUE VOCÊ PASSOU A ENFRENTAR A ITTOU-RYU, ISTO É, OS INTERESSES COINCIDIRAM.
SIM, INTENCIO-NALMENTE.

SÓ QUE ATÉ CHEGARMOS AQUI, NÓS TAMBÉM PERDEMOS MUITOS HOMENS.

DIAS ATRÁS, TIVEMOS SUCESSO EM ELIMINAR UMA GRANDE QUANTIDADE DE CABEÇAS-CHAVE DA ITTOU-RYU.

OU SEJA, ESTAMOS PRECISANDO URGENTEMENTE DE REFORÇO E NÃO DISPOMOS DE TEMPO PARA TREINAR GENTE NOVA.

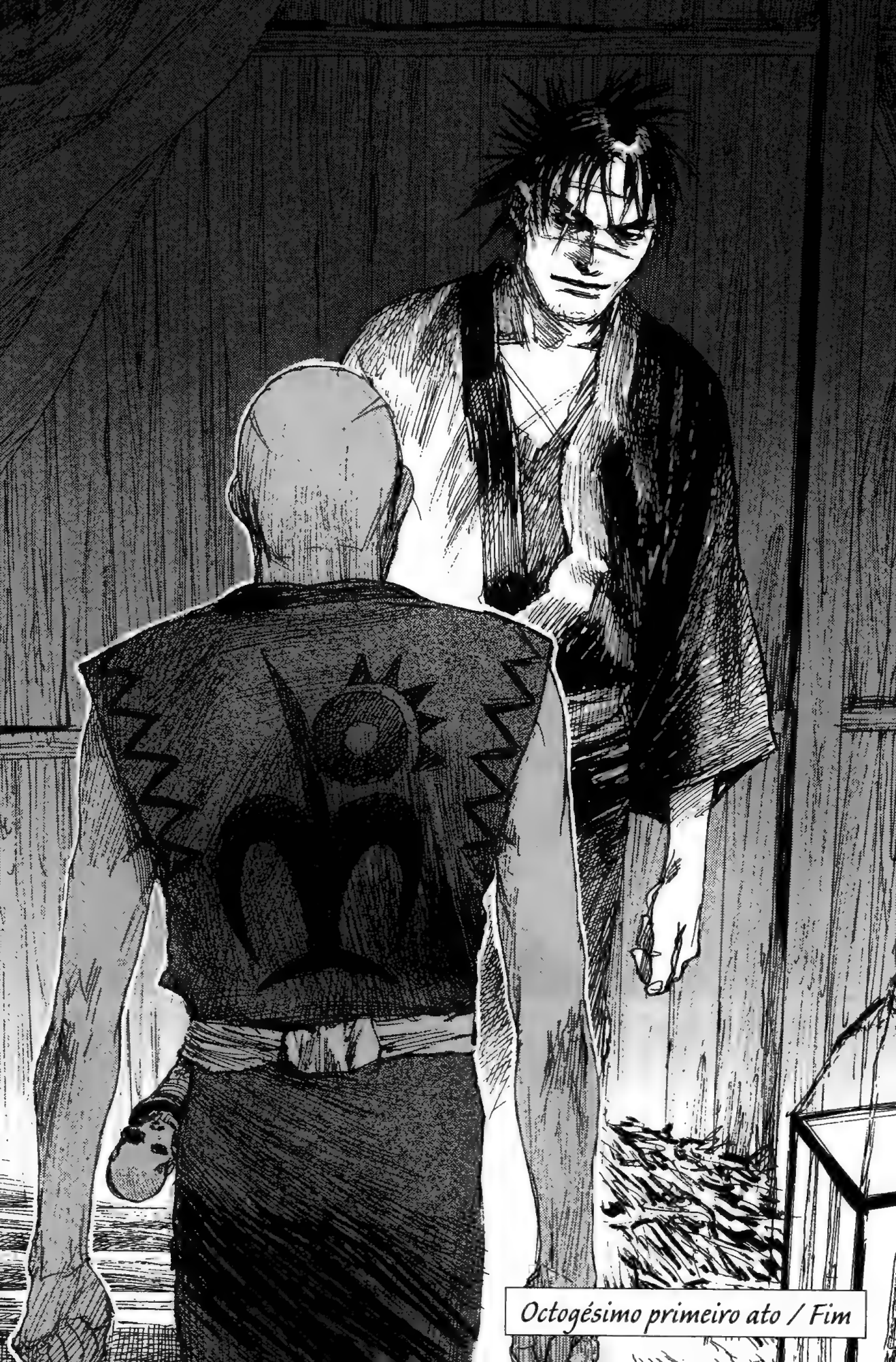

NECESSITAMOS DE UMA FORÇA CAPAZ DE FAZER FRENTE A ELES DE IMEDIATO.
SE A ITTOU-RYU RECUPERAR SUAS FORÇAS, SERÁ TARDE DEMAIS.

A ITTOU-RYU É UM VENENO.
NÃO HÁ NADA DE HONROSO.

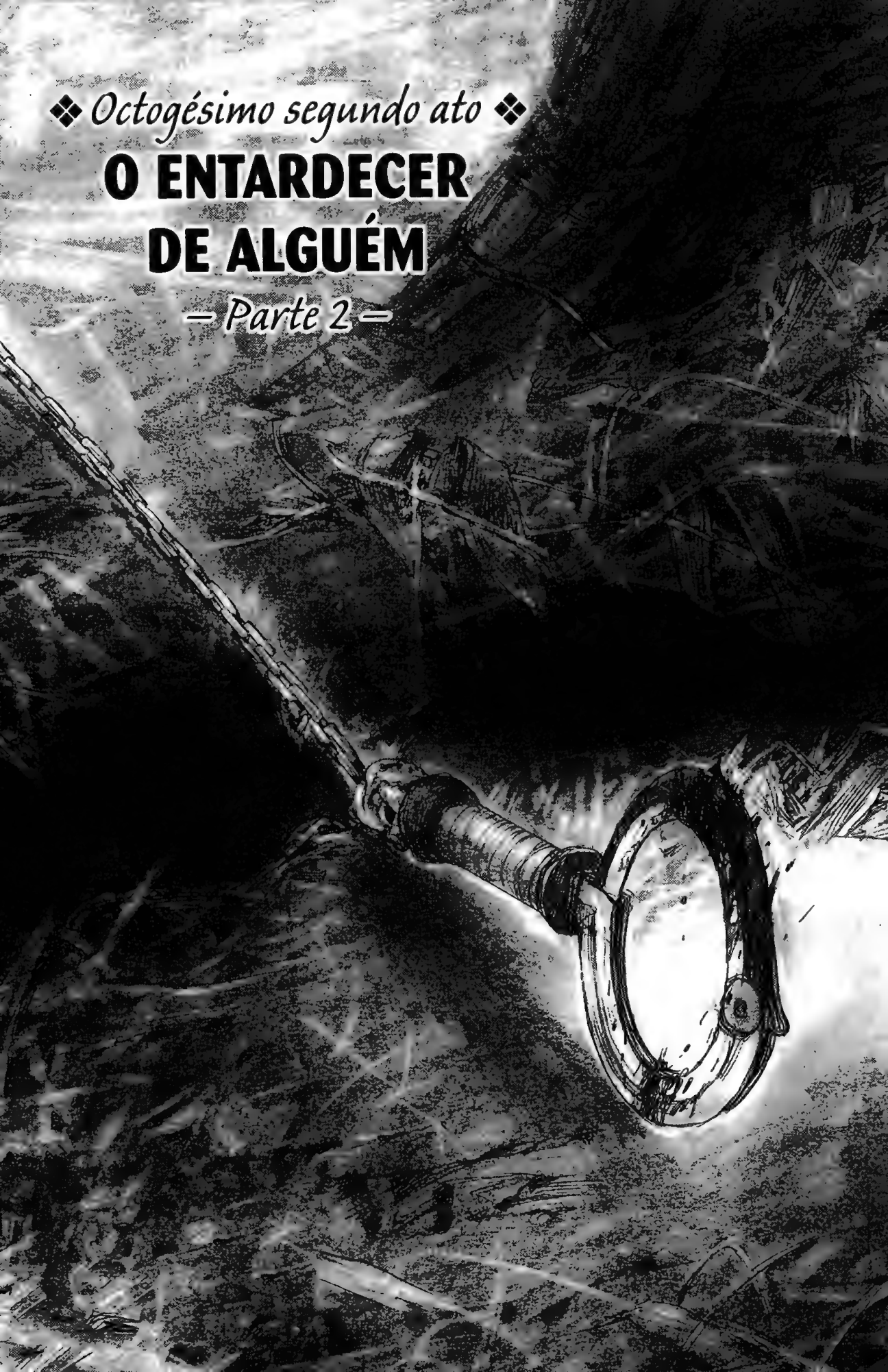
E DAÍ, RESOLVERAM ME PROCURAR?
MINHA NOSSA, QUANTA HONRA.

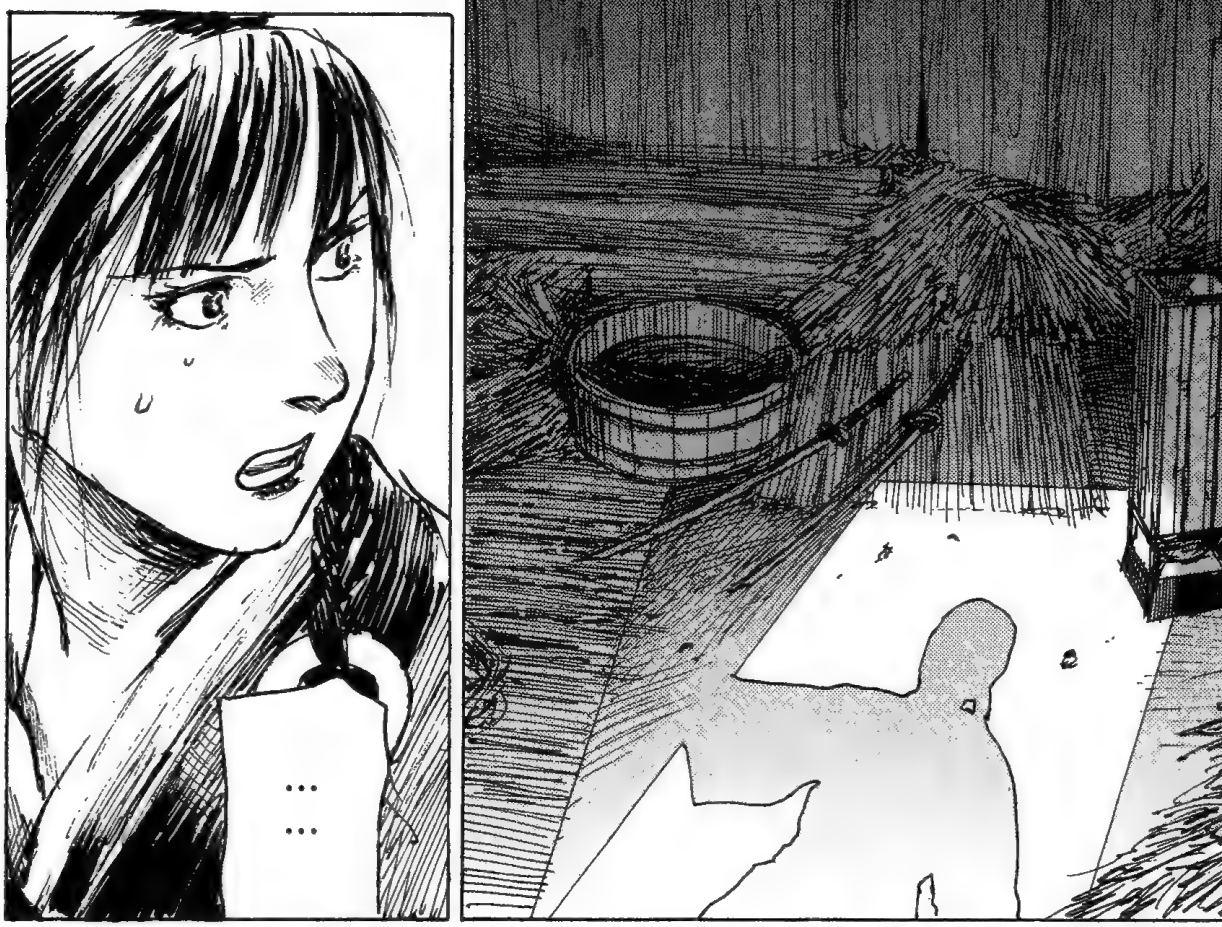
PARA O XOGUNATO, EM VEZ DE ELIMINAR CADA UM DE FORMA SEPARADA, É MAIS FÁCIL QUE NOS MATEMOS ENTRE NÓS.
ASSIM COMO EU E VOCÊ.
CONSIDERE QUE ESSA OPÇÃO NÃO EXISTE.
SE RECUSAR ...
E SE EU DISSER "NÃO"?
... O HOMEM À SUA FRENTE TERÁ QUE MATÁ-LO.

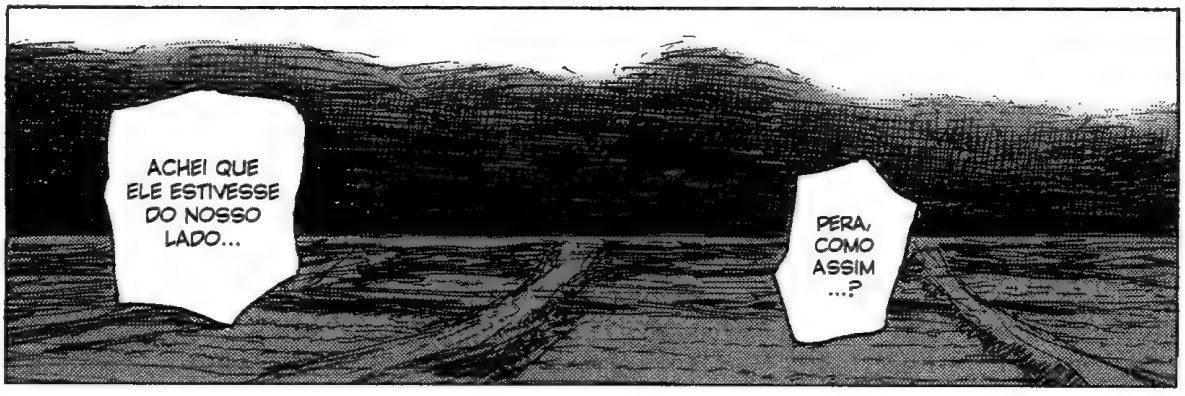
...
SEI.
PARECE SER A OPÇÃO MAIS DIVERTIDA.



Octogésimo primeiro ato / Fim

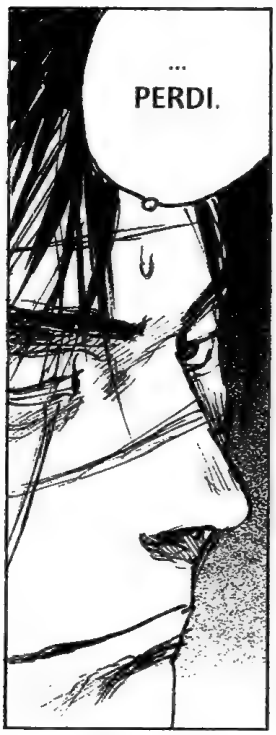

❖ Octogésimo segundo ato ❖
O ENTARDECER DE ALGUÉM
– Parte 2 –


...
...


ACHEI QUE ELE ESTIVESSE DO NOSSO LADO...
PERA, COMO ASSIM ...?

PELO MENOS, FAZ MAIS SENTIDO DO QUE VOCÊ ESTAR LUTANDO CONTRA A ITTOU-RYU.
NÃO VEJO NADA DE ILÓGICO.

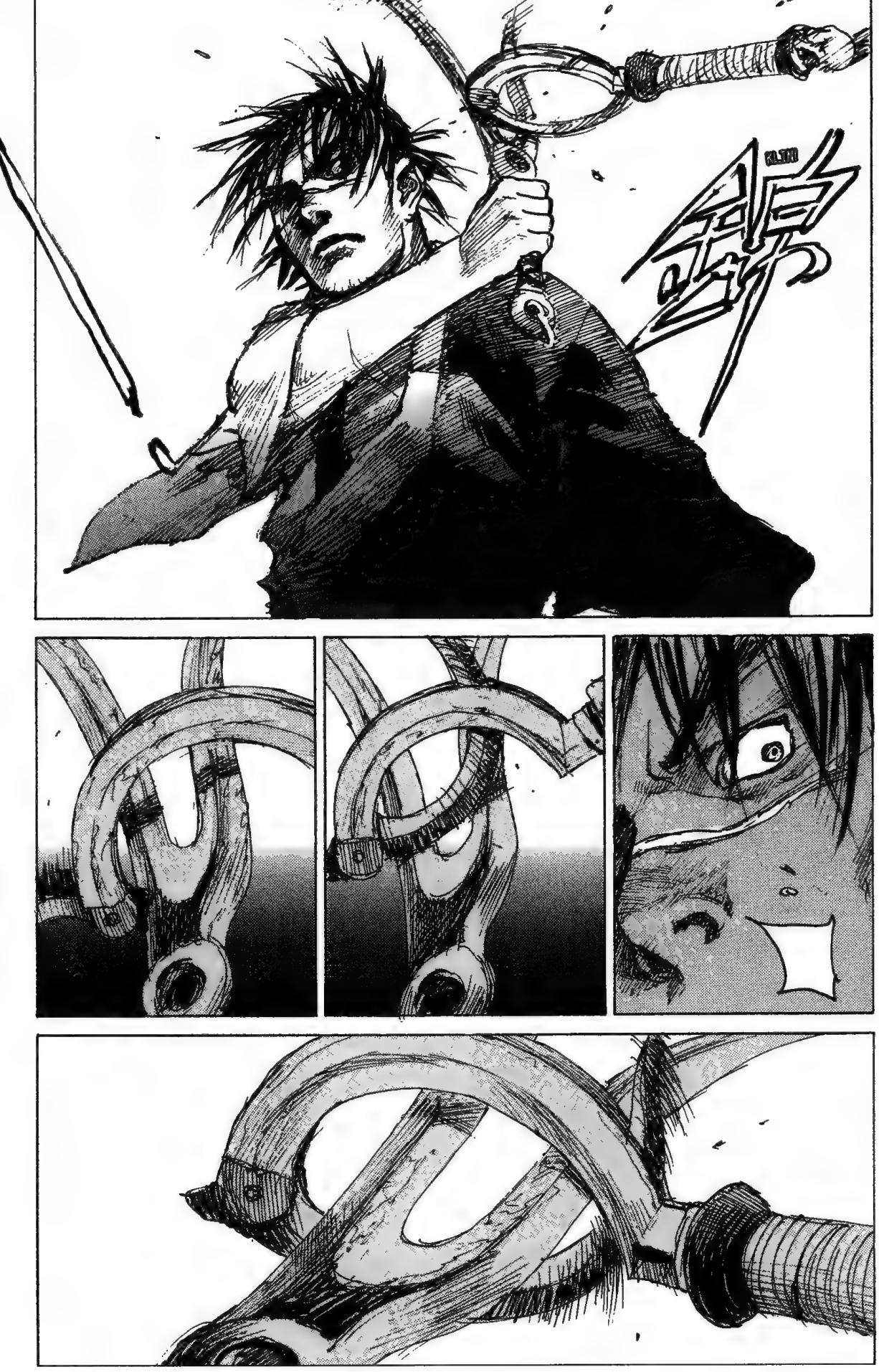
MAS, OLHA...
ACHEI QUE FOSSE DEMORAR MAIS ATÉ A GENTE TER QUE SE ENFRENTAR.


... PERDI.

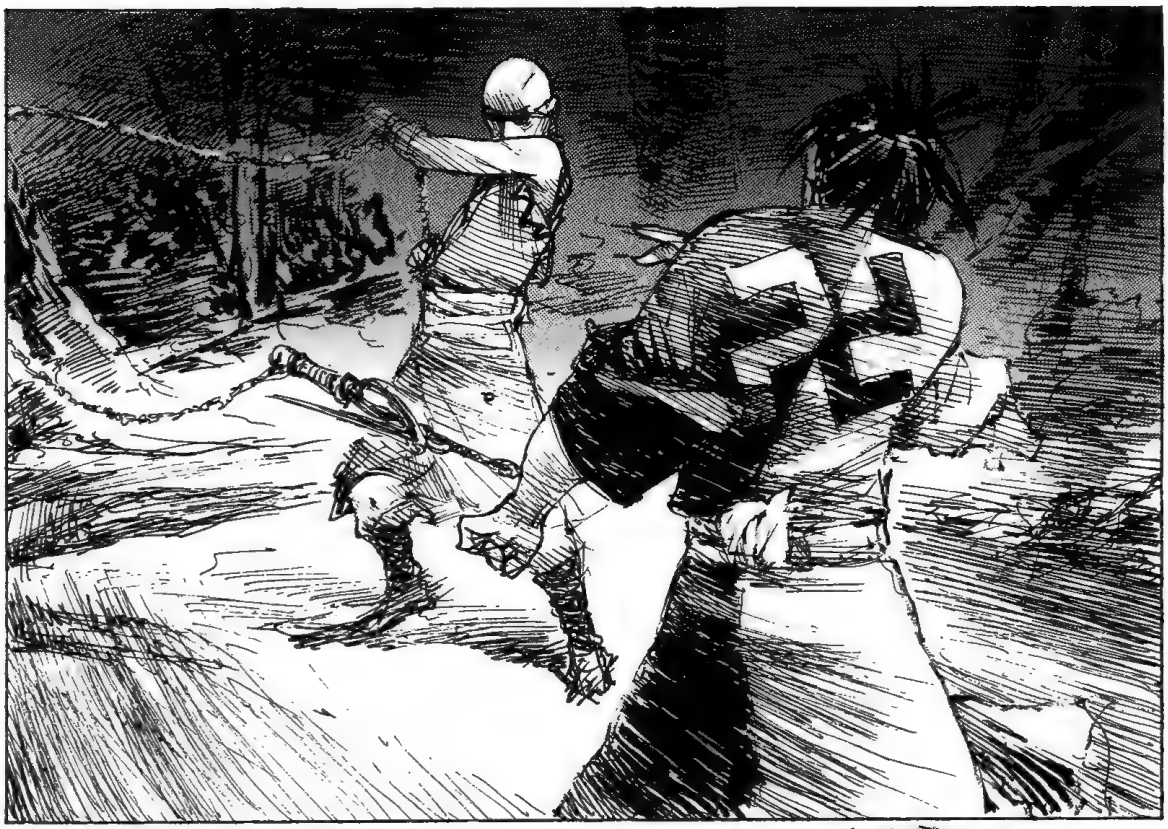
...
59.

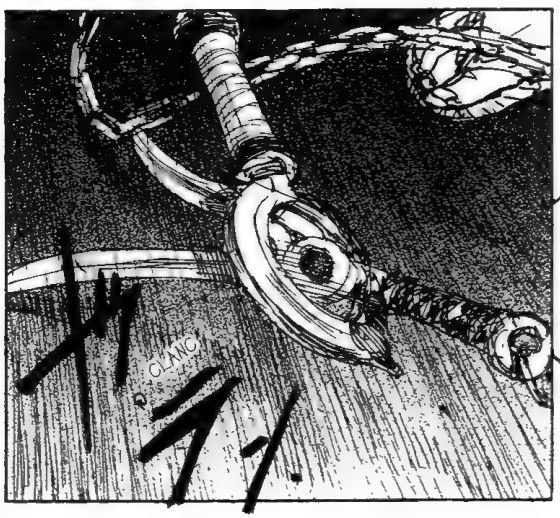
QUANTOS DELES VOCÊ JÁ MATOU?

VOCÊ SERÁ O PRIMEIRO.
MAS POSSO JURAR QUE NUNCA MATEI NINGUÉM FORA DA ITTOU-RYU.
VAMOS COMEÇAR.

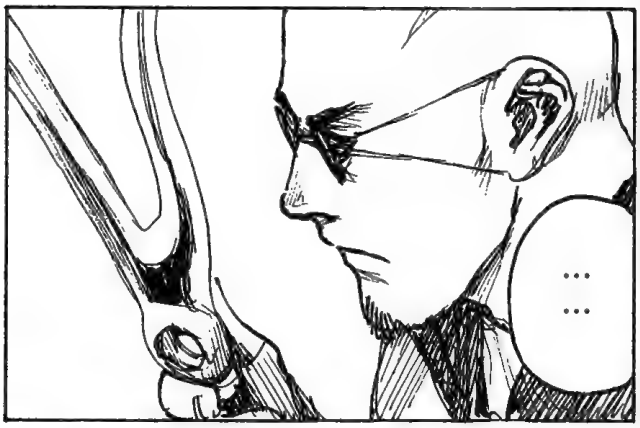


GUH



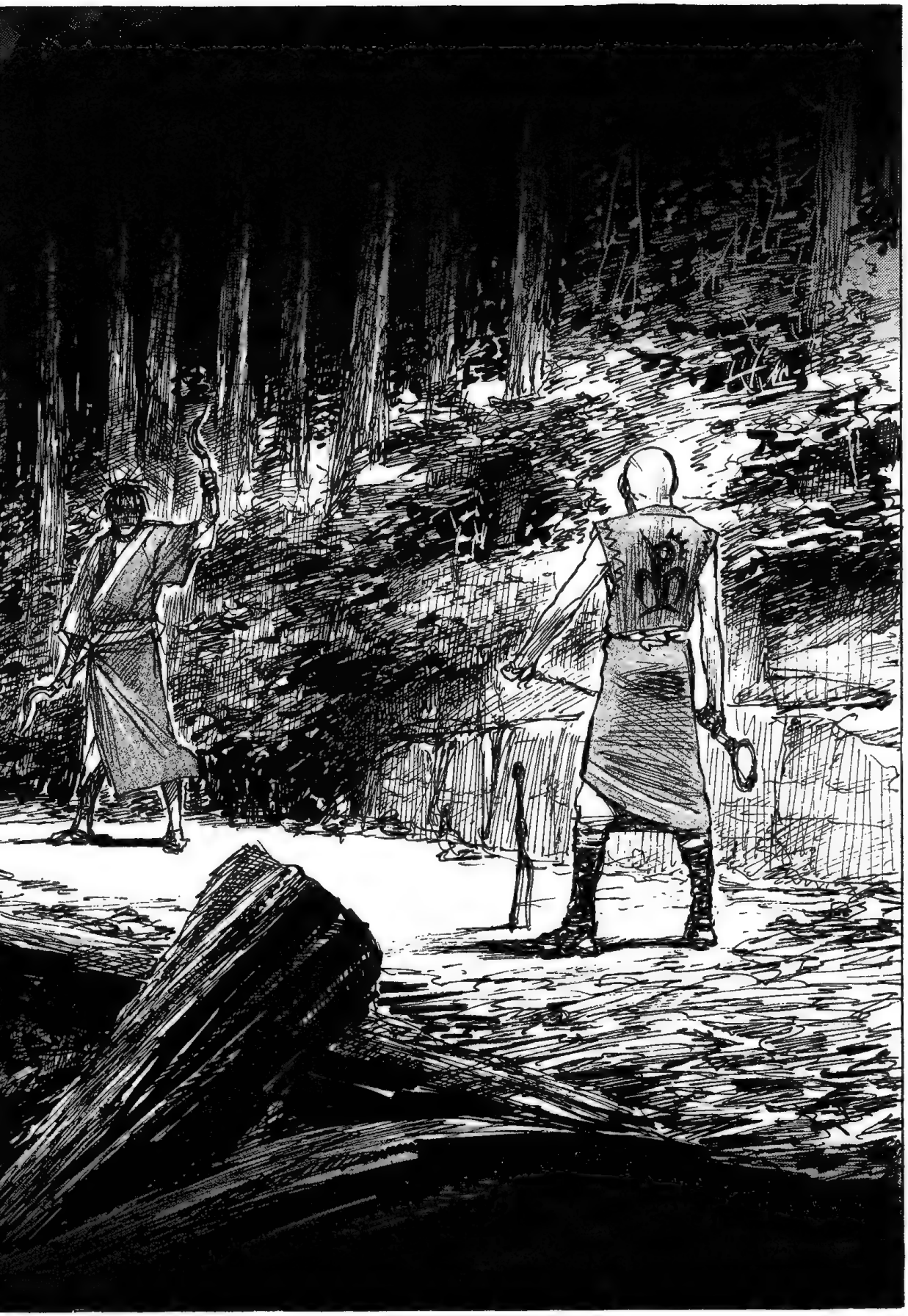

CLANG

...
...


...
...

PRÓXIMA.
PODE IR BUSCAR OUTRA ESPADA NA CABANA, SE QUISER.

FAZIA TEMPO QUE EU NÃO VIA UMA ARMA QUE QUISESSE TER.
DA HORA, GIICHI...
HE, HE, HE ...
FOI MAL, MAS QUANDO DECIDO QUE QUERO...
... ELA ACABA AQUI DENTRO EM MENOS DE 15 MINUTOS.



SE VOCÊ ME ATINGIR NO PESCOÇO OU NO CORAÇÃO, CERTAMENTE MORREREI.
MANJI.
PROMETO MIRAR ESSE LOCAL.
POR ISSO, GOSTARIA DE SABER ONDE TENHO QUE ACERTAR PARA TE MATAR.
ESTOU DIZENDO ISSO PORQUE SEI QUE O SEU CORPO É DIFERENTE.
POR QUE ACHA QUE VOU TE CONTAR ONDE É O MEU PONTO FRACO?!
VOCÊ É BURRO?!
ESTOU PERGUNTANDO PELO SEU PRÓPRIO BEM.
ACALME-SE, ACHO QUE VOCÊ NÃO ENTENDEU.

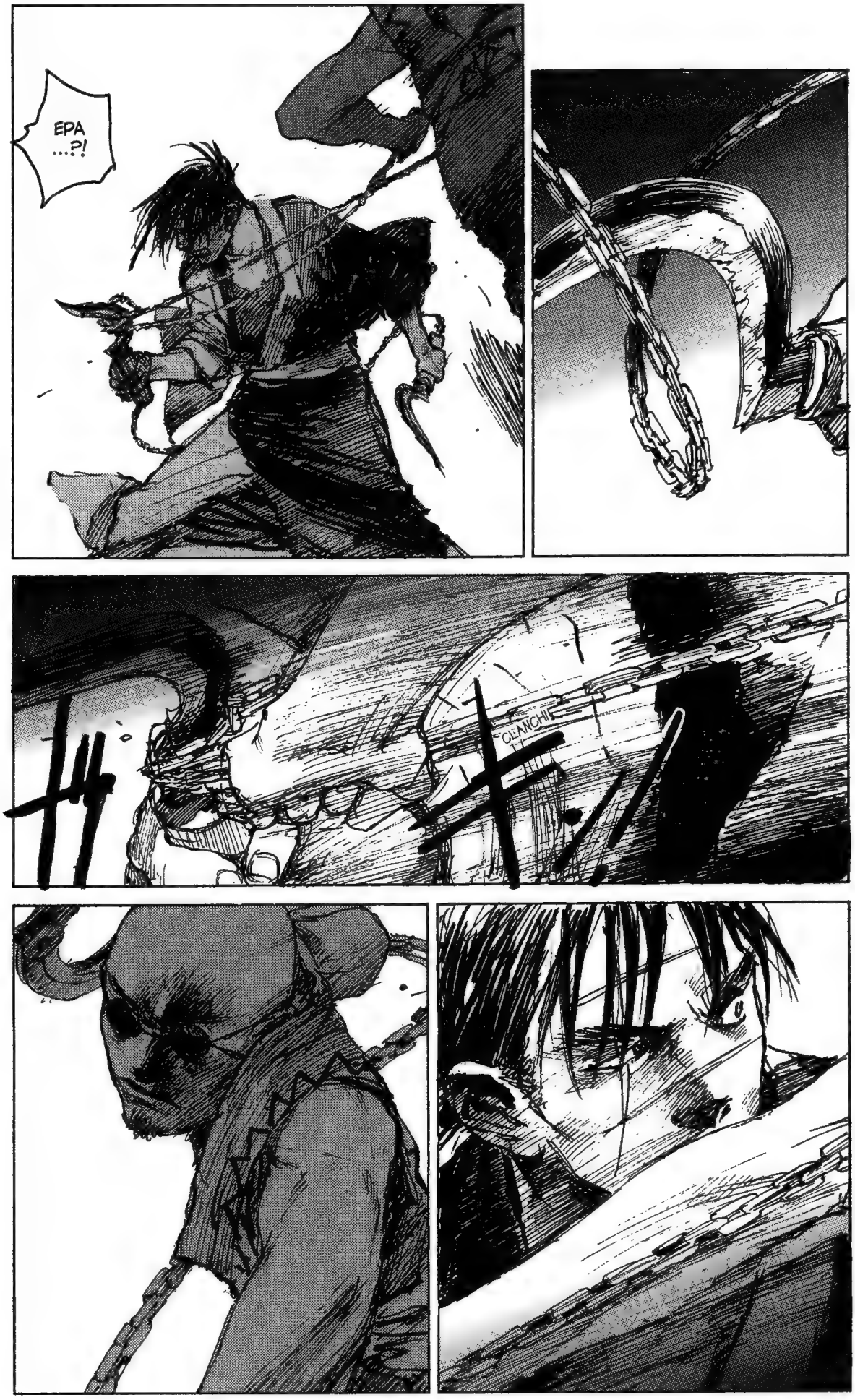
EU NÃO POSSO DEIXAR VOCÊ ME VENCER, MAS POSSO PELO MENOS EVITAR O SEU SOFRIMENTO.

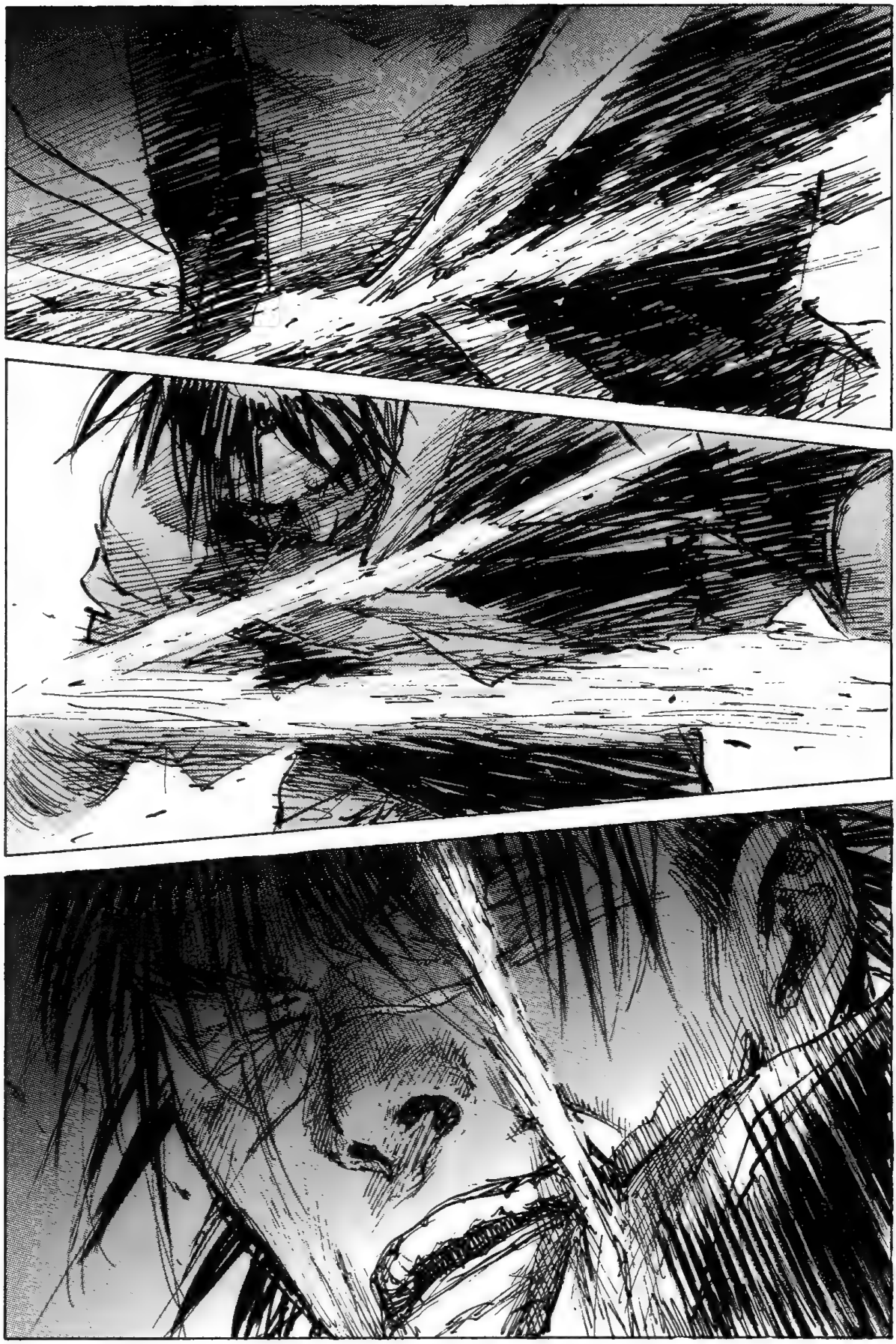
VALEU, CARA... É MUITA GENTILEZA DA SUA PARTE...
É MESMO ...?!

MAS TÁ TUDO BEM, GIICHI... NEM ENCANA COM ISSO.

GRAO

PODE ME CORTAR ONDE VOCÊ CONSEGUIR!


EPA
...?!
CLANCH!



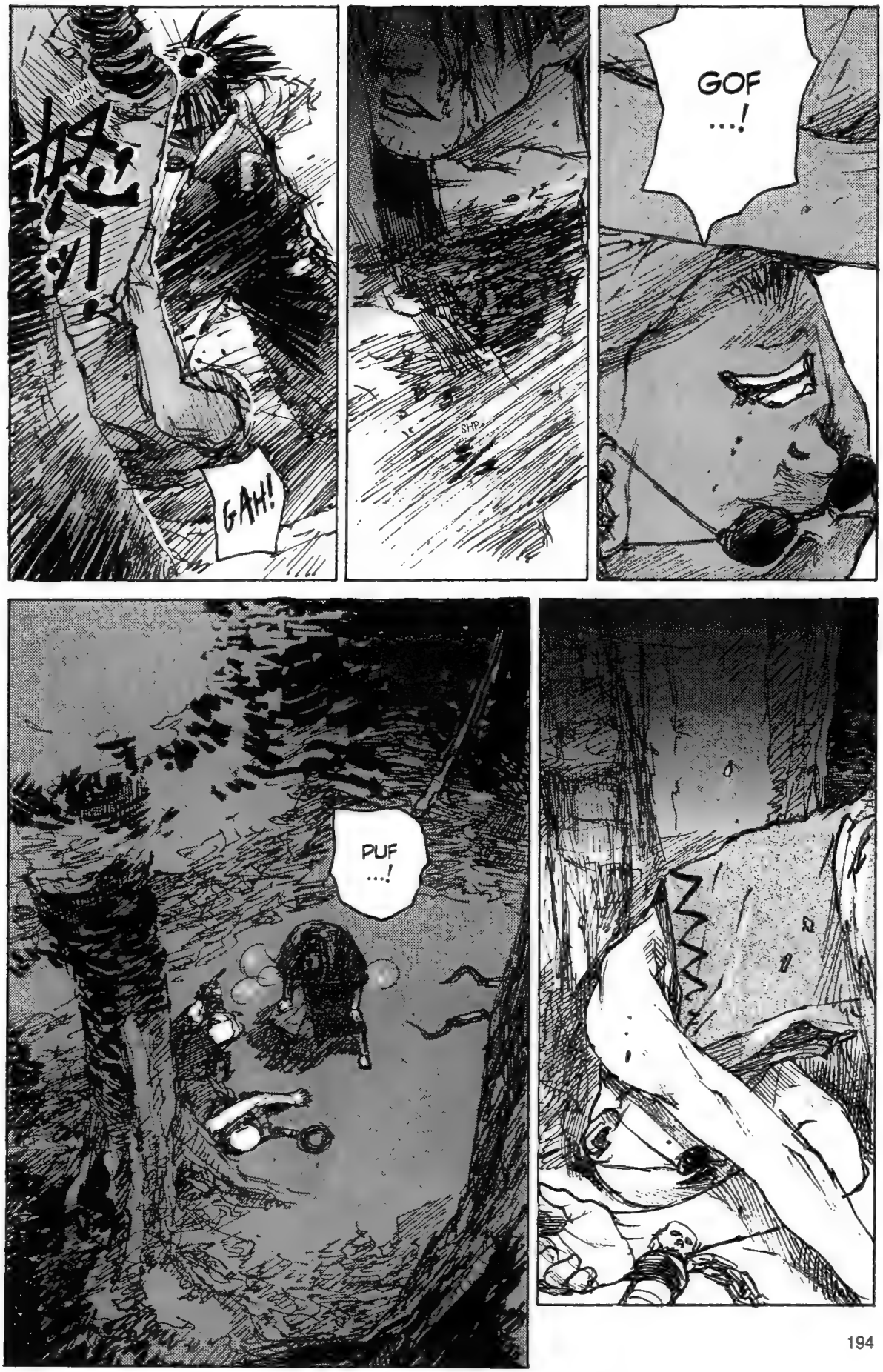
GAAAAAH
ZAAAASHI

AGH
...
GRIC-!!

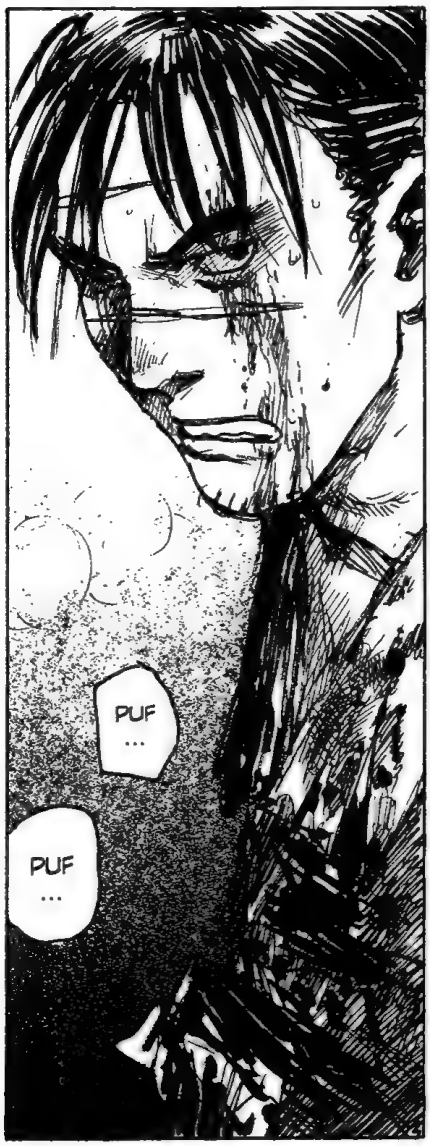
UGOH!
GRIC...

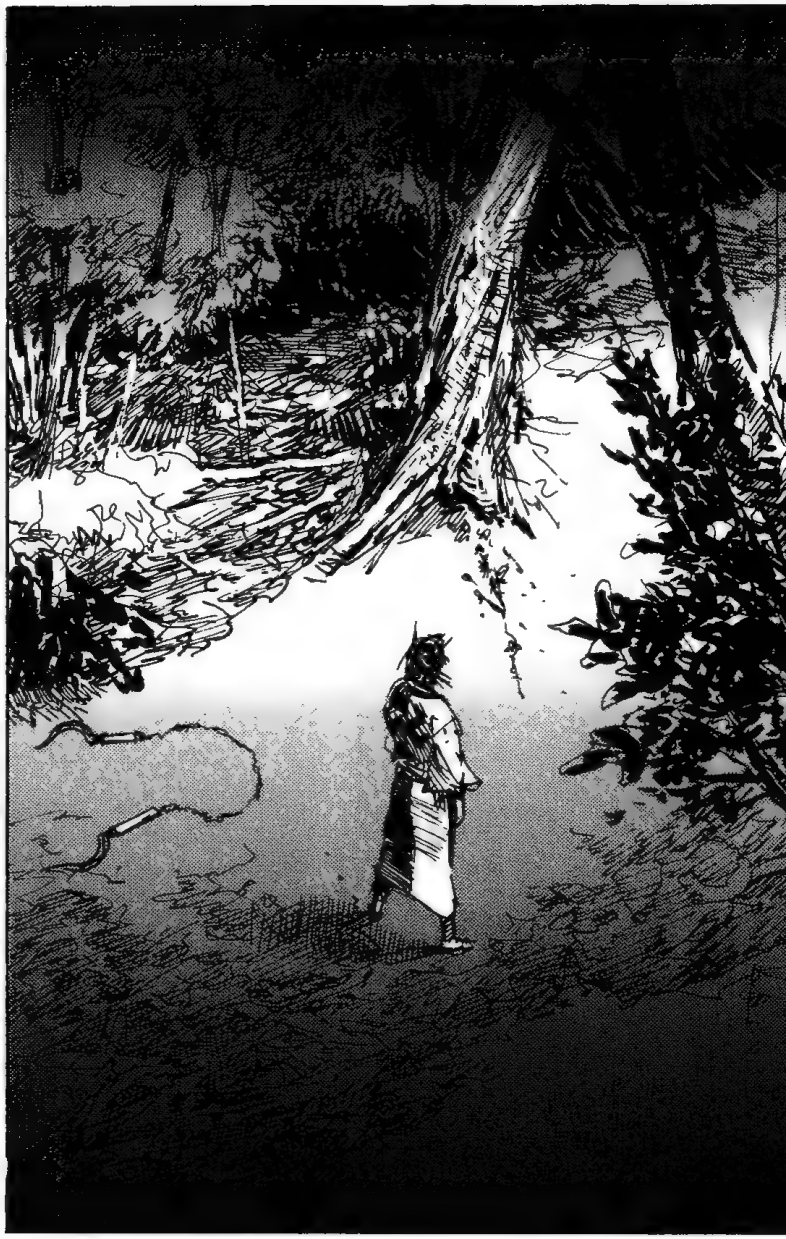
VAPT!
!

HAAH!


DUM!
GAH!
SHP
GOF ...!
PUF ...!

GAH... COF!
ARF!
ARF! ARF!
PUF ...
PUF ...


PUF
...
PUF
...



MAL-
DITO
...
SUP
SUP

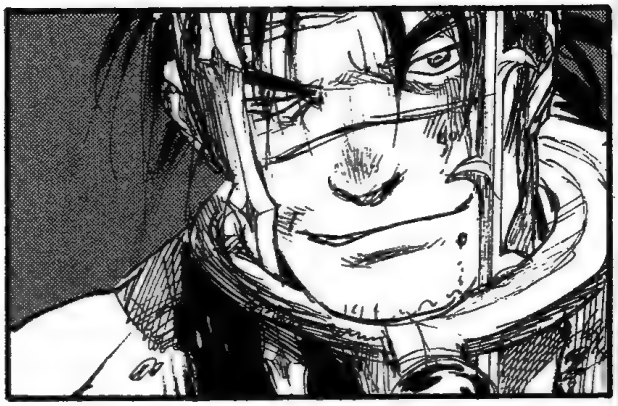
Octogésimo segundo ato / Fim

Octogésimo terceiro ato
O ENTARDECER DE ALGUÉM
– Parte 3 –

UOH
...!
CAPTU-
RADO.

AI, AI, AI, AI, AI!
UGH ...!
GRIC
GHIT
MAS NENHUM INIMIGO JAMAIS SAIU VIVO DESSA POSIÇÃO.
CONFESSO QUE GASTEI MAIS TEMPO QUE O DE COSTUME.
NÃO GOSTO DE PROLONGAR AS LUTAS.

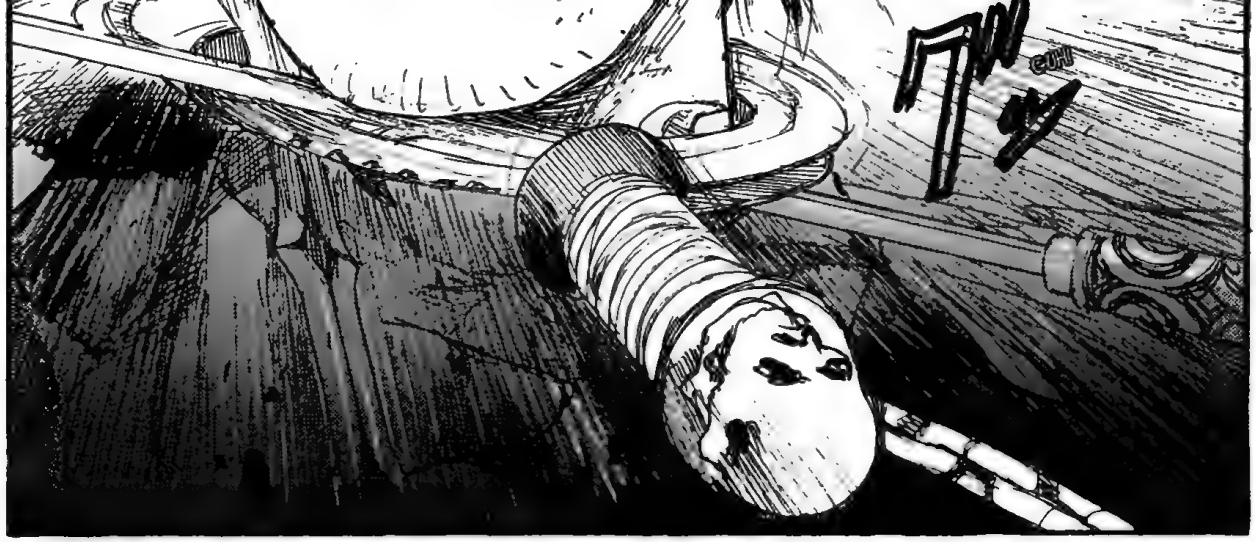
VENHA COMIGO!
SE VIER, RETIRO O GRILHÃO.



VAI TIRAR SÓ SE EU FOR COM VOCÊ ...?

OUÇA, MANJI... JOGAR A SUA VIDA FORA OU OFERECÊ-LA A ALGUÉM, EM ESSÊNCIA, É A MESMA COISA.
MAS SE É PARA DESPERDIÇÁ-LA AQUI, OFEREÇA-A PARA A MUGAI--RYU.

E POR ACASO É A VIDA DE UM HOMEM QUE DESISTE SÓ COM ISSO QUE VOCÊS QUEREM?
... ISSO VAI SEGURAR UM POUCO.
... MORRA.
... É UMA PENA.


GUH

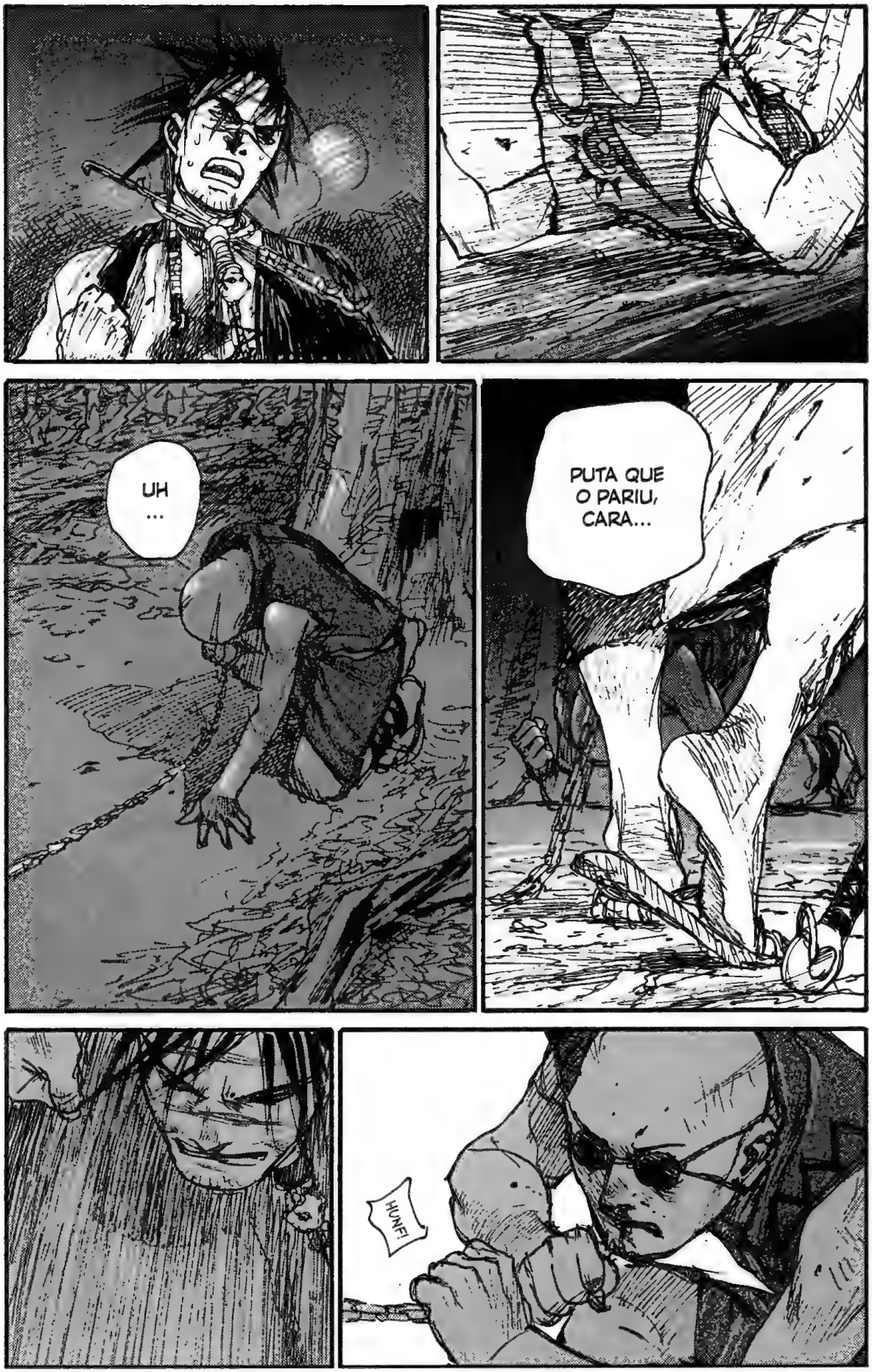
GAH
...!

GAK
VOOOOOH!!

...
GH!
PUSH

CLICK
TSC!
...
...
KRRRR...
ユキキキ...
GWOOOOOOOOAAAAA!
KREEEEK...
メキメキメキ...

DOOM


UH
...
PUTA QUE O PARIU, CARA...
HUNF!

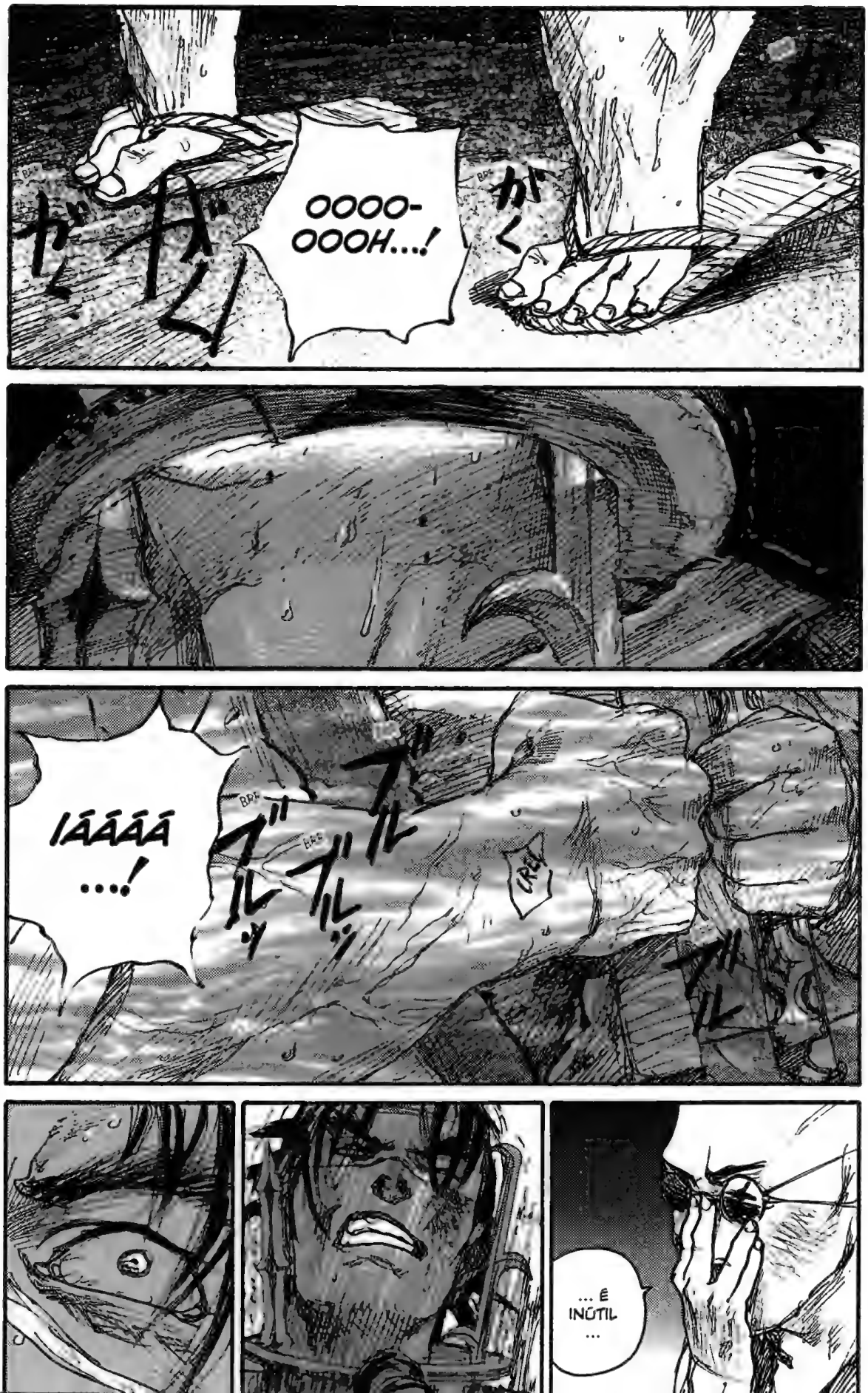
GRUK
GAK
OOO-
OOOH!

PAF!
!!

HÃ
...?!
...
HEH...

NA MINHA MÃO OU NÃO...
... VOCÊ NÃO VAI CONSEGUIR TIRÁ-LA DO PESCOÇO, JÁ QUE EXISTE UM MÉTODO ESPECIAL PARA ISSO.
ATÉ QUE ENFIM LARGOU.
É MESMO, É?
HE, HE... BOM, PACIÊNCIA...
NÃO QUERIA TER QUE ESTRAGAR A ARMA, MAS...

NNN-
NGH...!
HUNF
...!
OOAAH!
...
...


OOOO-
OOOH...!
IÁÁÁÁ
...!
... É
INÚTIL
...

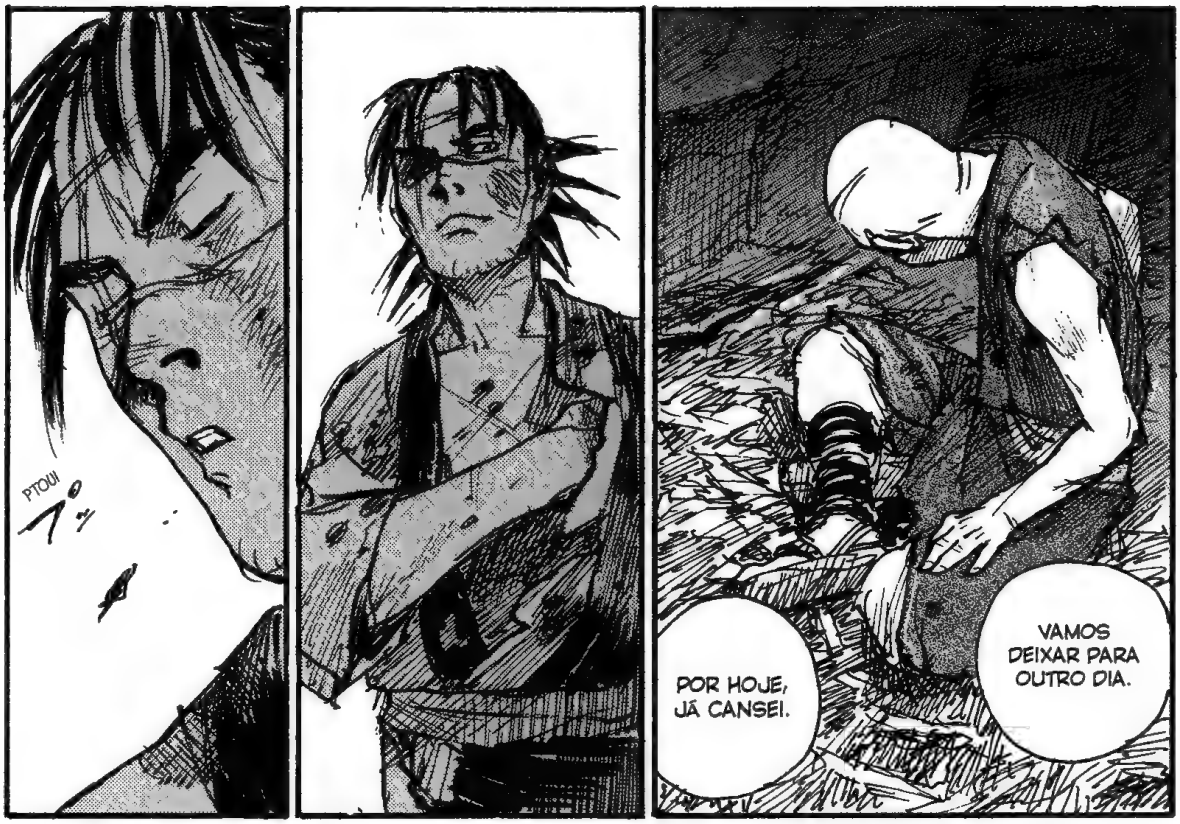
GHAH!
HAF!
PUF... PUF...
ARF ...
GERF... COF!
... ...

AGORA, NÃO DÁ MAIS PARA USAR...
... OLHA O QUE VOCÊ FEZ...

SE QUISER UMA DAS MINHAS, POSSO TE EMPRESTAR.
FOI MAL, HEIN?

... NÃO...

...
...
VOCÊ NÃO DEVE TER PROBLEMA PRA USAR OUTRA ARMA.
A GENTE AINDA TÁ INTEIRO... VAMOS CONTINUAR.


PTOUI
POR HOJE, JÁ CANSEI.
VAMOS DEIXAR PARA OUTRO DIA.

GAH, HA, HA, HA, HA!
ENTÃO, JÁ QUE QUEBREI A SUA ÚNICA ARMA...
... POSSO CONSIDERAR VITÓRIA MINHA?
BEM... SIM.

AÊ, GIICHI.
TUDO BEM, VAI... ME LEVA PRA VER O SEU PATRÃO.
CALMA, AINDA NÃO FAZ ESSA CARA. NÃO TÔ FALANDO QUE VOU ME JUNTAR A VOCÊS.
SÓ QUERO DAR UMA OLHADA COMO QUE É ESSE SUJEITO QUE CONSEGUE MANDAR EM VOCÊ.
HE.
PARA QUE DERRAMAR SANGUE À TOA...?
É MESMO UM HOMEM ILÓGICO... DESDE O COMEÇO, VOCÊ JÁ PRETENDIA VIR COMIGO.

É QUE EU ANDAVA MEIO ENTEDIADO DESDE QUE TERMINEI O MEU SERVIÇO DE BABÁ, SABE...?
AH!

Octogésimo terceiro ato / Fim

Octogésimo quarto ato

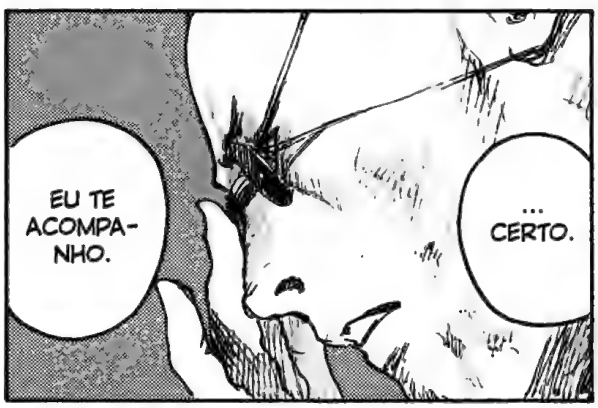
QUEM É O ALGUÉM?

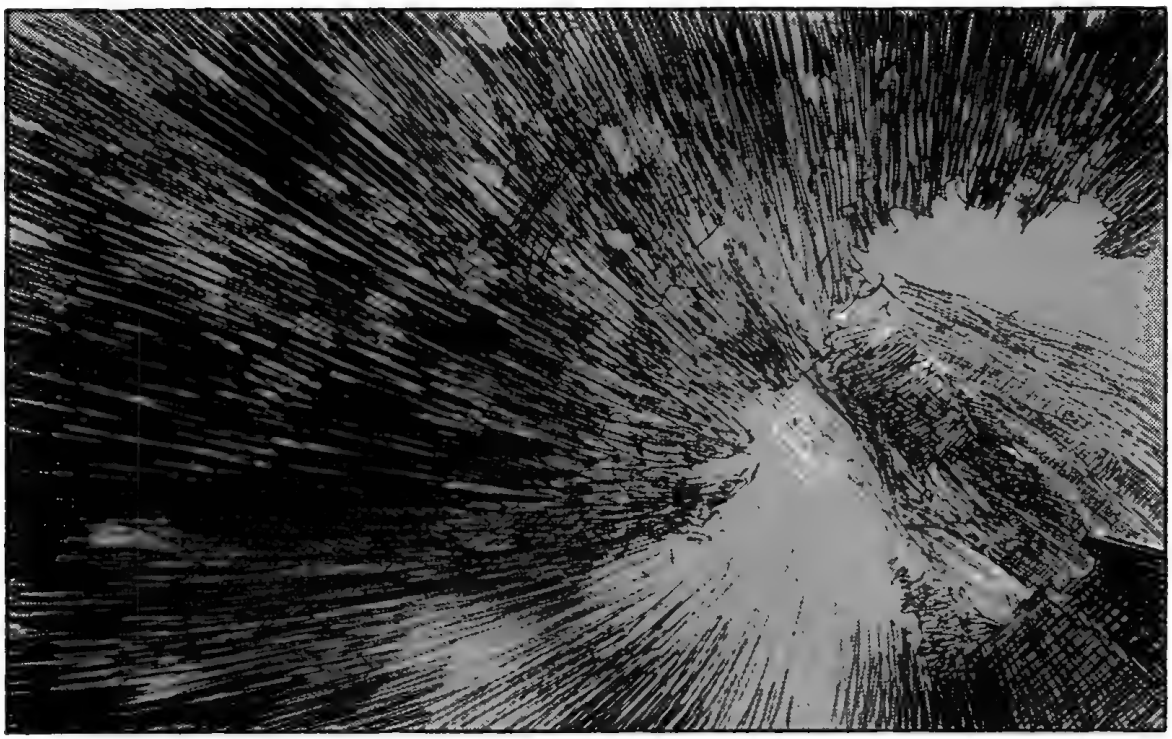
— Parte 1 —

VILA ISHIGAMI.
ASSUNTO DE SEU
INTERESSE.
ITTOU-RYU

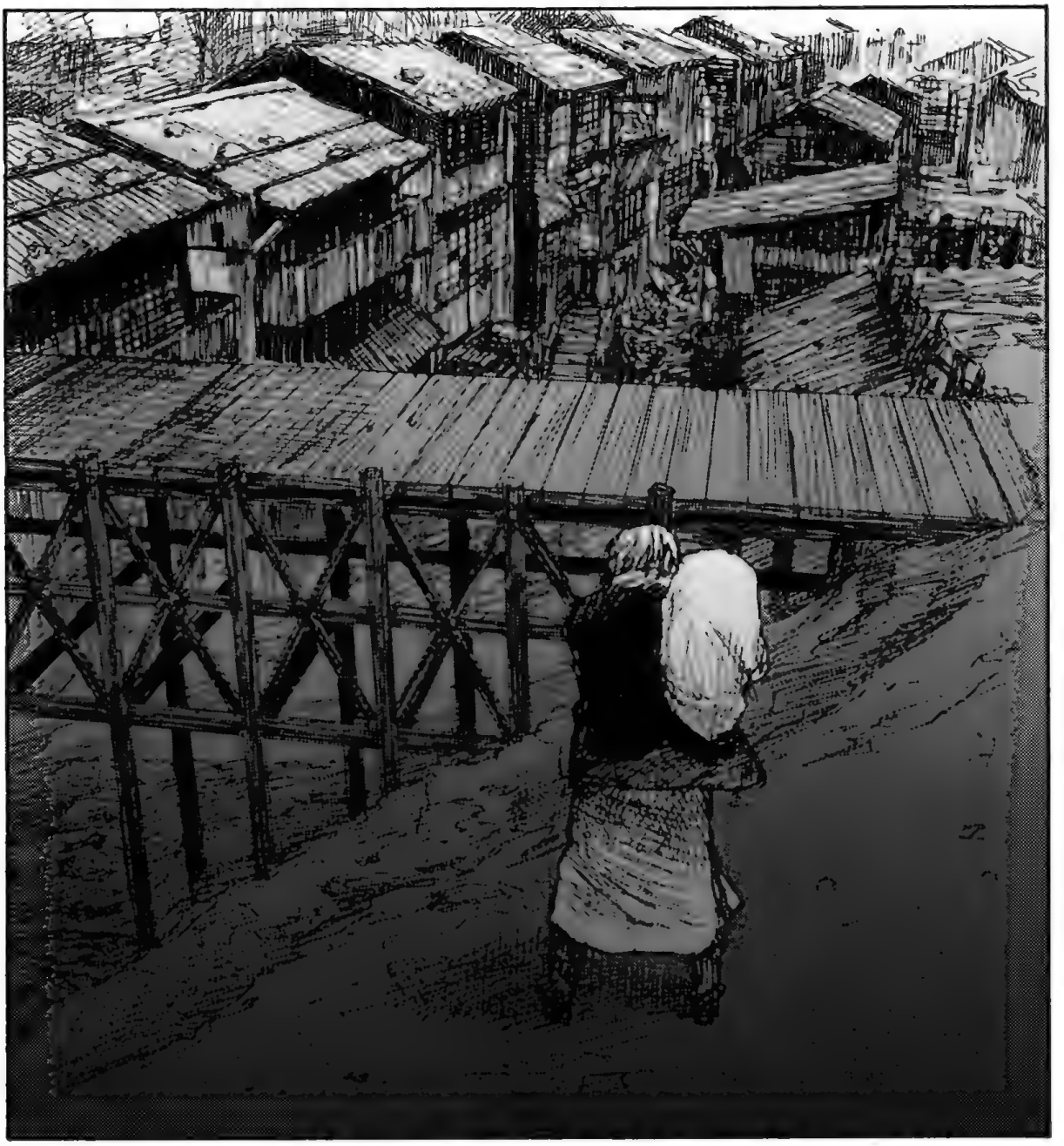
?!
ISSO
...

VILA ISHIGAMI.
ASSUNTO DE SEU
INTERESSE.
GOU-RYU
GIICHI, DESCULPA AÍ, MAS...
... ANTES DA GENTE IR, TENHO QUE PASSAR NUM LUGAR.


EU TE ACOMPANHO.
... CERTO.



UH ...!
NG ...



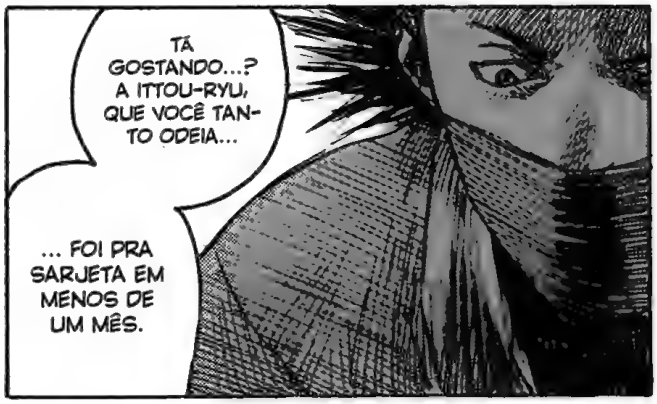
...
SOU
EU.

AI, AI, AI...!
EI!
VOCÊ...

QUE FIQUE CLARO QUE O NOSSO OBJETIVO NÃO É VOCÊ. SE FOR UMA BOA MENINA, VAI PODER IR EMBORA SEM UM ARRANHÃO SEQUER.
ANTES DE COMEÇAR A GRITAR, DEIXA EU EXPLICAR.

A GENTE TÁ ATRÁS...
... DO SEU AMIGO.

A ITTOU-RYU TÁ ENFRENTANDO UM INIMIGO MUITO DIFERENTE DE TUDO QUE ENFRENTOU ATÉ HOJE.
RIN.

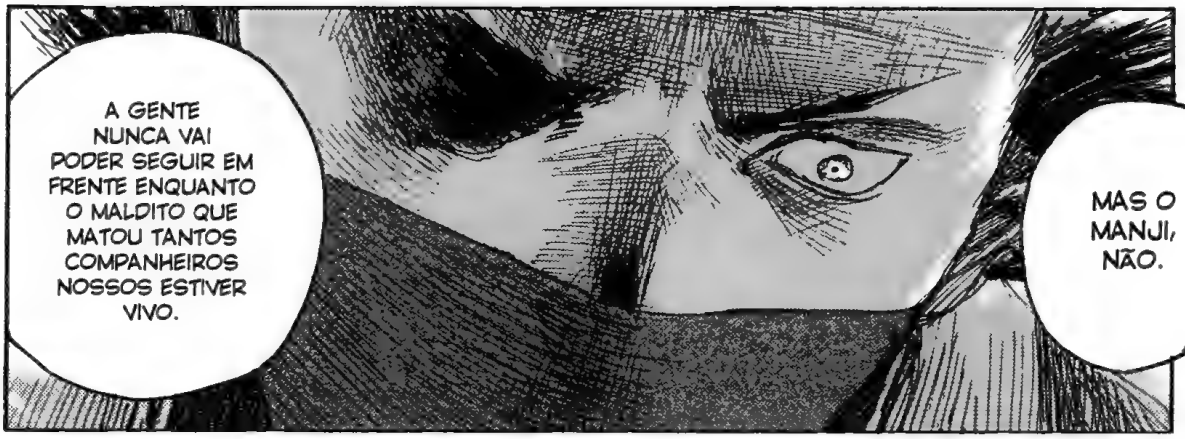

TÁ GOSTANDO...? A ITTOU-RYU, QUE VOCÊ TANTO ODEIA...
... FOI PRA SARJETA EM MENOS DE UM MÊS.

MAS SABE COMO É... NÃO DÁ PRA SIMPLESMENTE DEIXAR PRA LÁ TUDO O QUE ELE TEM FEITO.
OU SEJA, NA VERDADE, A GENTE NÃO TEM TEMPO PRA FICAR PERDENDO COM O MANJI.

ISSO É UM ACERTO DE CONTAS.

ALGUÉM COM UM PODER ALÉM DA IMAGINAÇÃO.
DEPENDENDO DE COMO TERMINAR O CONFRONTO, A ITTOU-RYU VAI SUMIR DO MAPA.

AFINAL, VOCÊ TEVE UM BOM MOTIVO E A GENTE NÃO VAI FICAR TE PERSEGUINDO A ESSA ALTURA. EU MESMO LEMBRO BEM DO QUE ACONTECEU HÁ DOIS ANOS.
APESAR DE SER A MANDANTE DO MANJI, QUE MATOU 20 COMPANHEIROS NOSSOS, VOCÊ TÁ FORA DESSE ACERTO DE CONTAS.


A GENTE NUNCA VAI PODER SEGUIR EM FRENTE ENQUANTO O MALDITO QUE MATOU TANTOS COMPANHEIROS NOSSOS ESTIVER VIVO.
MAS O MANJI, NÃO.

ESSES SÃO OS ARGUMENTOS DOS DOIS AQUI ATRÁS.
... BOM...

SABE O QUE É?
...?
ISSO DAQUI...
ELE CONTÉM UM VENENO CHAMADO *KESSEN-SATSU*.
... ERA DE UM DOS CARAS QUE VOCÊS MATARAM.

NÃO ...!
!!
NÃO PODE SER...!
...
...
QUER DIZER QUE TINHA UM MONSTRO DESSES DENTRO DA ITTOU-RYU...?
NEM EU...
...CARACA...
PELO VISTO, ISSO DAÍ É REAL... EU NÃO TAVA BOTANDO FÉ.

SE BEM QUE TÁ DILUÍDO EM ÁGUA.
A GENTE NÃO SABIA A DOSE CERTA... NÃO TEM GRAÇA SE O CARA MORRER SÓ COM UM RASPÃO, CERTO?
ACHARAM ESSE VENENO NO OUTRO DIA, QUANDO FORAM ARRUMAR AS COISAS DO SHIZUMA EIKU.
JÁ QUE É REAL, ENTÃO VALEU A PENA TER TRAZIDO.
JOGAR SUJO MESMO É NÃO MORRER NEM QUANDO É CORTADO AO MEIO.
NÃO LEVE A MAL. OLHA QUE ISSO AQUI NEM É JOGAR SUJO.

TUP
TUP
TUP
TUP
PLOP

... O ELIXIR DA LONGEVIDADE É O VENENO DA IMORTALIDADE...

GAH, HA, HA, HA, HA!
HE, HE ...!

QUE CENÁRIO MAIS MIXURUCA, HEIN?
TSC!

TÔ COM PRESSA, MAGATSU... VEM TODO MUNDO DE UMA VEZ, VAI.

HAH!

... DAQUI A POUCO...

NÃO, ESSE AÍ VEIO DE...
CHAMOU UM AJUDANTE DE NOVO?
VOCÊ ANDA MEIO MEDROSO OU É IMPRESSÃO?
QUEM TÁ AÍ COM VOCÊ?!
... ESSA ROUPA...

VOCÊ, HOMEM ...
VI VOCÊ JUNTO COM O HABAKI ...!
EI...!

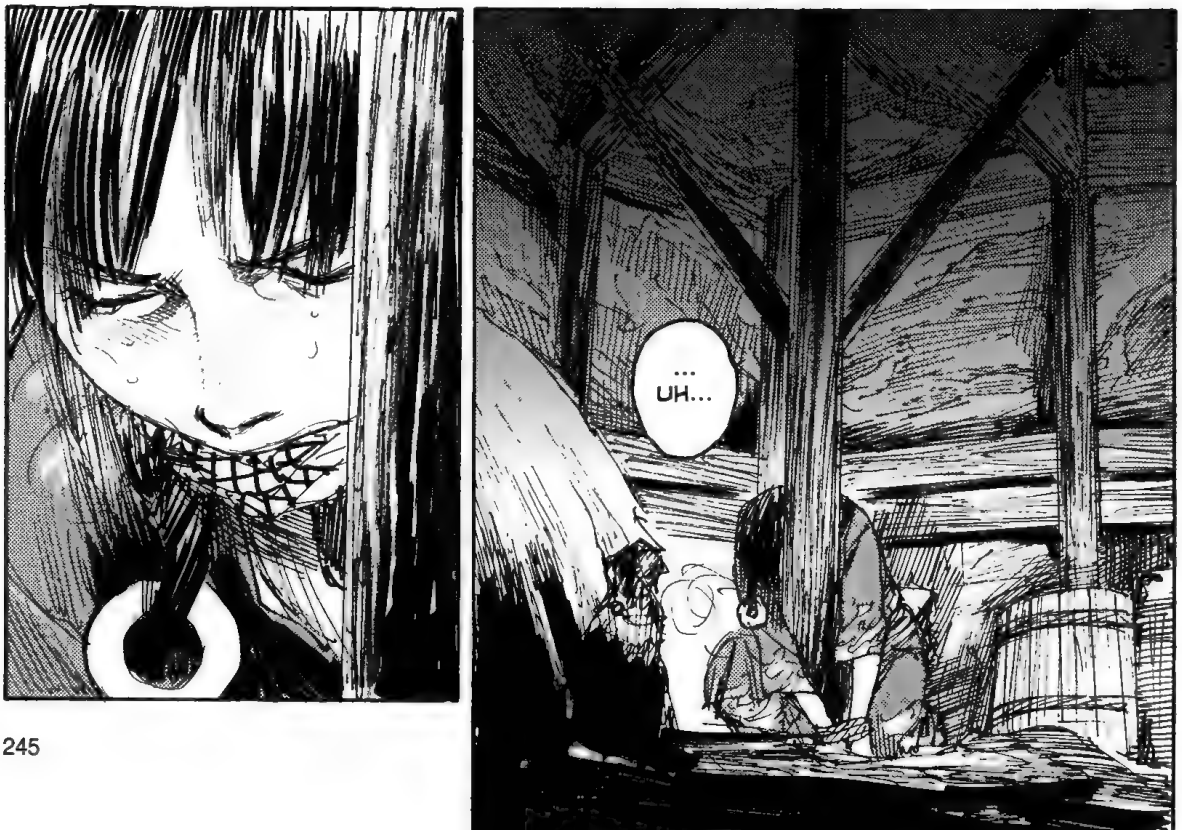
HABAKI KAGIMURA É O NOME DO MEU PATRÃO.
DE FATO.

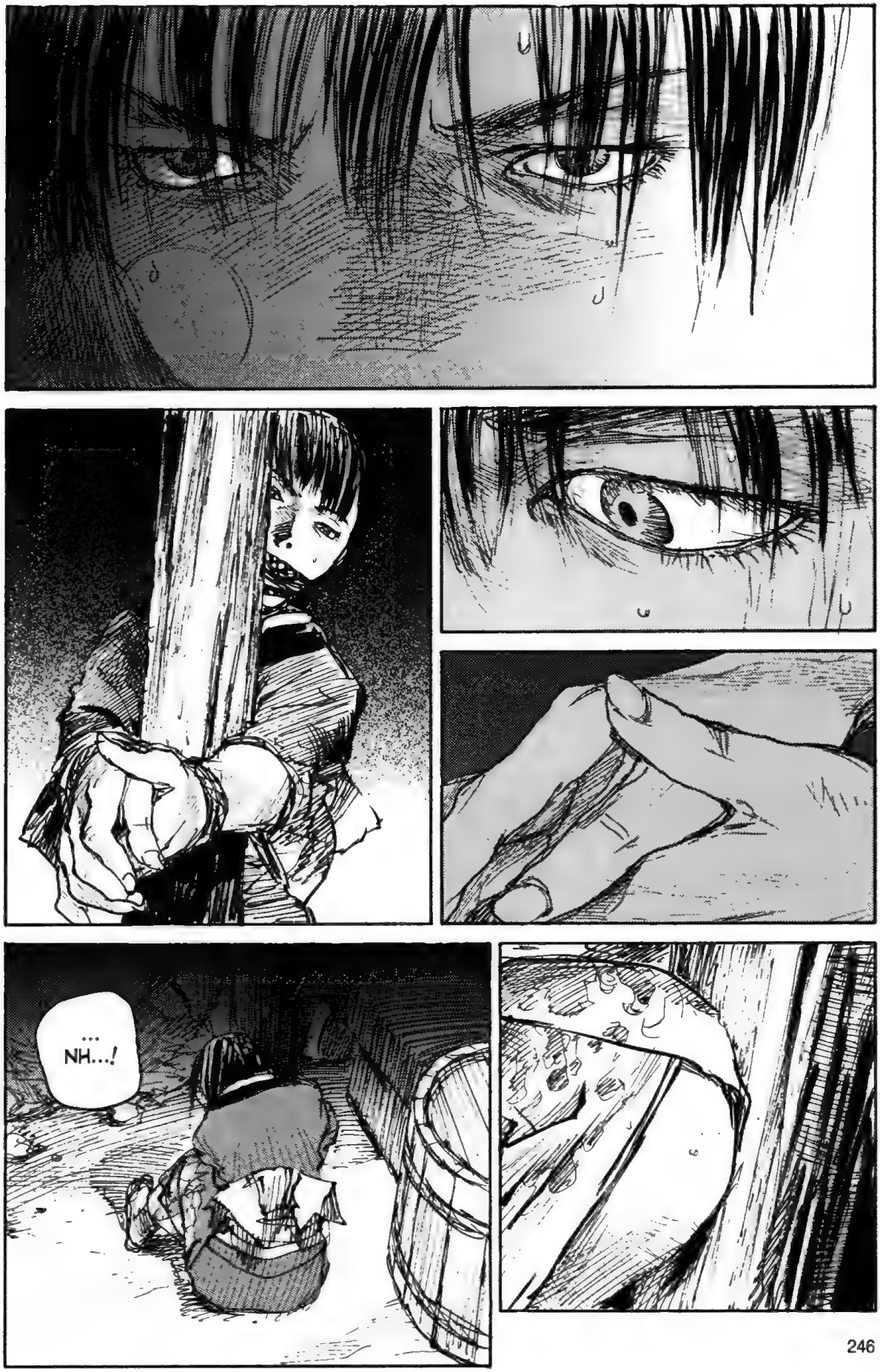
VOCÊ É AQUELE QUE...
... VO...

NÃO ESTOU AQUI PARA AJUDAR ESSE HOMEM.
APENAS VIM ATRÁS DELE PORQUE ESTÁVAMOS NO MEIO DA NOSSA CONVERSA.
JÁ VI QUE ERREI NA ESCOLHA DO CONVIDADO ESPECIAL.
TSC.
... NÃO ME IMPORTO DE SER SEU OPONENTE.
MAS SE VOCÊS FIZEREM MUITA QUESTÃO...
...
...

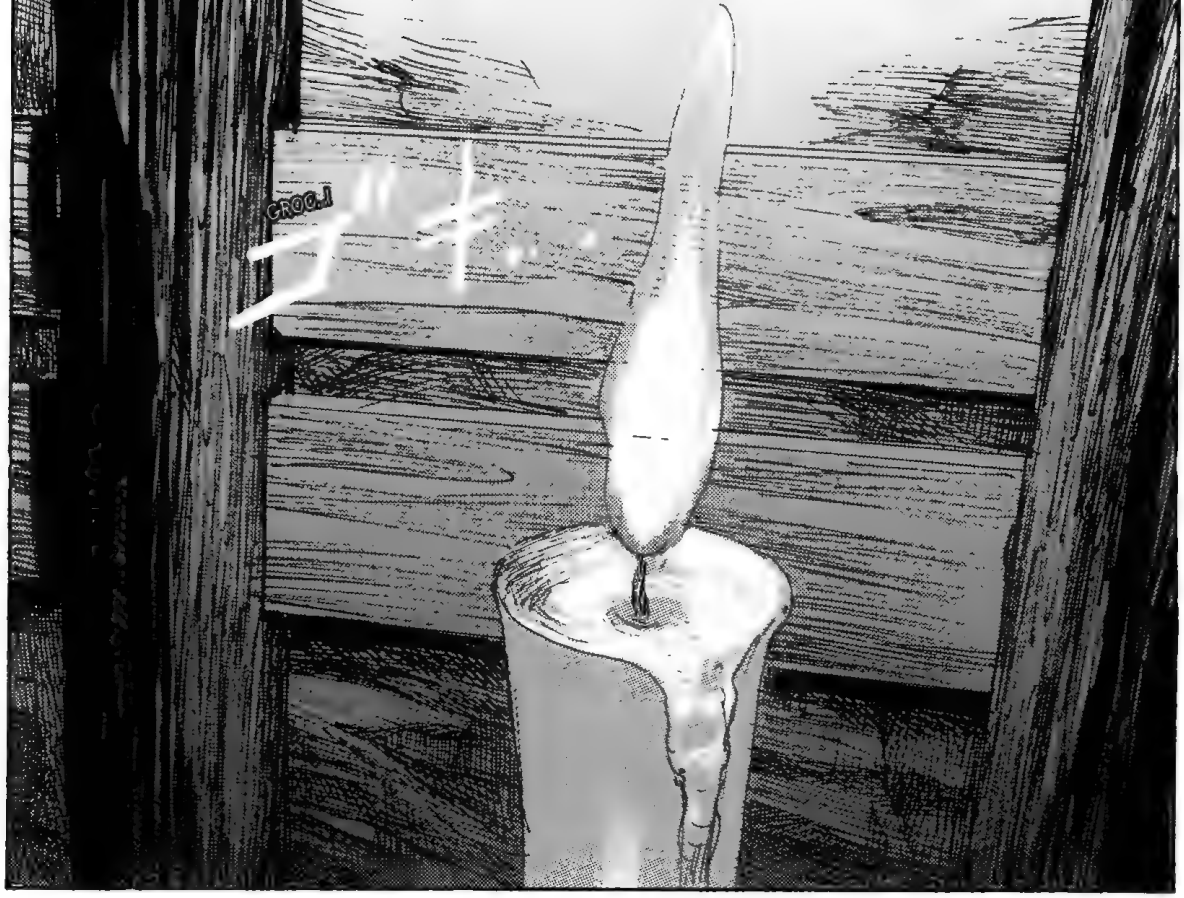
FFFI
FFFI
UH ...
GRIC...
UF ...
RIN... SE EU MORRER ...
... NÃO TENTE NADA SOZINHA! PROCURE OUTRO...
NÃO QUERO OUVIR ISSO!
PARE!!

PUF ...!
UH ...
ENGULA ISTO, MANJI.
... UH...
É UM ANTÍDOTO PARA O VENENO... MINHA MÃE ME ENSINOU A FAZER.
É UM COMPRIMIDO FEITO DE DO-SEIMOKKOU E RENGYOU!

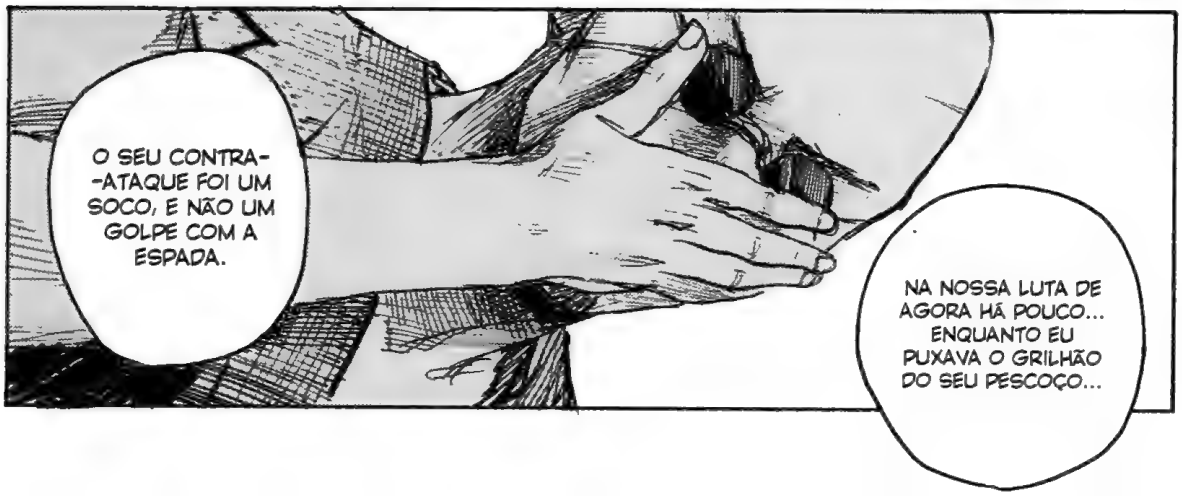

... UH...

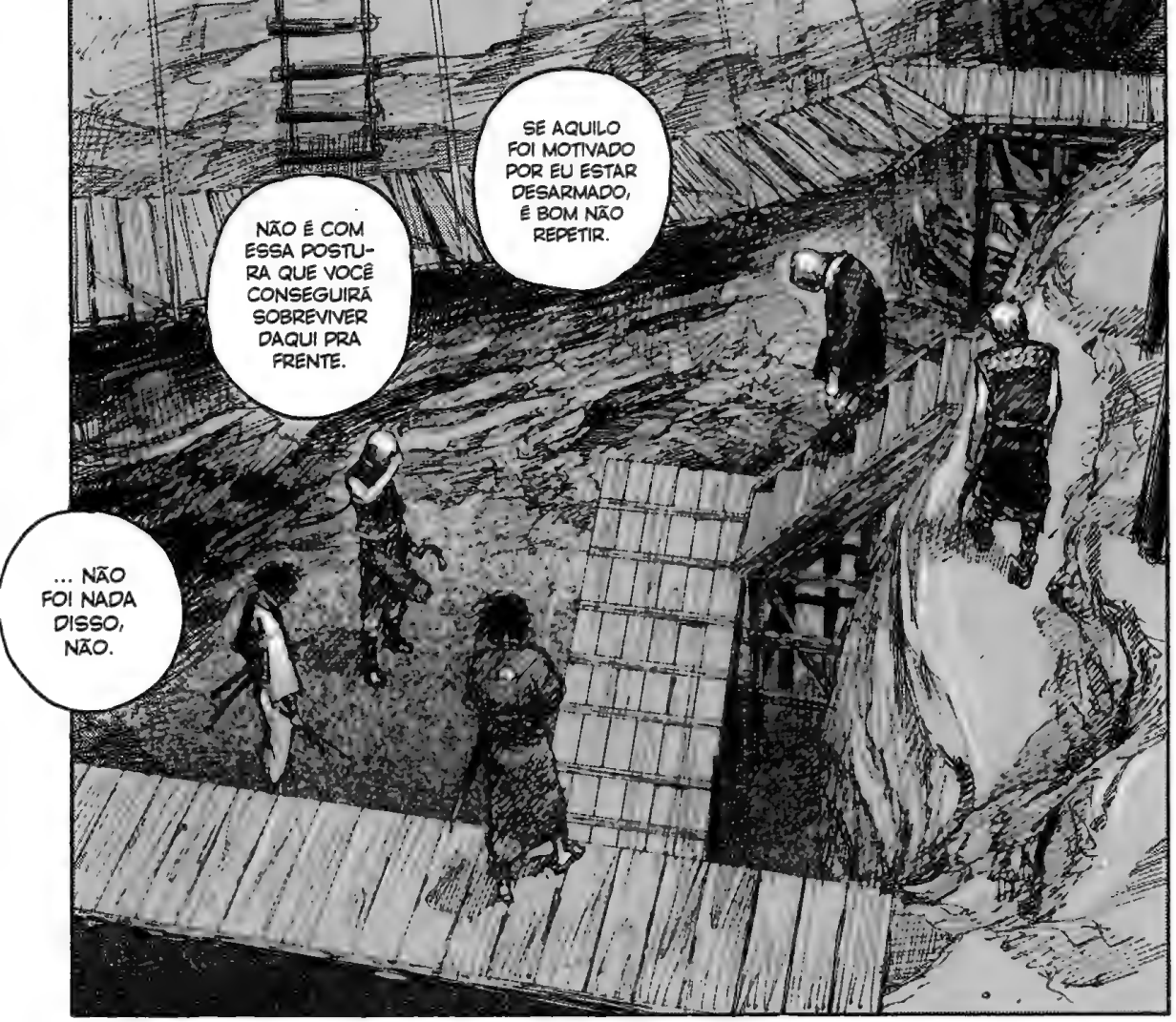

...
NH...!

BRRR...
ブルブル
AH
...


CROC..!

POSSO DIZER UMA COISA ANTES, MANJI?
QUE É?

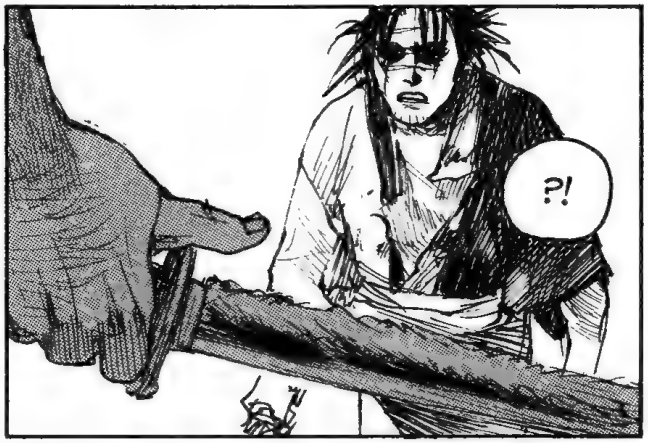

O SEU CONTRA--ATAQUE FOI UM SOCO, E NÃO UM GOLPE COM A ESPADA.
NA NOSSA LUTA DE AGORA HÁ POUCO... ENQUANTO EU PUXAVA O GRILHÃO DO SEU PESCOÇO...


SE AQUILO FOI MOTIVADO POR EU ESTAR DESARMADO, É BOM NÃO REPETIR.
NÃO É COM ESSA POSTURA QUE VOCÊ CONSEGUIRÁ SOBREVIVER DAQUI PRA FRENTE.
... NÃO FOI NADA DISSO, NÃO.

SE QUER SABER COMO LUTO QUANDO SEI QUE É ATÉ A MORTE...
AQUILO FOI PORQUE VOCÊ TAVA LUTANDO COM A INTENÇÃO DE ME LEVAR, E NÃO MATAR.

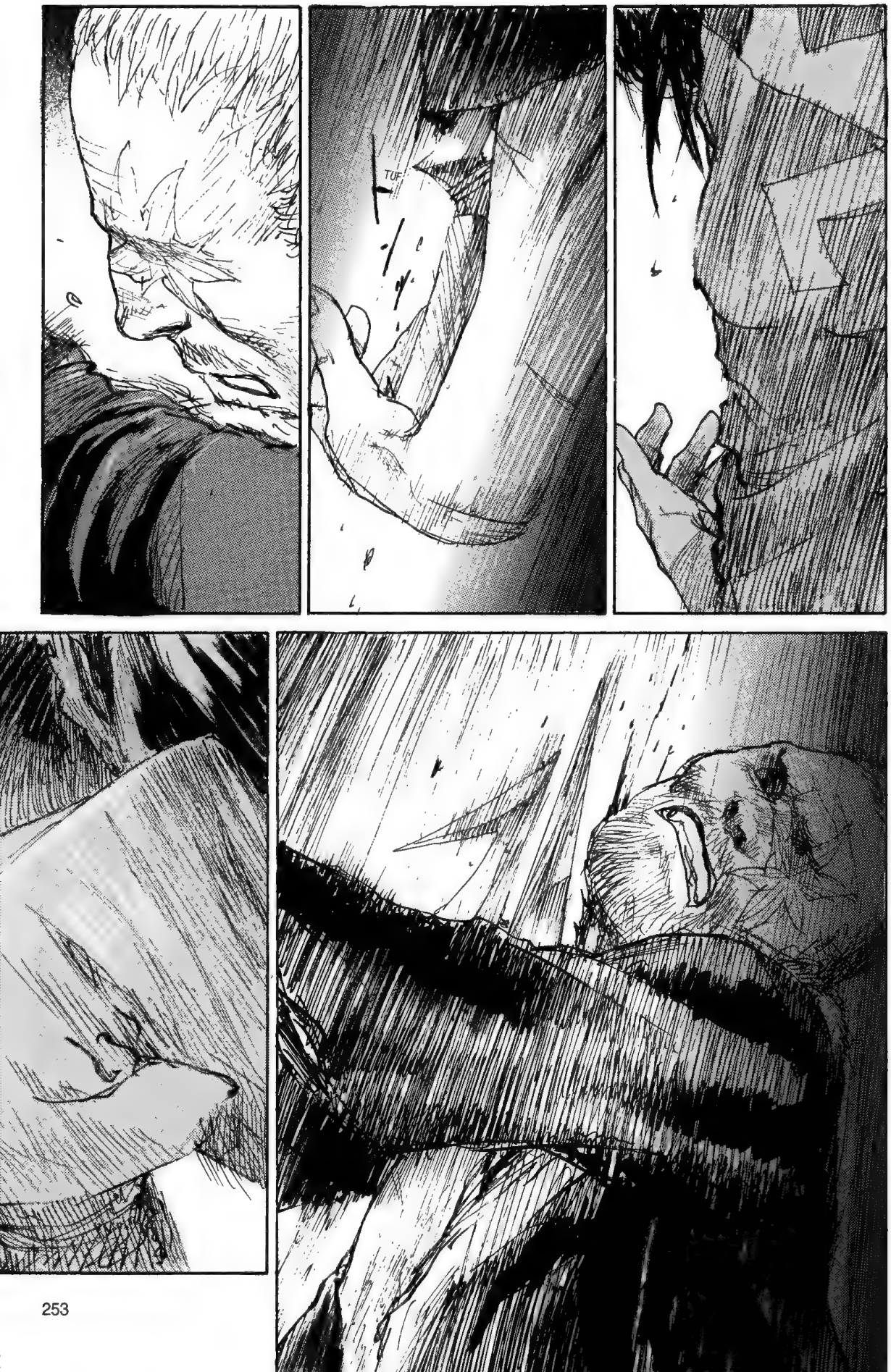
... EU VOU TE MOSTRAR AGORA MESMO.

ESSA ESPADA ...


?!

QUERO QUE LUTE COMIGO, HYAKUNIN--GIRI.
SOU WAYAN KURISHIGE, DA ITTOU-RYU.

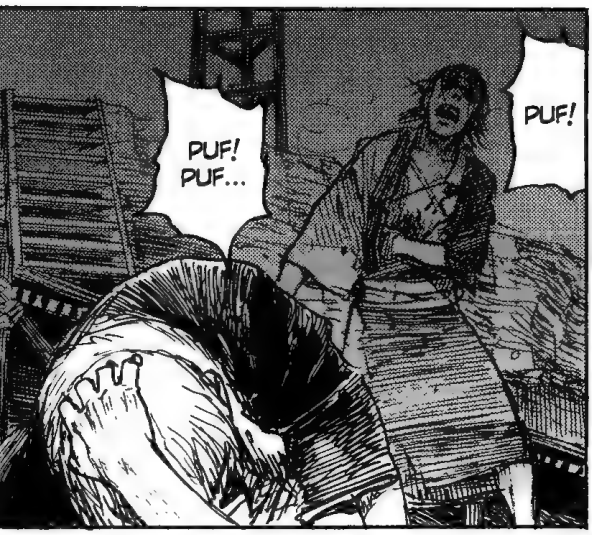
FUH


TUF

?!
ZUSH!!
HE!
DUMI

VAP!

UOOO-
AAAAH!


PUF!
PUF!
PUF...

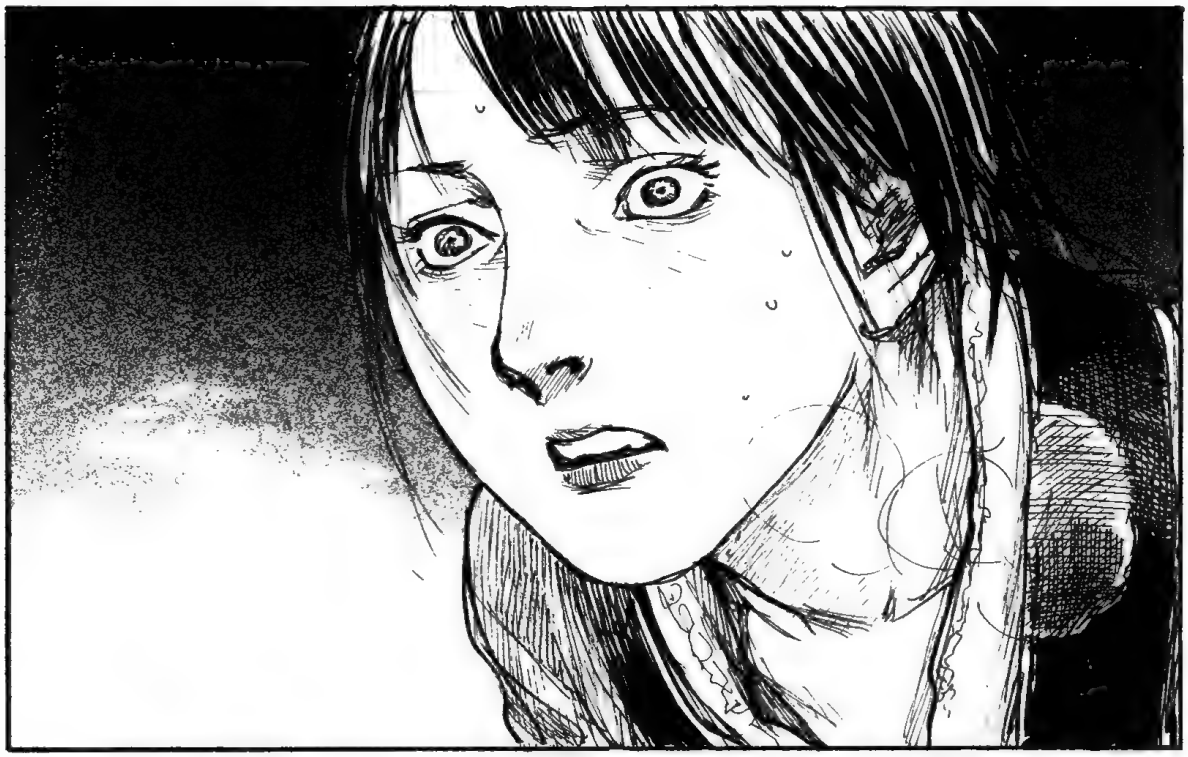
CO!

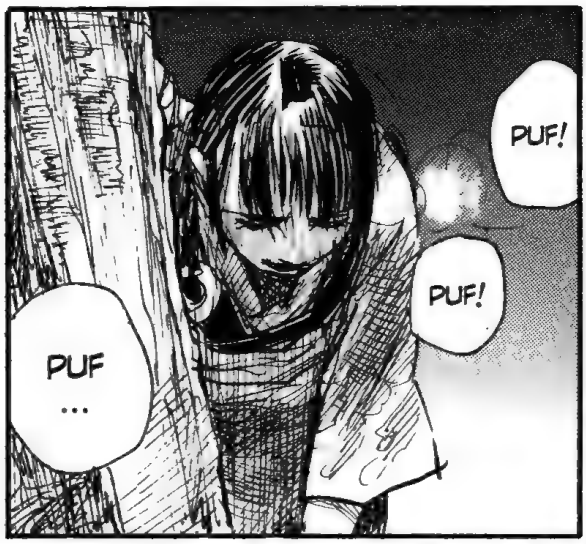
GH ...?!
UOO-OOH?!
Octogésimo quarto ato / Fim

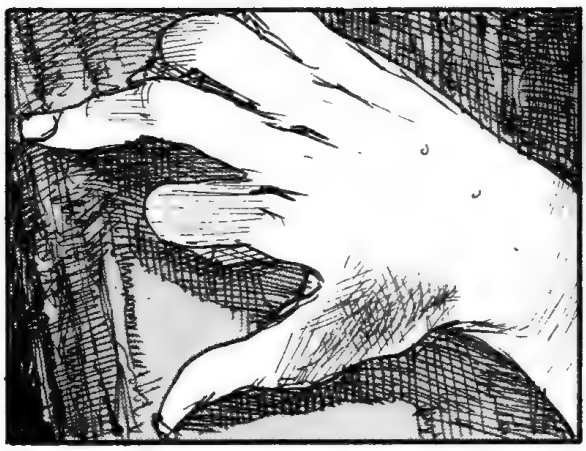
❖ Octogésimo quinto ato ❖

QUEM É O ALGUÉM?

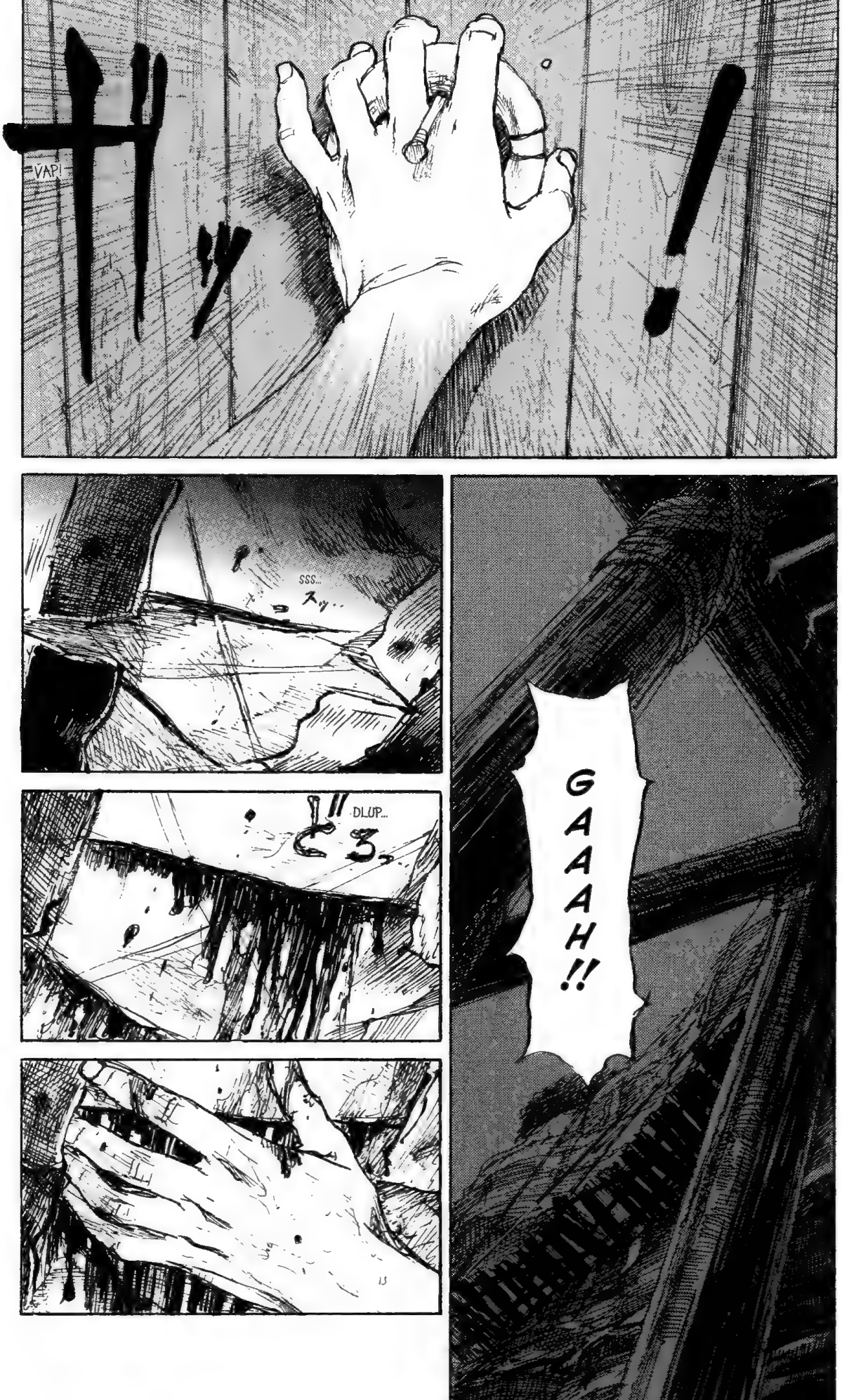
– Parte 2 –

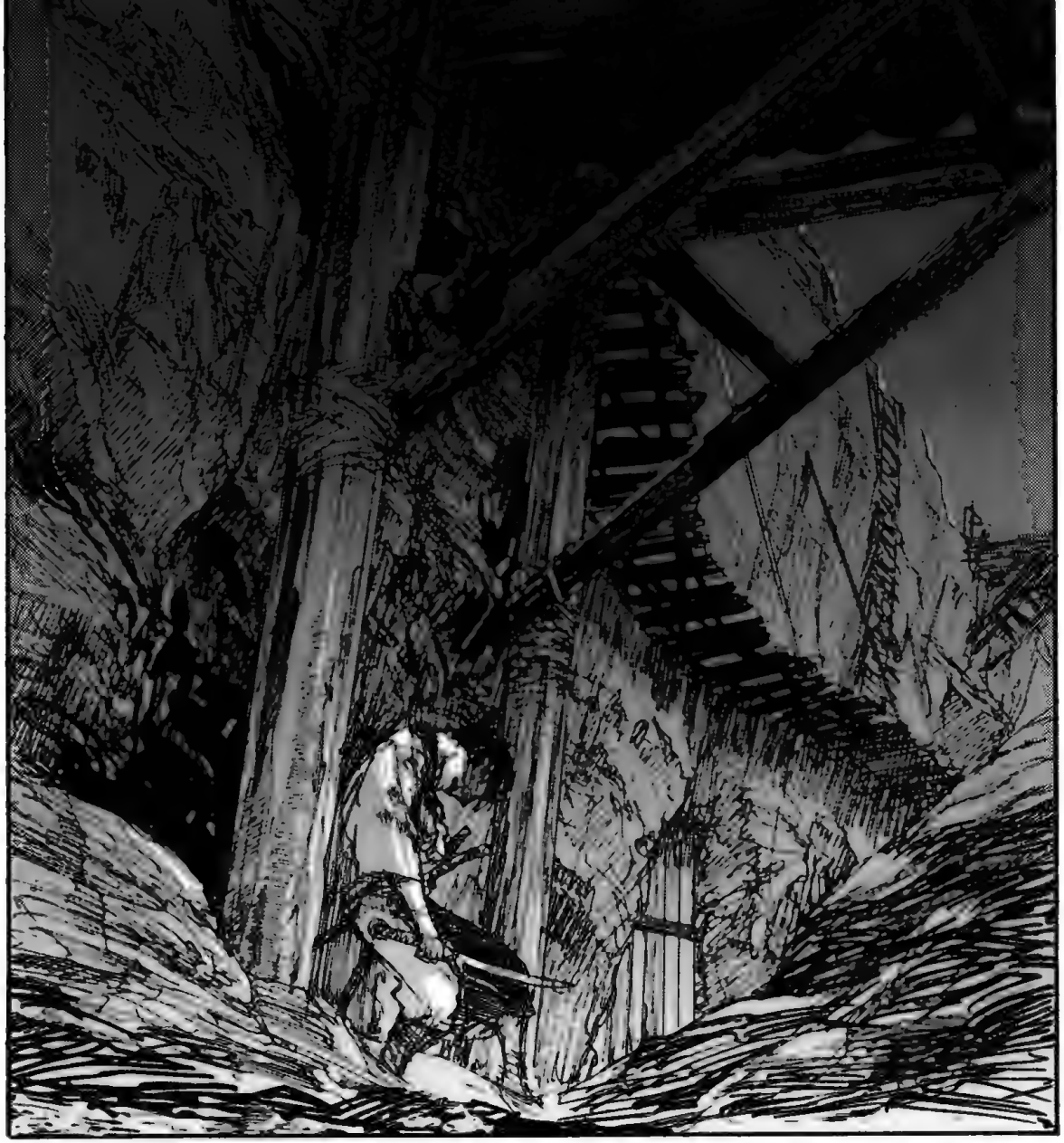



PUF!
PUF!
PUF
...

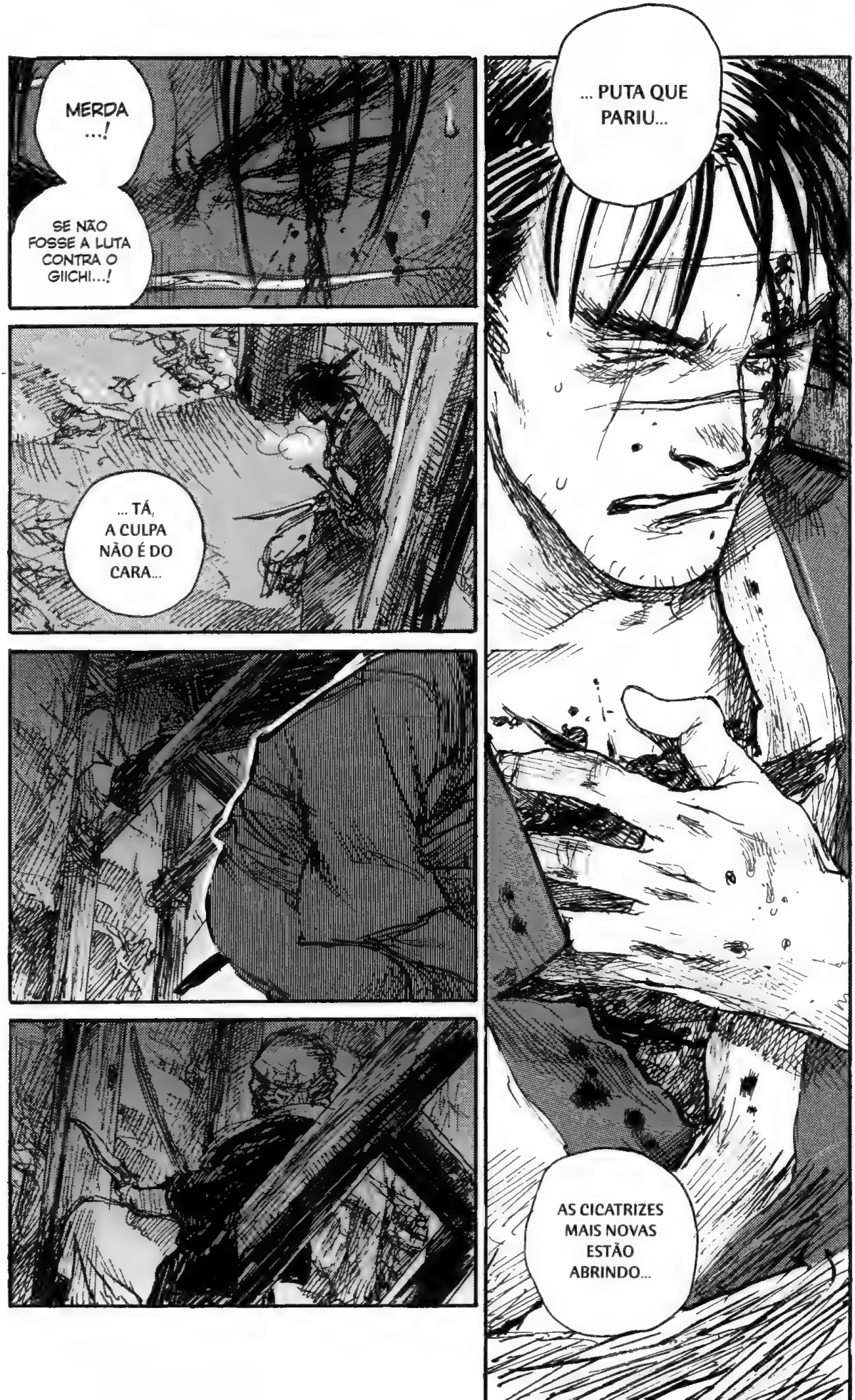


PUF!
PUF
...
PUF
...


VAP!
SSS...
DLUP...
GAAAH!!



UGH
...


MERDA ...!
SE NÃO FOSSE A LUTA CONTRA O GIICHI...!
... TÁ, A CULPA NÃO É DO CARA...
... PUTA QUE PARIU...
AS CICATRIZES MAIS NOVAS ESTÃO ABRINDO...

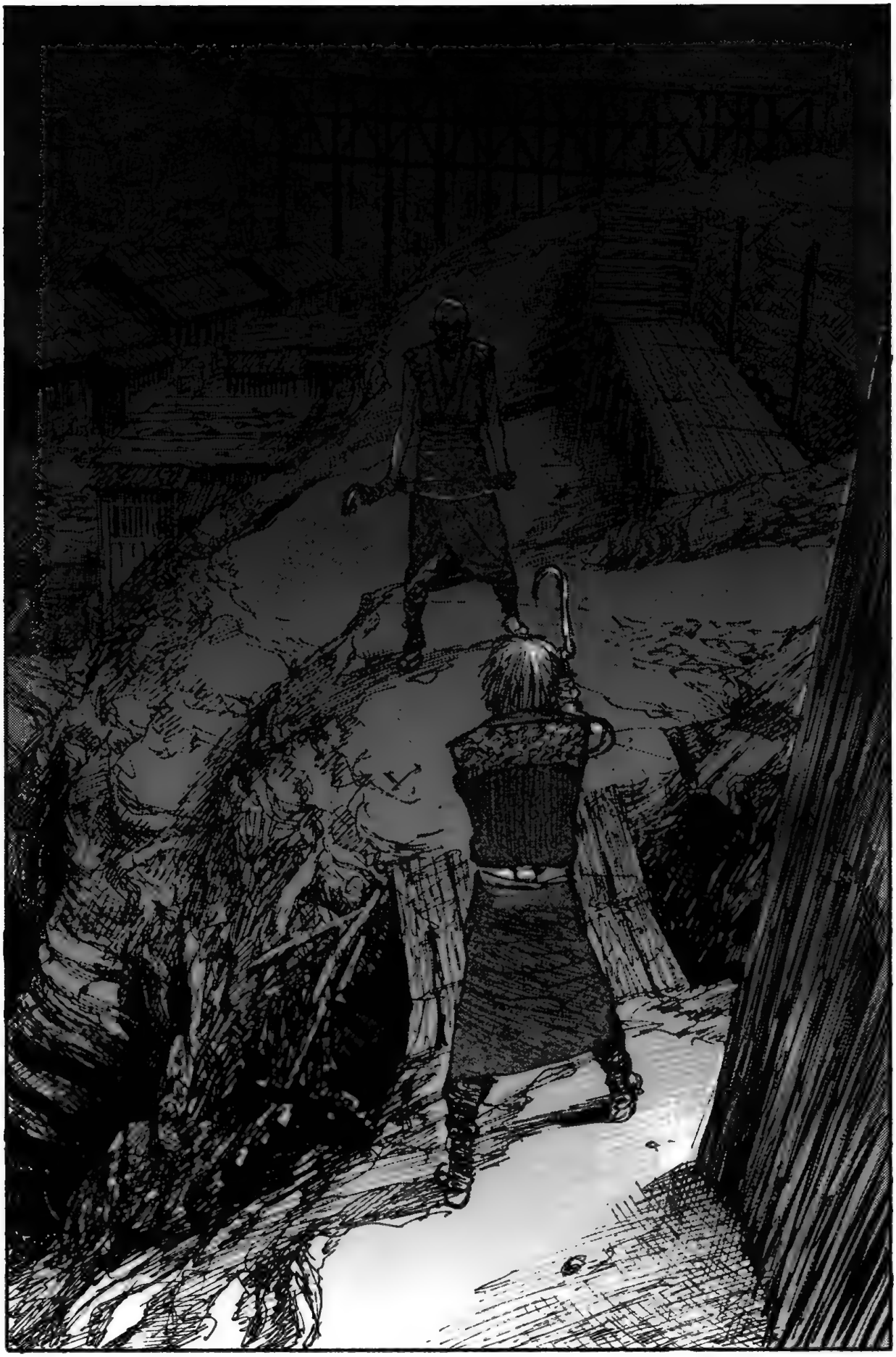
O VENENO É VERDADEIRO...
APENAS UM CORTE E VEJA O ESTADO DELE...
PARA UM ANIMAL FERIDO, NADA MELHOR QUE ESTA ADAGA.
SEM UM VENENO PARA USAR EM CONJUNTO NÃO CUMPRE NEM O PAPEL DE UMA "ESPADA".
ALIÁS, QUE ARMA MAIS RIDÍCULA...

FUP!
HÃ ...?!
DUNC
!

DUM!

...
TSC!
NEM EM SONHO EU IA ACERTAR ...
TODO SORRATEIRO, MESMO CONTRA UM OPONENTE CEGO, É?
TAÍ UM CARA PRUDENTE.

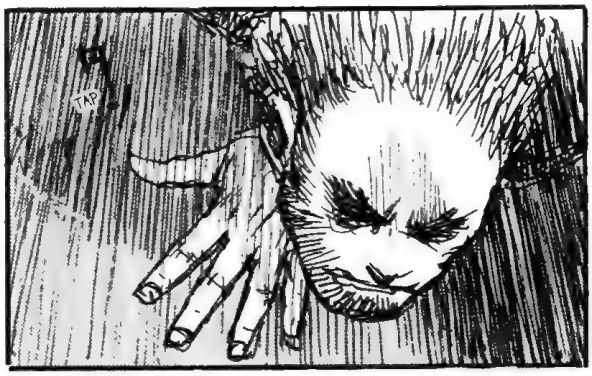
ESCUTA AQUI, ITTOU-RYU.
ESSA QUANTIDADE DE VENENO NÃO ME MATA.
EU SEI PORQUE O CORPO É MEU.
LÓGICO, VAI DEMORAR UM POUCO PRA VOLTAR AO NORMAL... VOU FICAR ZOADO POR UNS 15 MINUTOS...
SE VOCÊ CONSEGUIR ME ESQUARTEJAR NESSE MEIO--TEMPO...
... É VITÓRIA SUA.
SE NÃO CONSE-GUIR...
BOM, AÍ, PODE IR SE PREPARANDO, PORQUE VOCÊ VAI MORRER.



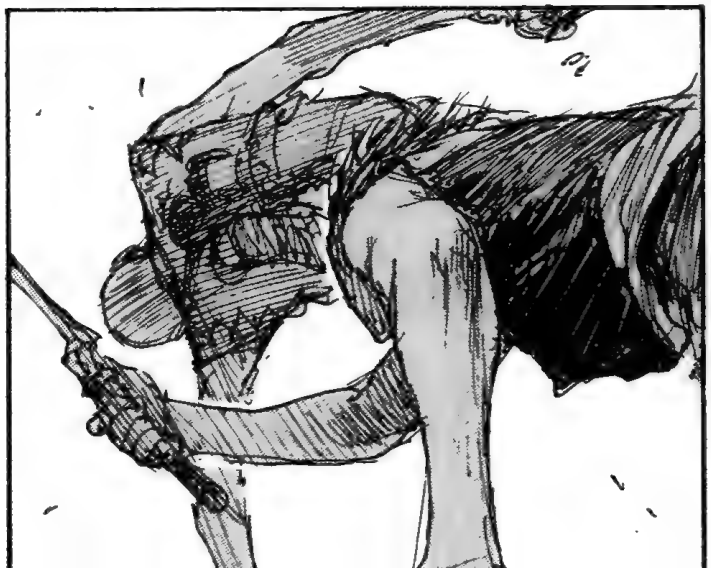
... VOCÊ DEIXOU DOIS VOLTAREM COM VIDA PRA CONTAR A HISTÓRIA.
DE TODOS OS ITTOU-RYU QUE VIRAM A SUA CARA...

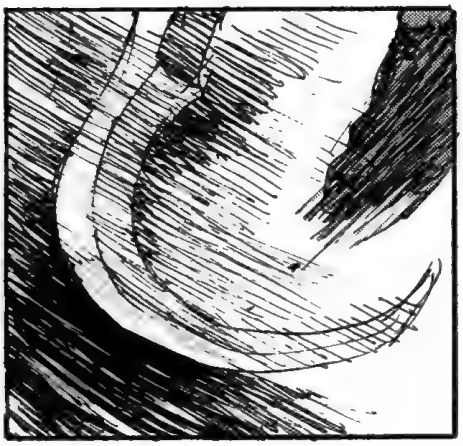
OU SERÁ QUE CONFIA TANTO ASSIM NO SEU TACO...?
SERÁ QUE VOCÊ É MAIS DESLEIXADO DO QUE PARECE?

SWANG!
PAH

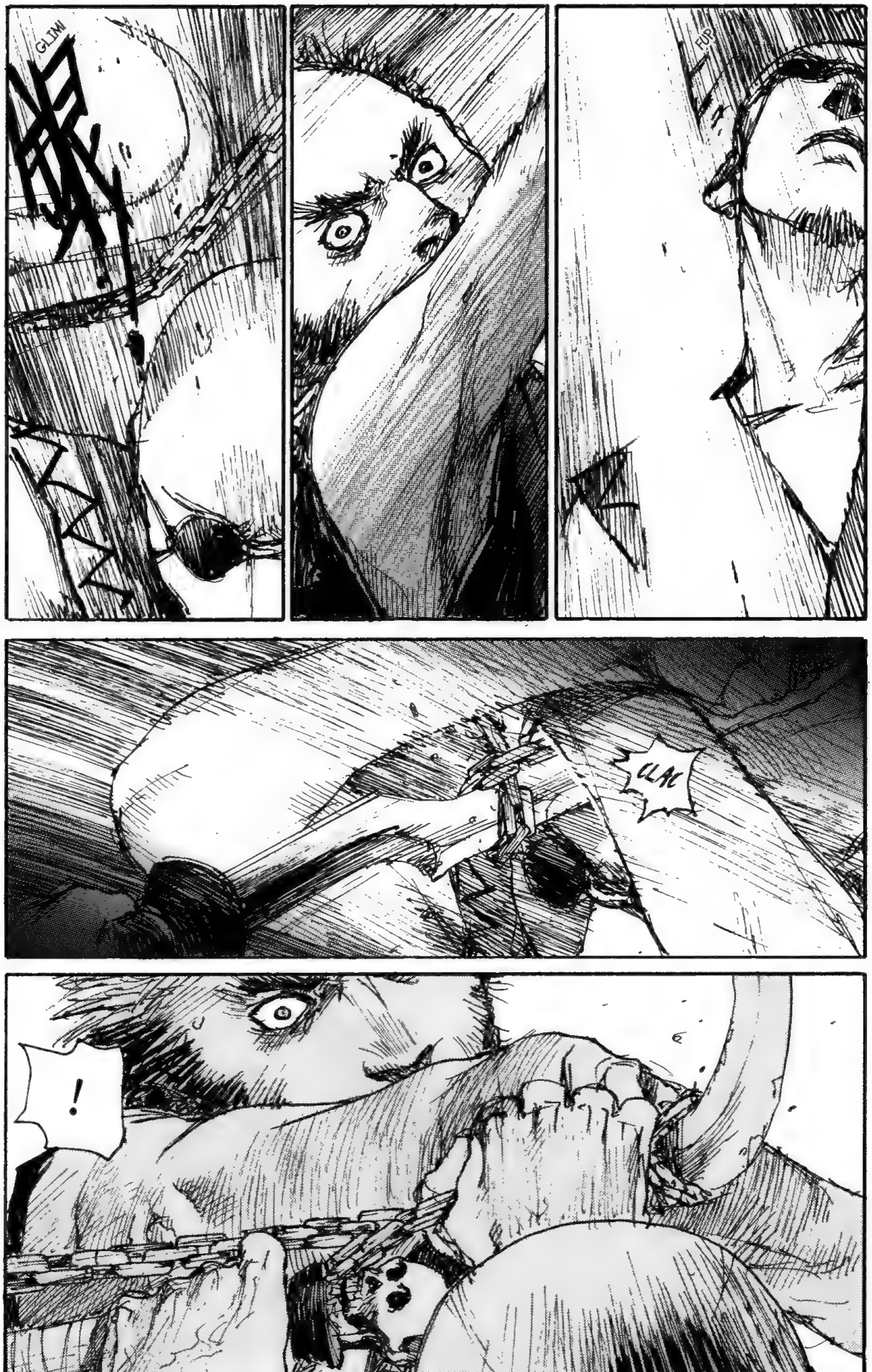

TAP

!!



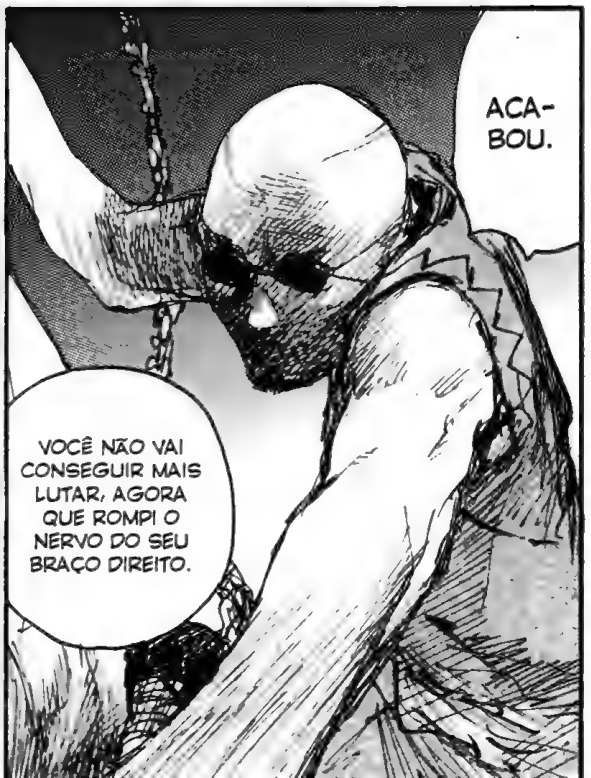


FUP!


GLIMI
FUP
CLAC
!

GH
...
AAAH
...!

...
...


ACA-
BOU.
VOCÊ NÃO VAI CONSEGUIR MAIS LUTAR, AGORA QUE ROMPI O NERVO DO SEU BRAÇO DIREITO.

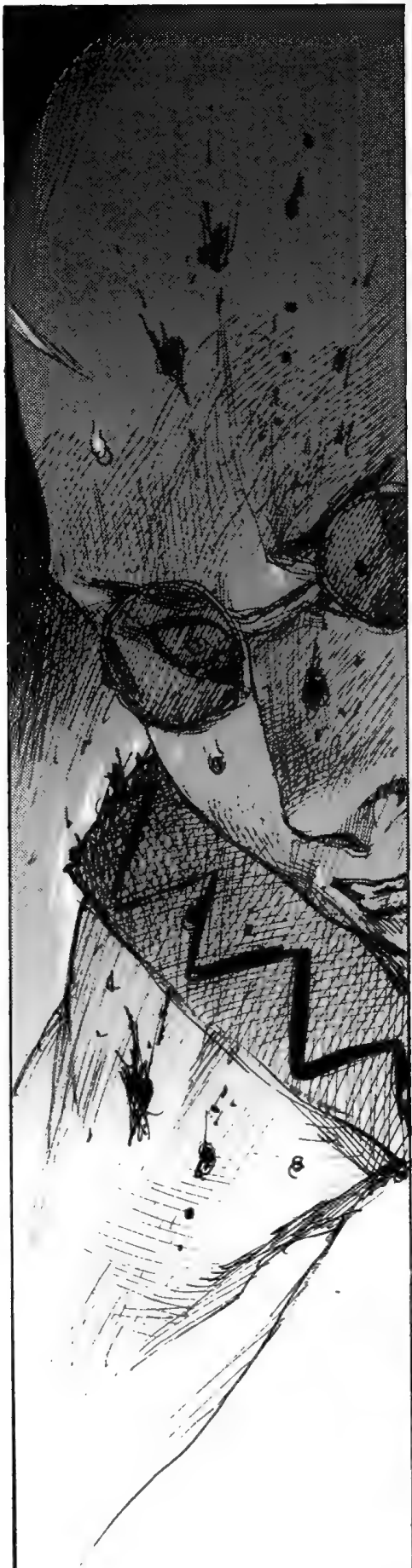
GAK!
我!
?!
DUSH!

Octogésimo quinto ato / Fim

Octogésimo sexto ato

QUEM É O ALGUÉM?

— Parte 3 —



UOOOH!!
GH
GH
GH
GH

GAAAAH!!
NGHHHH!!
JRAAAC

?!
GH ...!
GUK!

GAH ...!
UGOOH ...!
GIRRRC!
S...!
SEU ...!

DUM!
DUM!
HAA-
AAAH!
MER-
DA!
MER-
DA!

MORRE!
MORRE!
MOO-
ORRE-
EEEE!

... ESTÁ MORTO...

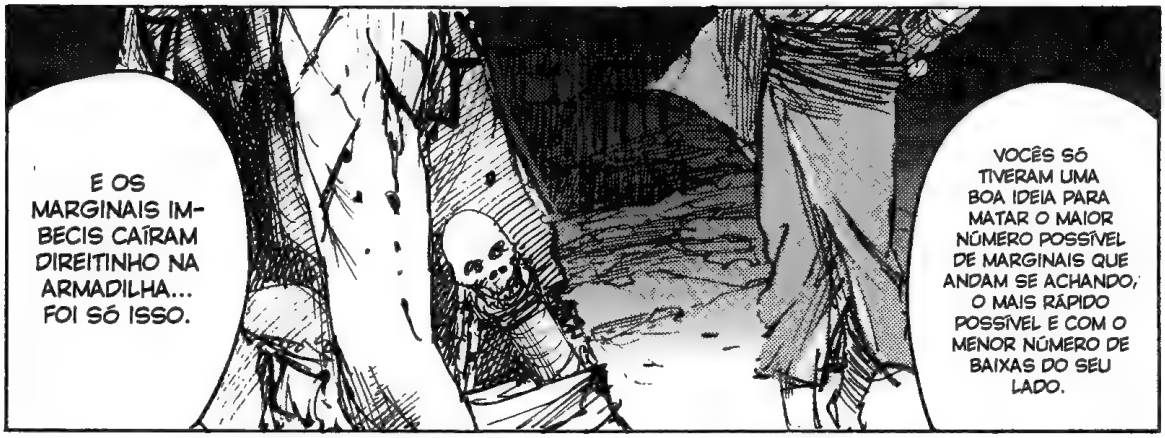
MAS QUEM PERDE A FRIEZA NO MOMENTO CRUCIAL, PERDE A VIDA TAMBÉM.
ERA UM HOMEM FORTE.
O QUE VOCÊ VAI FAZER?
... NADA.
VINGAR A MORTE DE UM COLEGA E TAL...
NÃO SOU MUITO FÃ DESSAS COISAS.

ENTÃO, EU VOU INDO EMB...
MAS TEM UM CASO EM QUE EU FICO PUTO.
...
CERTO.
A GENTE SE JUNTOU PRA ISSO MESMO, MATAR E MORRER.
TUDO QUE SINTO AO VER UM COLEGA MORRER É "AH, ELE MORREU".

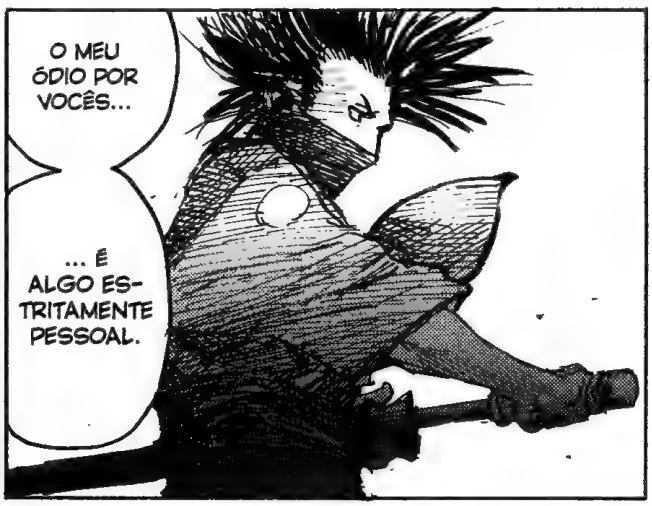
TIPO VOCÊ.
QUANDO UM DOS NOSSOS É MORTO POR UM CÃO DO XOGUNATO.

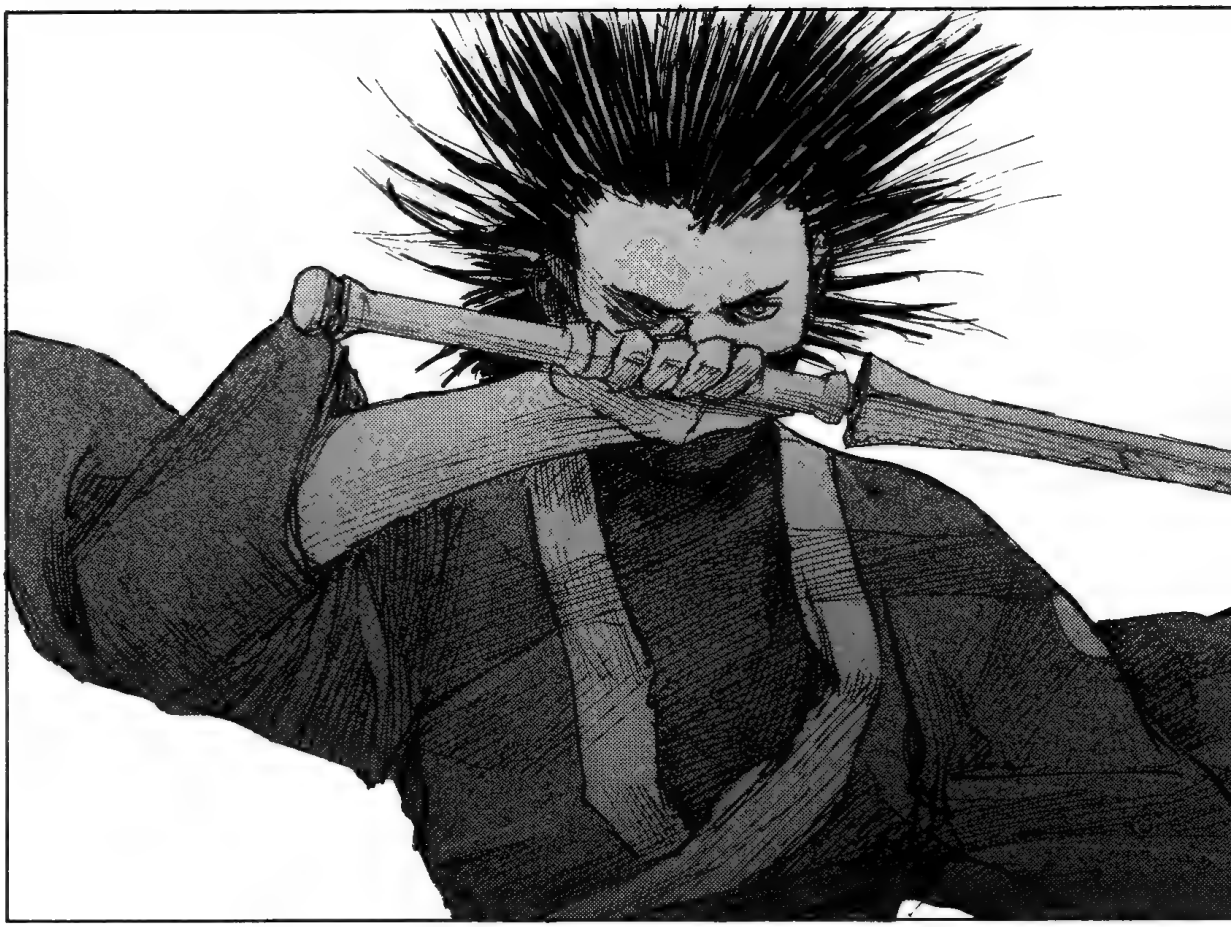
... REFERE-SE À NOSSA TRAIÇÃO?

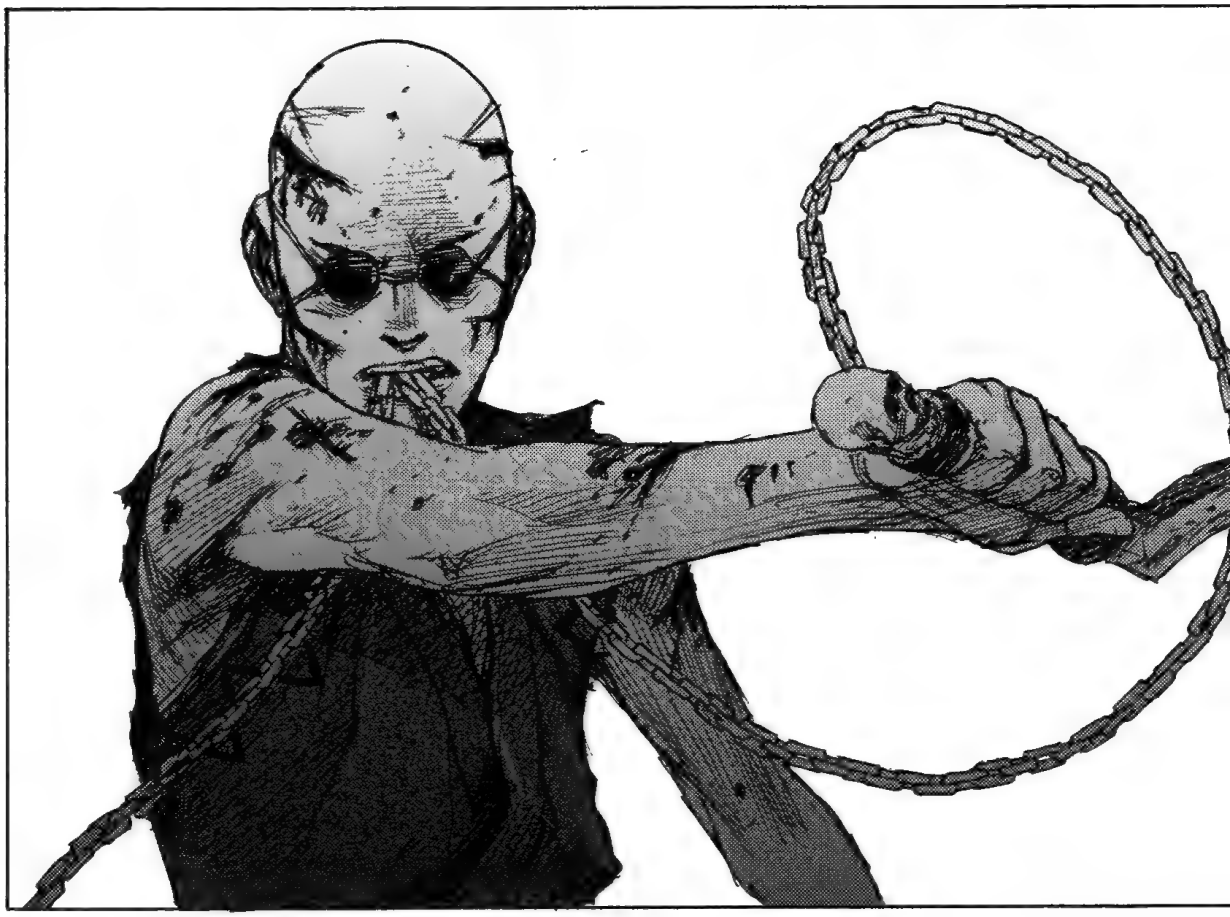
TRAIÇÃO? NINGUÉM FOI TRAÍDO AQUI...
PORQUE A GENTE NUNCA ESTEVE DO MESMO LADO!


E OS MARGINAIS IMBECIS CAÍRAM DIREITINHO NA ARMADILHA... FOI SÓ ISSO.
VOCÊS SÓ TIVERAM UMA BOA IDEIA PARA MATAR O MAIOR NÚMERO POSSÍVEL DE MARGINAIS QUE ANDAM SE ACHANDO, O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL E COM O MENOR NÚMERO DE BAIXAS DO SEU LADO.

... QUE SEJA.


O MEU ÓDIO POR VOCÊS...
... É ALGO ESTRITAMENTE PESSOAL.





UOOO-
AAAH!

VELHOTE!
TE PEGUEI ...

ENTÃO, O PESCOÇO DEVE ESTAR...
ESSA É A CABEÇA...

DOKI

SOLTA!!
GAK
GAK
AGH ...!
SEU ...!
GAK
... ...

...
GH!
FFF...FFF
イー
イー
GAM

ARF
ARF...
GAH ...!
PUF... PUF... PUF...

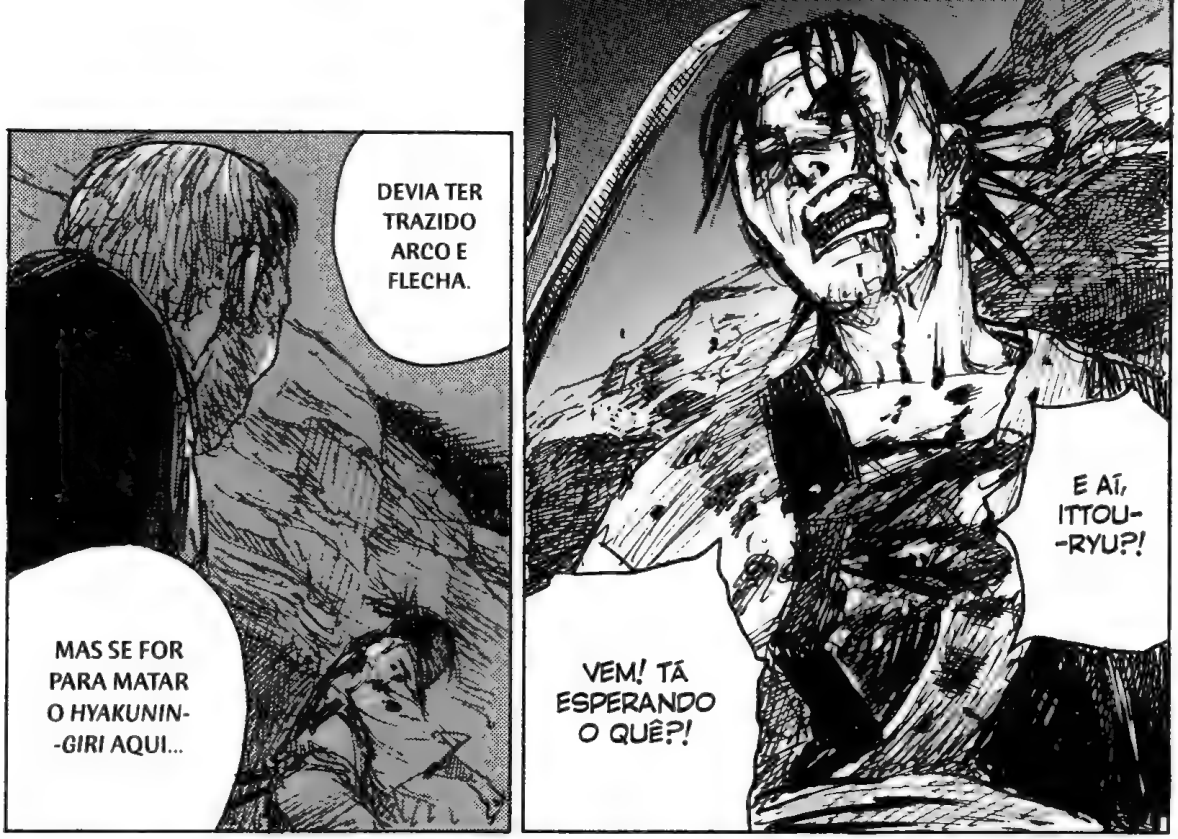
MAIS... DEZ MI-NUTOS...
SÓ PRECISO AGUENTAR... MAIS DEZ MINUTOS!
UH ...!
DEZ MINUTOS ...
... MAIS ...
MAIS DEZ...
ISSO É SÓ UMA PREVI-SÃO DELE...
"MAIS DEZ MINUTOS"?
MEU DENTE ...

ATÉ PELA QUANTIDADE DE SANGUE QUE PERDEU...
ALÉM DO MAIS, VAI SER UM MILAGRE ELE CONSEGUIR FUGIR POR TODO ESSE TEMPO SEM PODER ENXERGAR.

NATURAL, É A ÚNICA FORMA GARANTIDA DE ME LOCALIZAR.

DESDE QUE FICOU SEM VISÃO...
... ELE ESPERA EU ATACAR PARA TENTAR ME SEGURAR.

QUE HOMEM FORMIDÁVEL.
NO ENTANTO, NÃO DEIXA DE SER UMA ESTRATÉGIA INSANA... COMO SE ESQUECESSE QUE É DE CARNE E OSSO...

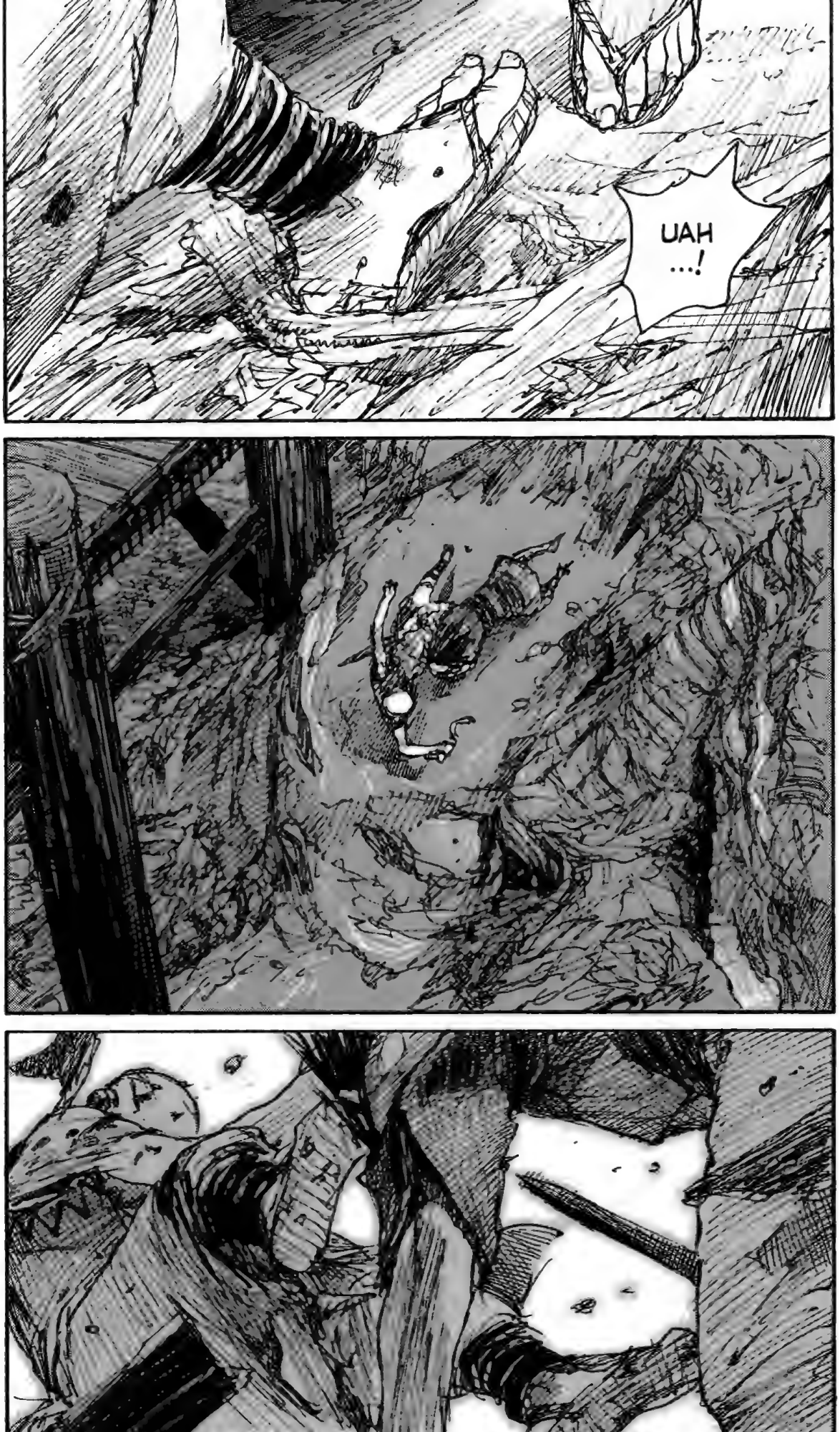

DEVIA TER TRAZIDO ARCO E FLECHA.
MAS SE FOR PARA MATAR O *HYAKUNIN-GIRI* AQUI...
E AÍ, ITTOU-RYU?!
VEM! TÁ ESPERANDO O QUÊ?!

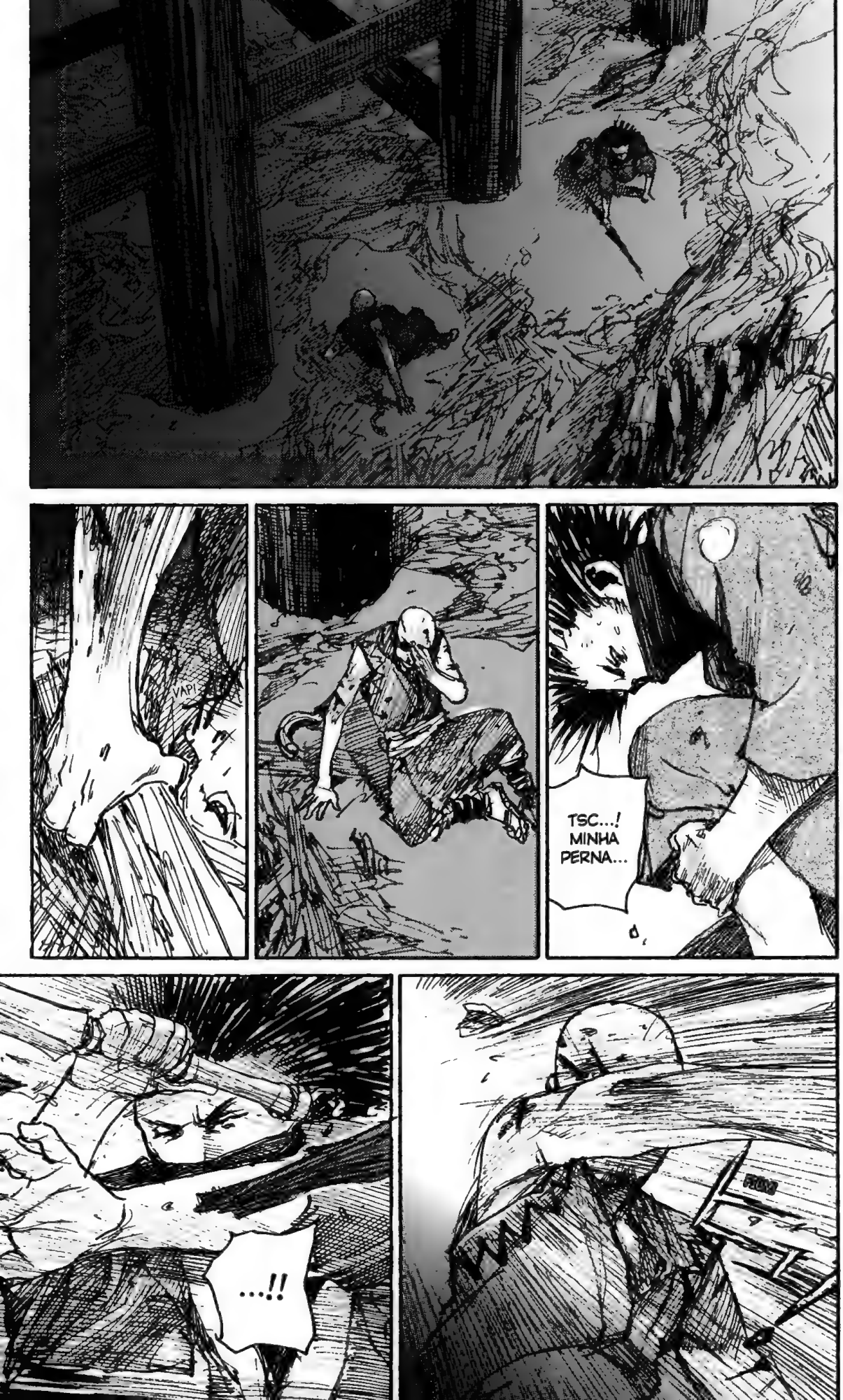
... SÓ ME RESTA IR ATÉ ELE.
Octogésimo sexto ato / Fim

❖ Octogésimo sétimo ato ❖

QUEM É O ALGUÉM?

— Parte 4 —


UAH
...!


VAP!
TSC...! MINHA PERNA...
...!!
FLOW

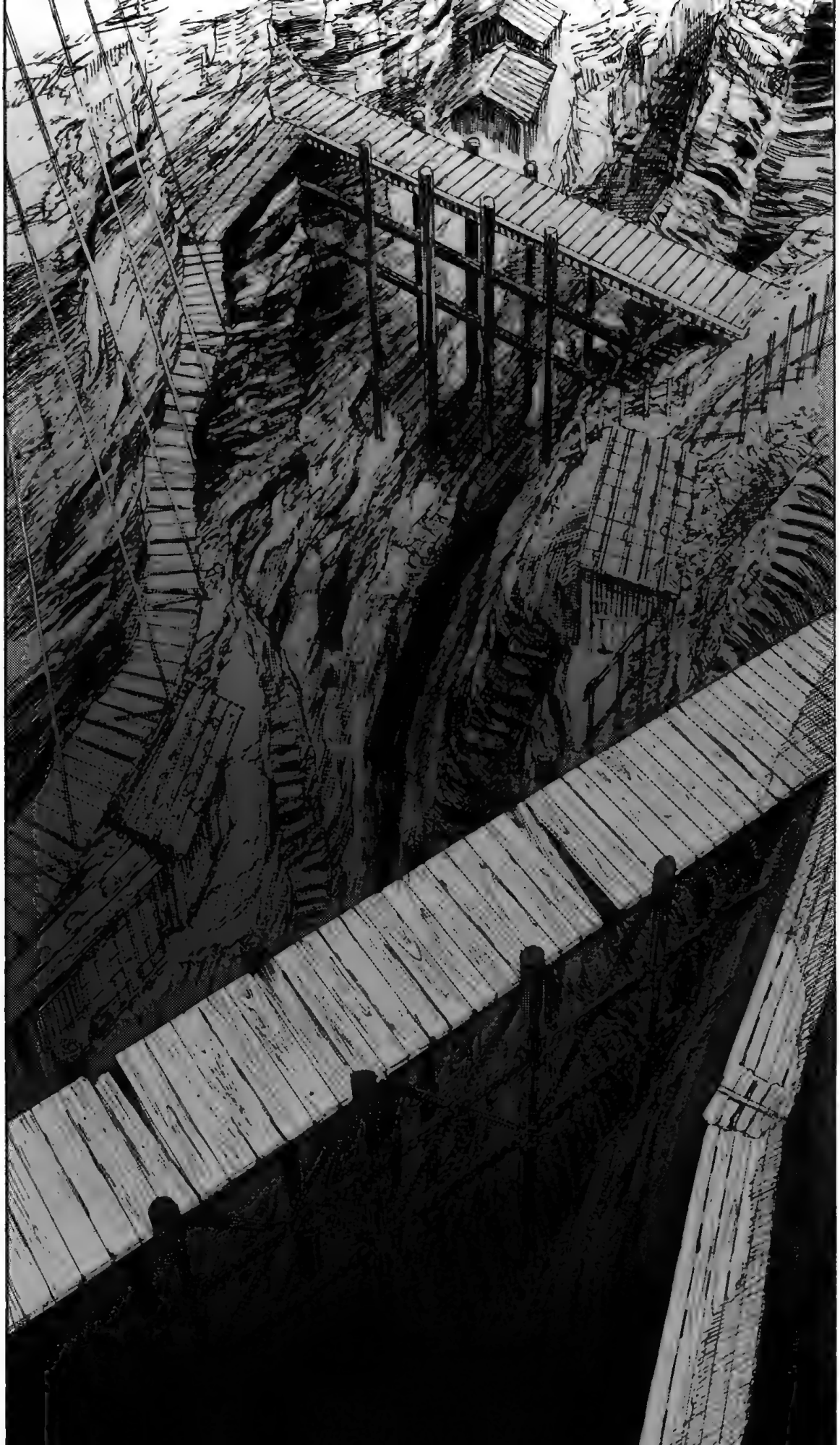
DROK

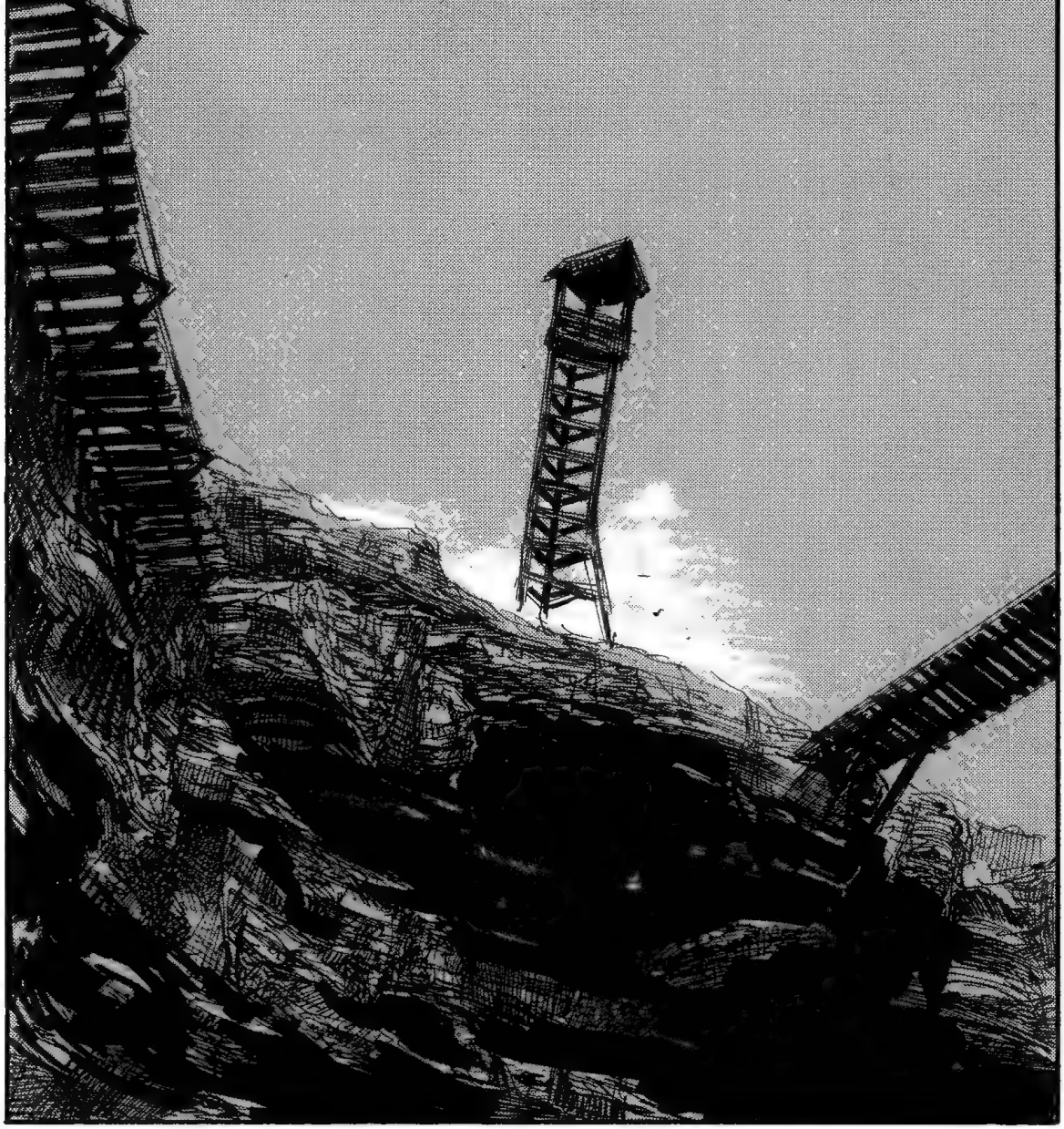
UH ...!
KLAM!
SHRR
!

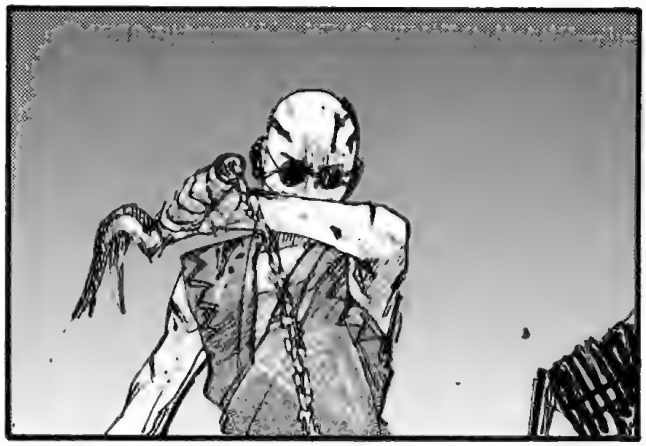
ZRAM!

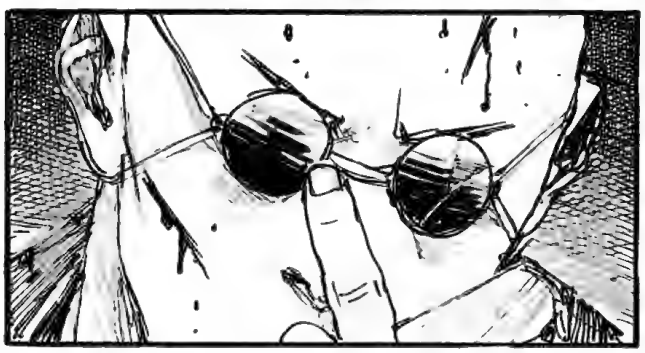
VOCÊ JÁ DEVE SABER, MAS O PONTO FRACO DESSA SUA ARMA...
... É QUE NÃO SERVE PRA PERFURAR O ADVERSÁRIO DE FRENTE.
SABENDO QUE ELA VAI SEMPRE VIR DOS LADOS...
... FICA FÁCIL DE DEFENDER COM A ESPADA.

E AGORA?
... MANJI FILHO DA PUTA...!
...
...



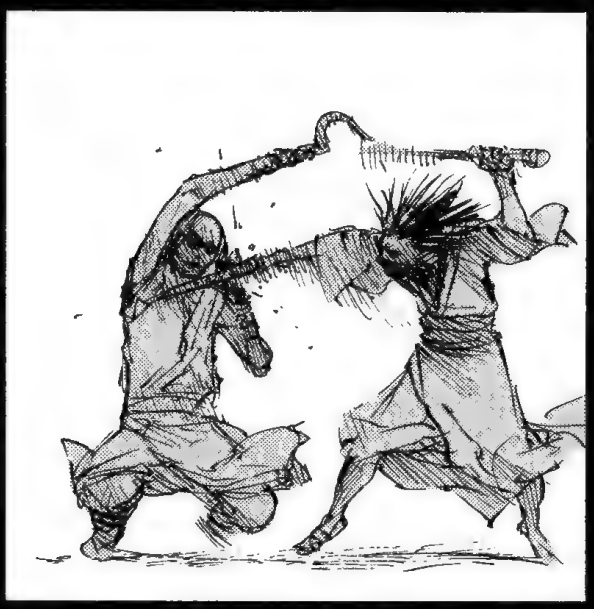


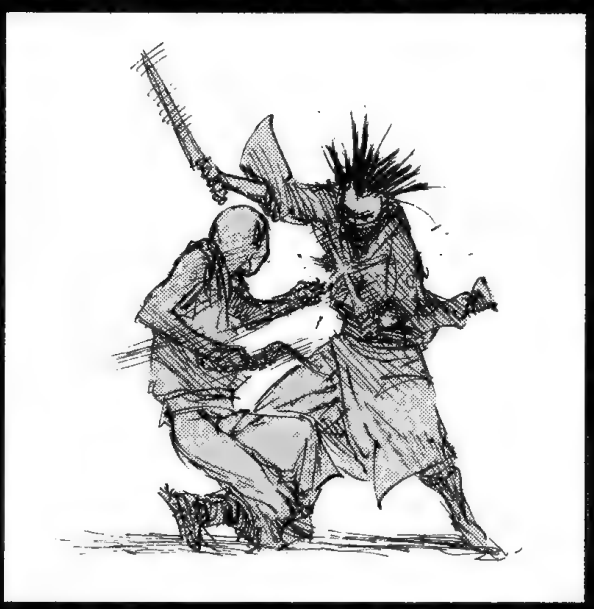


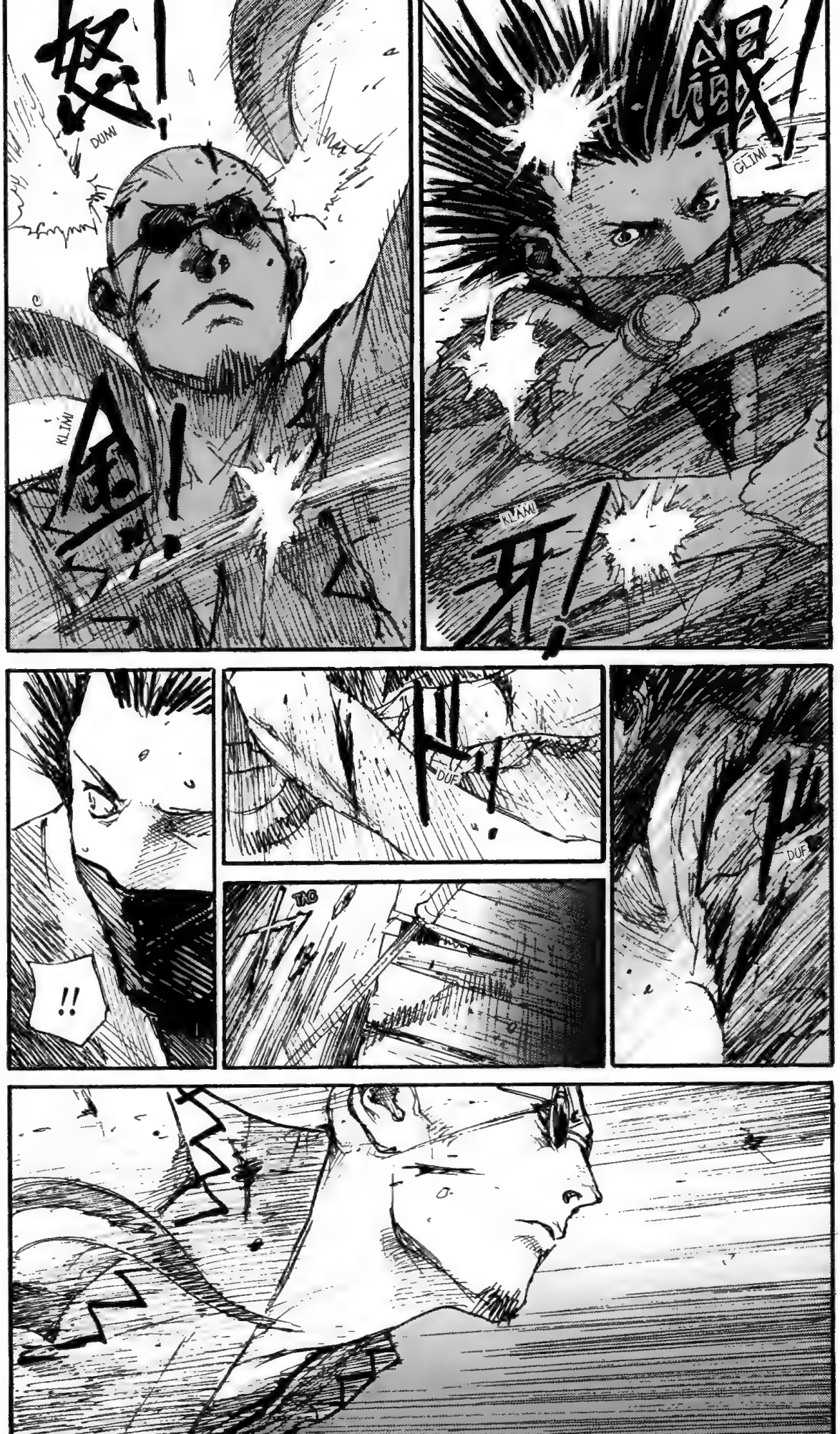


PUF!
PUF!

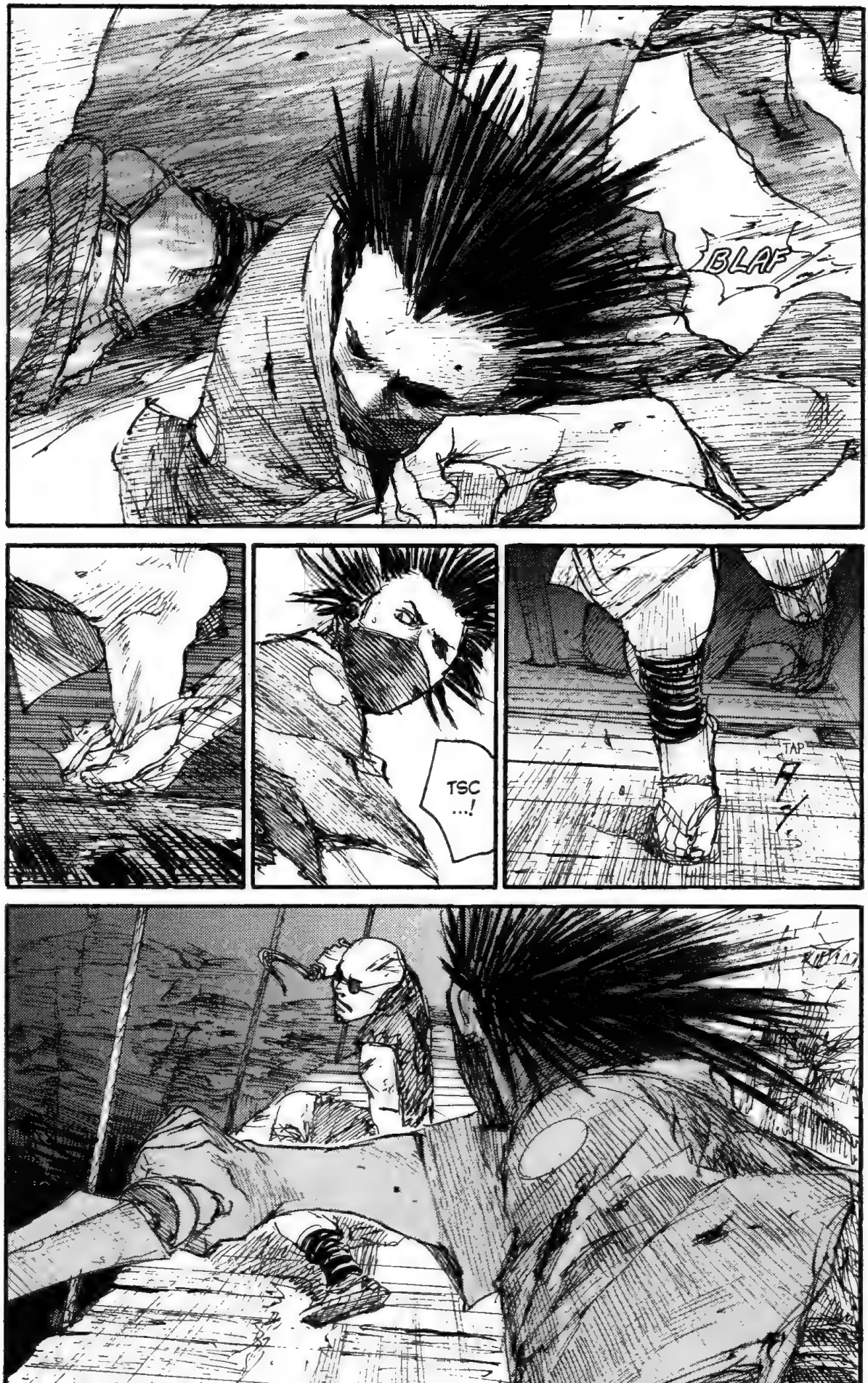
GLIMM!!

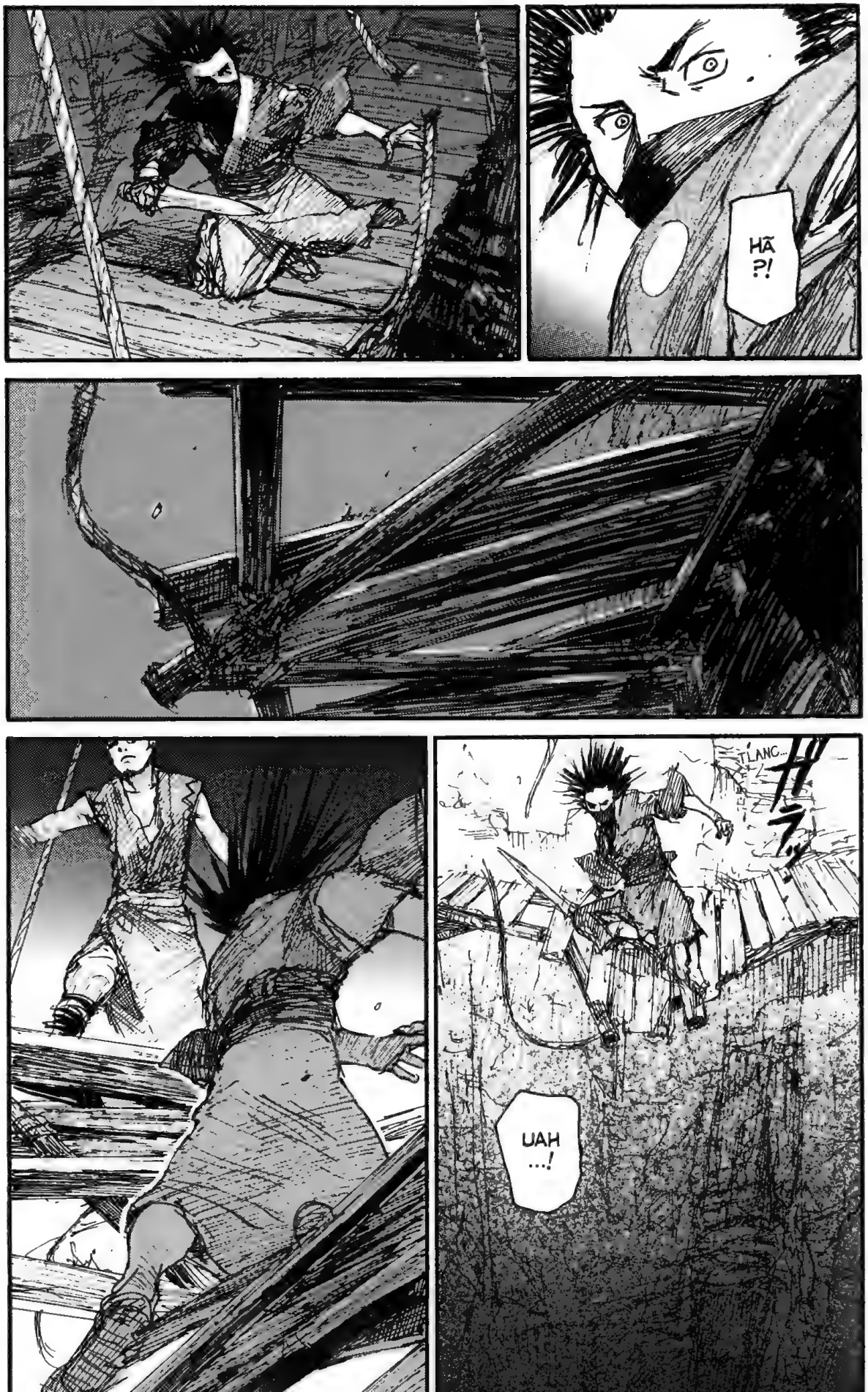





怒!
DUNI
KLINI
生!
銀!
GLIMI
KLAMI
牙!
!!
DUF
TAG
DUF

VOCÊ É MEU!!
VOSHI
ZAAST
MMMMMMMMM


BLAF
TSC ...!
TAP

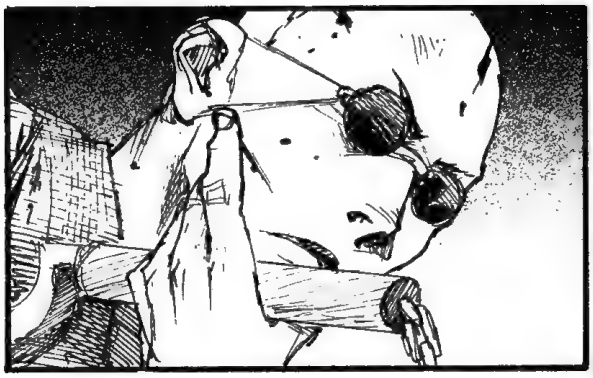

HÃ ?!
TLANC...
UAH ...!

ZASH!
?!

DAM!
!
KETO
ARGH ...!
...
UGH...

...
...
GROC
HUNF!
UH!
GAAAH ...!

OOOH!!
FUP!
HM ?!



Octogésimo sétimo ato / Fim

❖ *Octogésimo oitavo ato* ❖

QUEM É O ALGUÉM?

— Parte 5 —

SABE POR QUE O HOMEM NÃO CONSEGUE VENCER UMA FERA SEM ARMAS?
ISSO TAMBÉM. DE FATO, O HOMEM É UM DOS SERES MAIS FRÁGEIS DA NATUREZA.
MAS VOCÊ NÃO ACHA ESTRANHO... QUE ÀS VEZES O HOMEM PERCA ATÉ DE ANIMAIS MENORES QUE ELE, COMO CÃES E MACACOS?
... DIFERENÇA DE FORÇA...

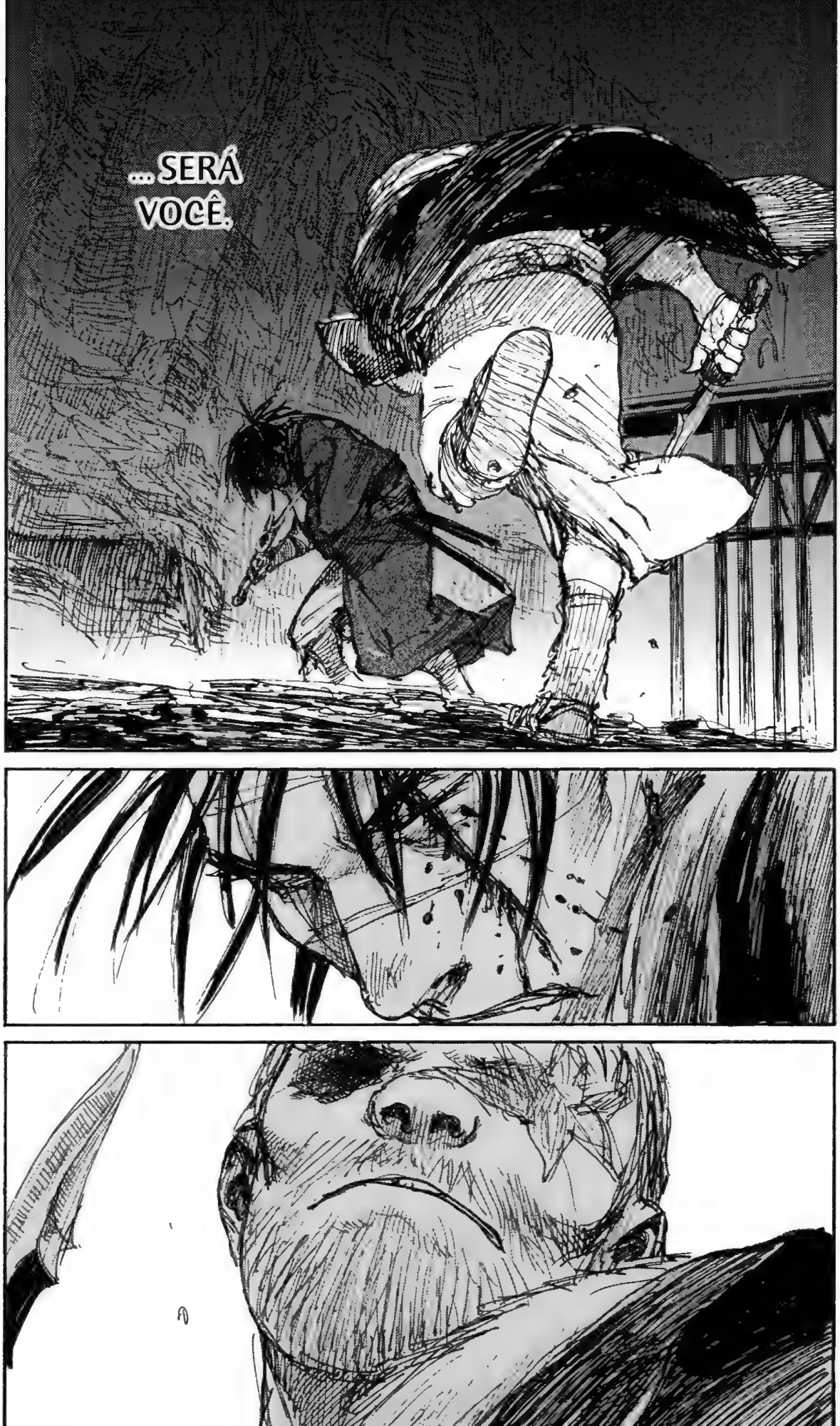
A MAIOR DIFERENÇA ENTRE HUMANOS E FERAS...
... É A COMPREENSÃO SOBRE O QUE É MORRER.
O HOMEM ESTÁ A TODO TEMPO PENSANDO SOBRE A MORTE.
BASTA UM ARRANHÃO OU UMA DOENÇA E ELE LOGO PRESSENTE A MORTE. COM ISSO, SUCUMBE AO MEDO E TORNA-SE FRACO.
JÁ OS ANIMAIS...
BEM, CLARO QUE CONHECEM O FENÔMENO CHAMADO "MORTE".
MAS NÃO COMPREENDEM QUAL É O LIMITE PARA QUE O FENÔMENO ACONTEÇA. É AÍ QUE MORA O PERIGO.
É POR ISSO QUE UM ANIMAL FERIDO NÃO DEIXA DE SER UMA AMEAÇA.
ELE CONTINUARÁ VINDO PRA CIMA SEM SE IMPORTAR COM O QUE ACONTECERÁ A SI.
A MORTE ...
... VEM PRIMEIRO ÀQUELE QUE A ACEITA.

URF!
URF!
URF!

O VELHO SEN ESTÁ CAÍDO...
E ESTÁ SEM METADE DO CORPO ...
... ELE... MORREU?
ESTRANHA-MENTE, NÃO SINTO DOR NO MEU OLHO ESQUERDO.
SERÁ QUE O URSO TAMBÉM...?

... PARA PLANTAR O MEDO NELE, TEM QUE SER...
A ESPINGARDA NÃO VAI ADIANTAR.
GRRURF!

DAPI
HOJE QUEM VAI MORRER...
AAAH!


...SERÁ
VOCÊ.

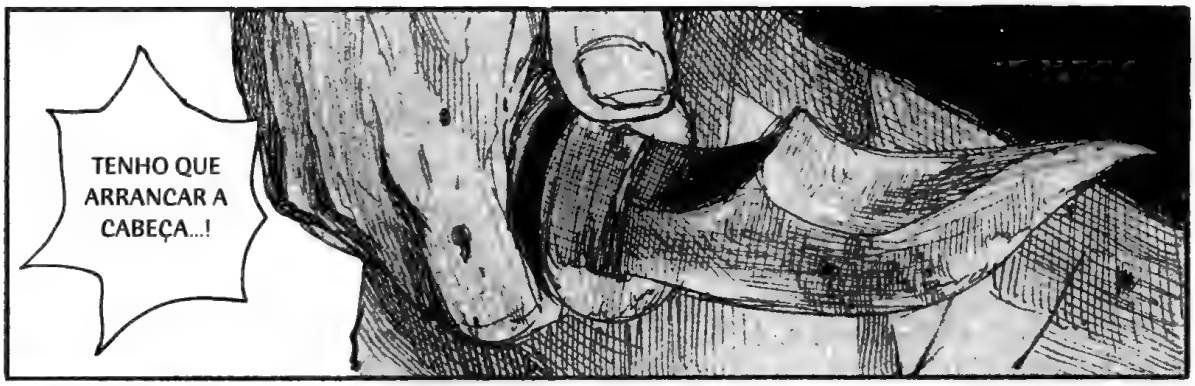
!!
DUFI
GAA-
AAAH!

CAMIIIRO!

…
…
ドン!
DLUF!

...
...!
GH
...
AH
...!
CA...
CADÊ O
HYAKUNIN-
-GIRI...?!

SEI QUE ACERTEI ELE...!
OUVI ATÉ O SANGUE ESPIRRAR.
MATEI ...?!
NÃO, NÃO POSSO TER CERTEZA...


TENHO QUE ARRANCAR A CABEÇA...!

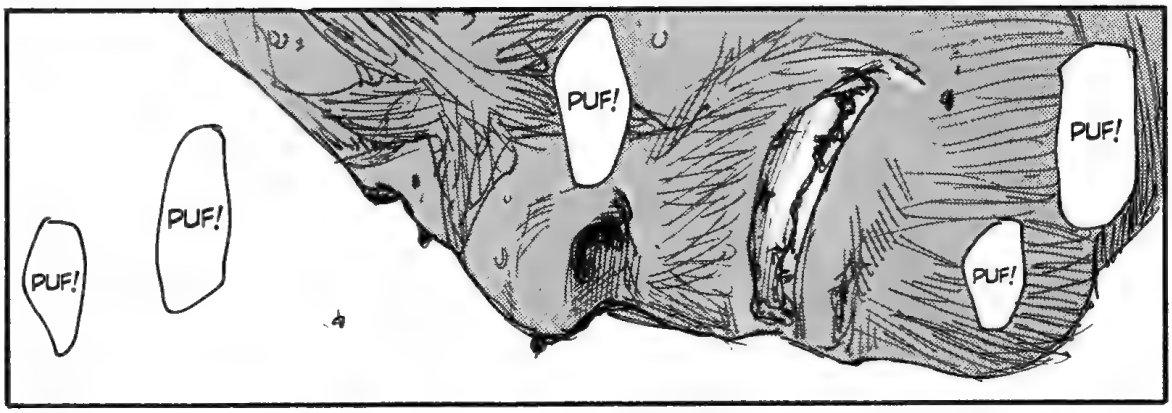
...
SIM.
...
...

PRECISO ME CERTIFICAR...

... SORTE MINHA QUE COMEÇAMOS A LUTA JÁ DE NOITE.
!
POSSO DAR UM JEITO.
NÃO ME SINTO TÃO DESNORTEADO MESMO SEM A VISÃO...

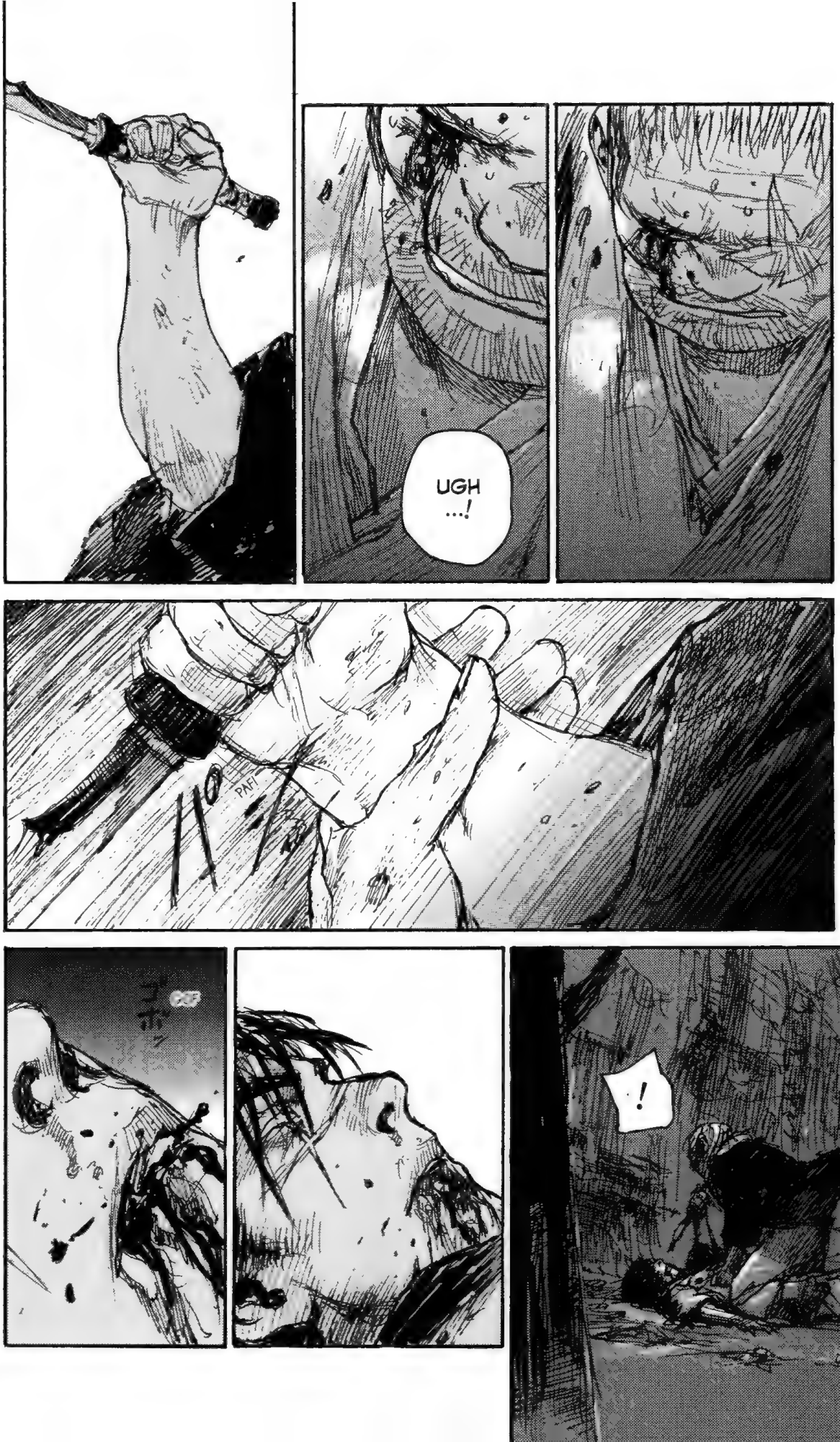
NÃO ESTÁ SE MEXENDO.
...
...

... QUANTO SANGUE...
O PESCOÇO DEVE SER...
ENTÃO ...
DEVO TER ACERTADO NO CORAÇÃO...
ESPERE...


PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!

... HÁ QUINZE MINUTOS, QUANDO O GOLPEEI COM A ESPADA ENVENENADA...
... DUAS FERIDAS NO PEITO DELE SE ABRIRAM ESPONTANEAMENTE.
FORA ELAS, EU MESMO ACABEI DE PERFURÁ-LO.
E TENHO CERTEZA QUE...
... CHEGOU ATÉ O CORAÇÃO!

MAS ...
MAS CADÊ ESSA FERIDA ?!


UGH ...!
PAF!
!

... WAYAN KURISHIGE.
... PRECISO TE AGRADECER...

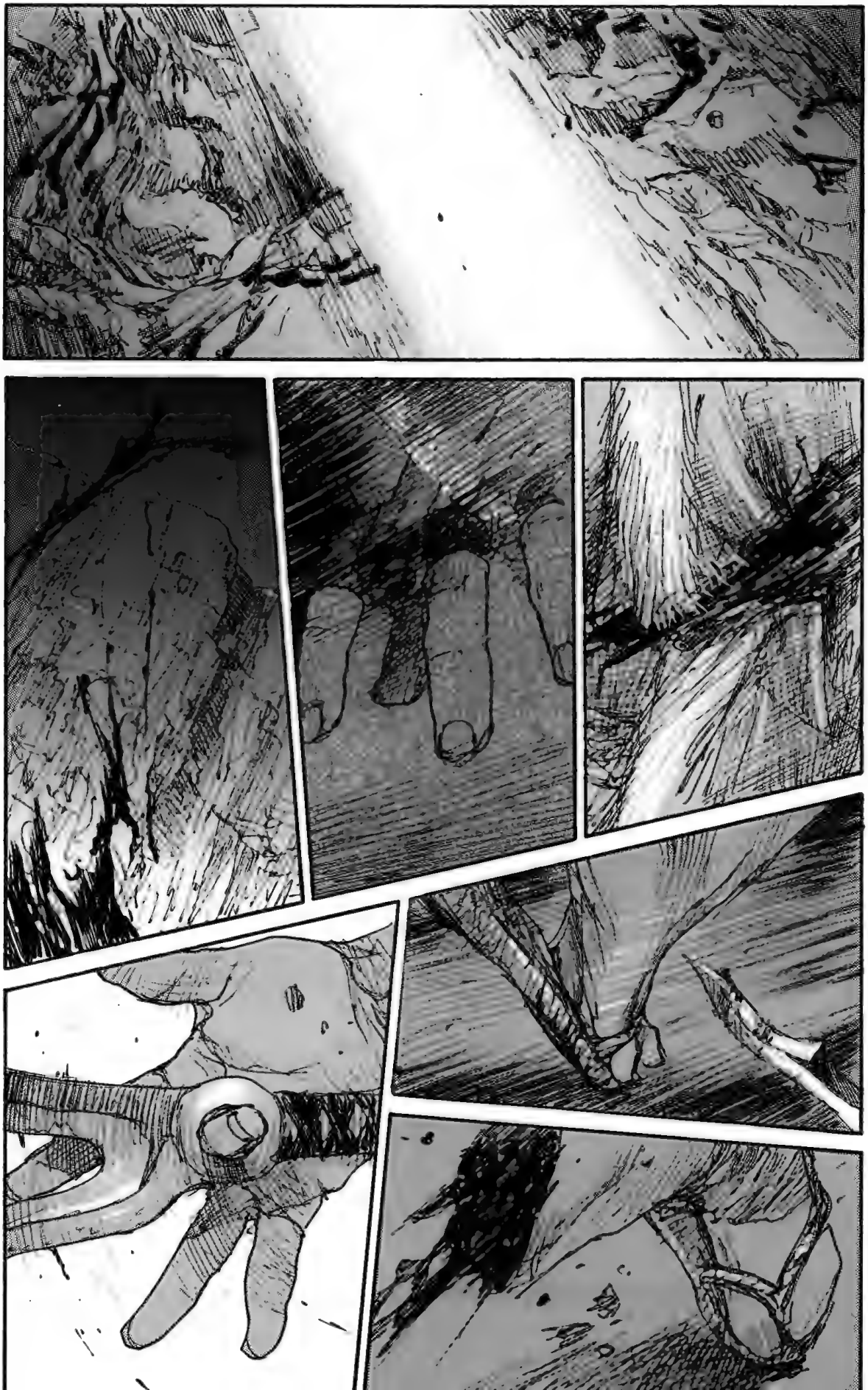
ACHO QUE ANDEI RELAPSO POR CAUSA DO MEU CORPO...
SEM PERCEBER, TAVA FAZENDO AS COISAS NAS COXAS...

... QUE LÁSTIMA ...
ANTES EU NÃO ERA ASSIM...

VALEU.

SÓ DEPOIS DE VOCÊ TER ME ENCURRALADO A ESSE PONTO... QUE EU ME LIGUEI.

NOOOOOH



EPA
...

... Ô, GIICHI!

Ô! ACORDA AÍ, CA-RECA!

... UH...

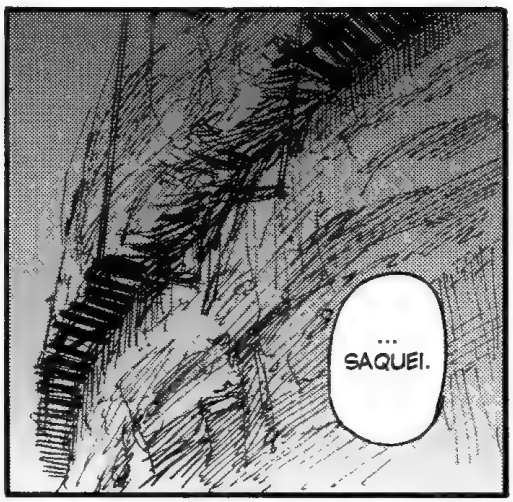
... MANJI...

CADÊ O OUTRO? MATOU?

SIM ...

ESSE DAÍ... ESTÁ VIVO.
PELO MENOS ESTAVA, QUANDO CAIU COMIGO.
... E AINDA DEU CONTA DO MOLEQUE?
TÔ IMPRESSIONADO.

E AÍ? O QUE VAI FAZER AGORA?
ENQUANTO EU VOU RESOLVER OS MEUS PEPINOS...


... SAQUEI.

... POR QUE NÃO VAI LÁ TERMINAR O SERVIÇO?
SÓ QUE...

ESSAS COISAS PRECISAM SER JUSTAS PRA TEREM GRAÇA... CERTO?
... VOU ACORDAR O MOLEQUE.

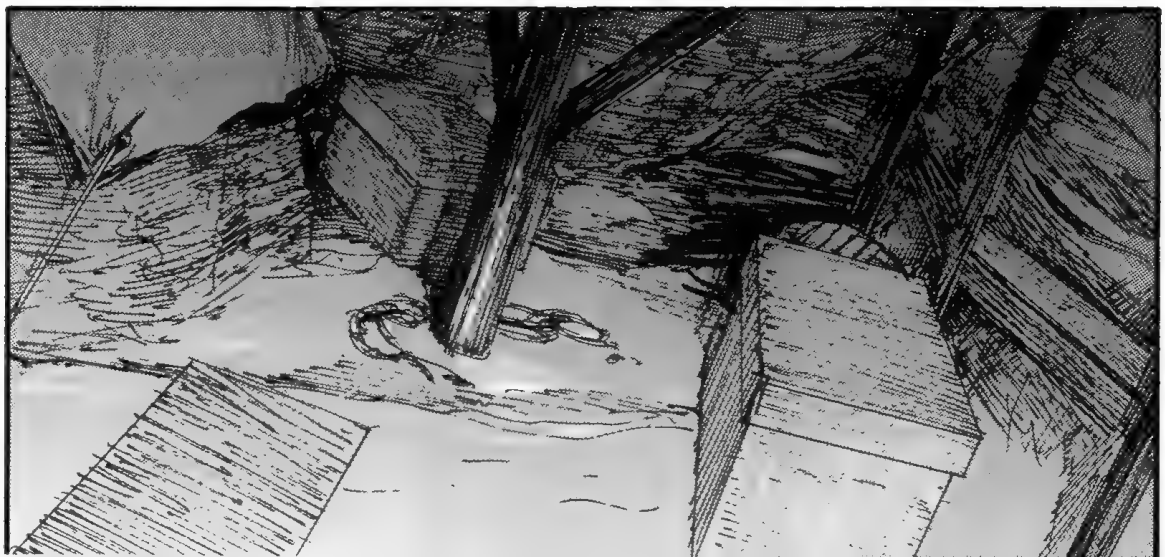
ACIMA DE TUDO, NÃO DOU CONTA DELE APENAS COM UM BRAÇO.
... DEIXE-O. NÃO VIM PARA LUTAR CONTRA ELES HOJE.

... É, MAS...

FALA.
MANJI.

TAMBÉM ACHO...

[1] Expressão japonesa equivalente a "separar o trigo do joio" que tem sua origem em uma das parábolas de Jesus, no Novo Testamento.



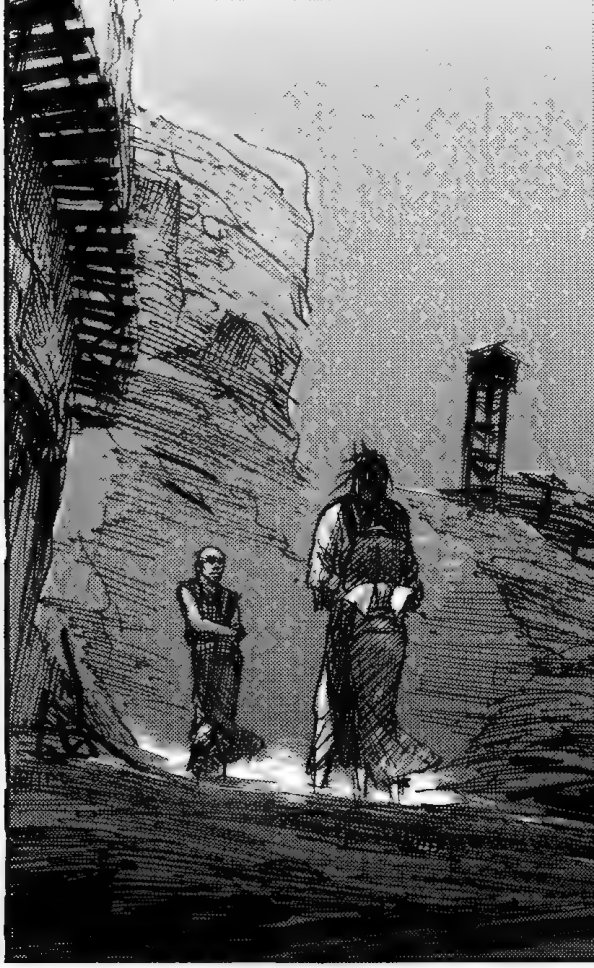
...
...

ELE DEVE SABER.
VAMOS TER QUE ACORDAR O RAPAZ.

... TSC!

PUF!
PUF!
PUF!
PUF!

...
RIN...



NÃO VAI ME FALAR QUE VOCÊ...
... SE SOLTOU SÓ PRA IR BUSCAR ESSE REMÉDIO QUE NÃO FUNCIONA...

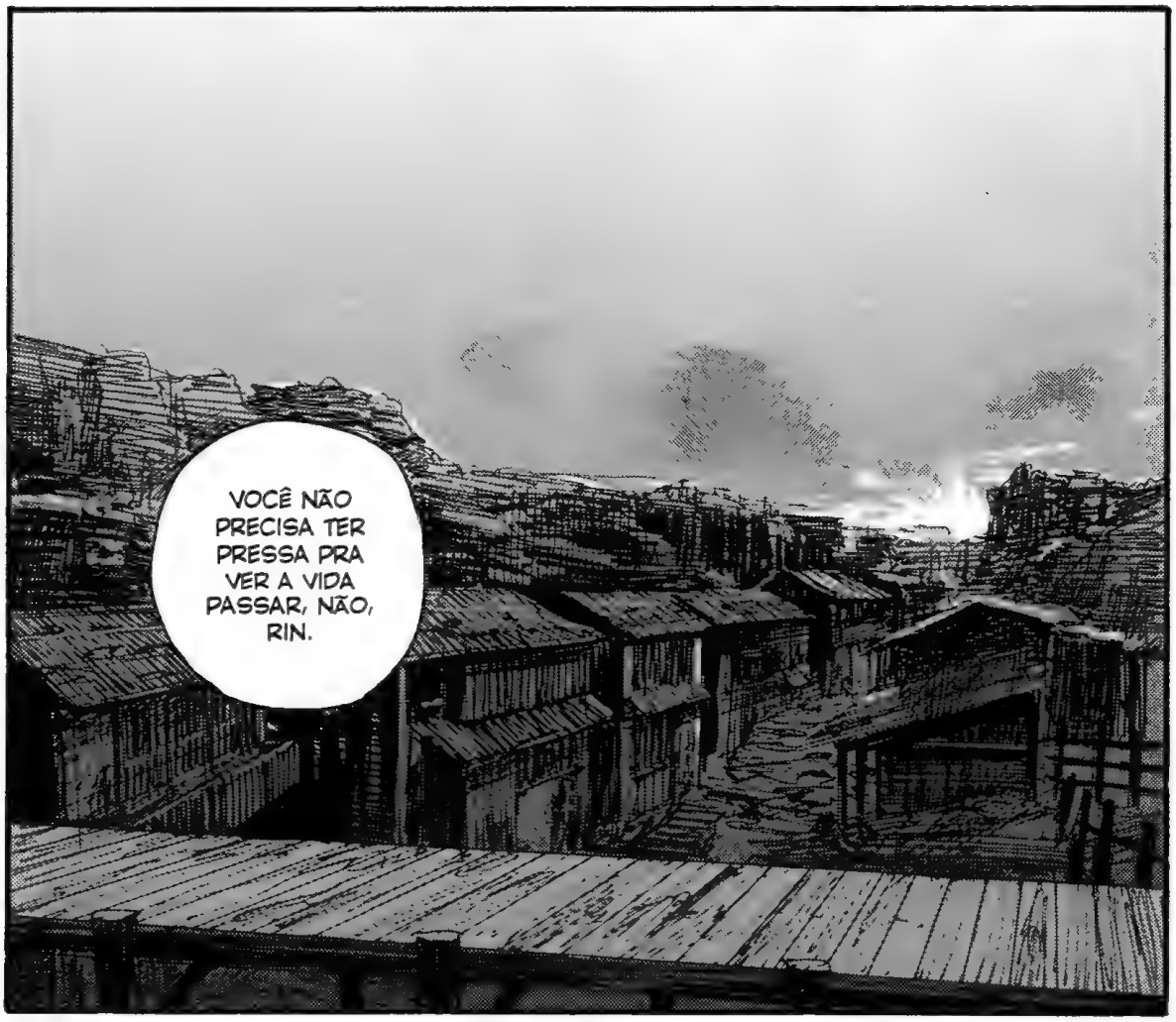
MAS, SABE...!
TEM COISAS QUE POSSO FAZER POR VOCÊ TAMBÉM...

SEMPRE EU QUE SOU PROTEGIDA ...!
SEMPRE SOU EU ...

EU... EU JÁ SOU ADULTA...
VIU, MANJI?!

... SE FOR PRA SALVAR A SUA VIDA!
POR ISSO, NÃO LIGO DE PERDER UMA MÃO OU DUAS...
...
RIN.
EU SOU O SEU O QUÊ, MESMO?
NÃO TEM SENTIDO VOCÊ SE ARRISCAR PRA ME SALVAR.
SEU GUARDA-COSTAS.

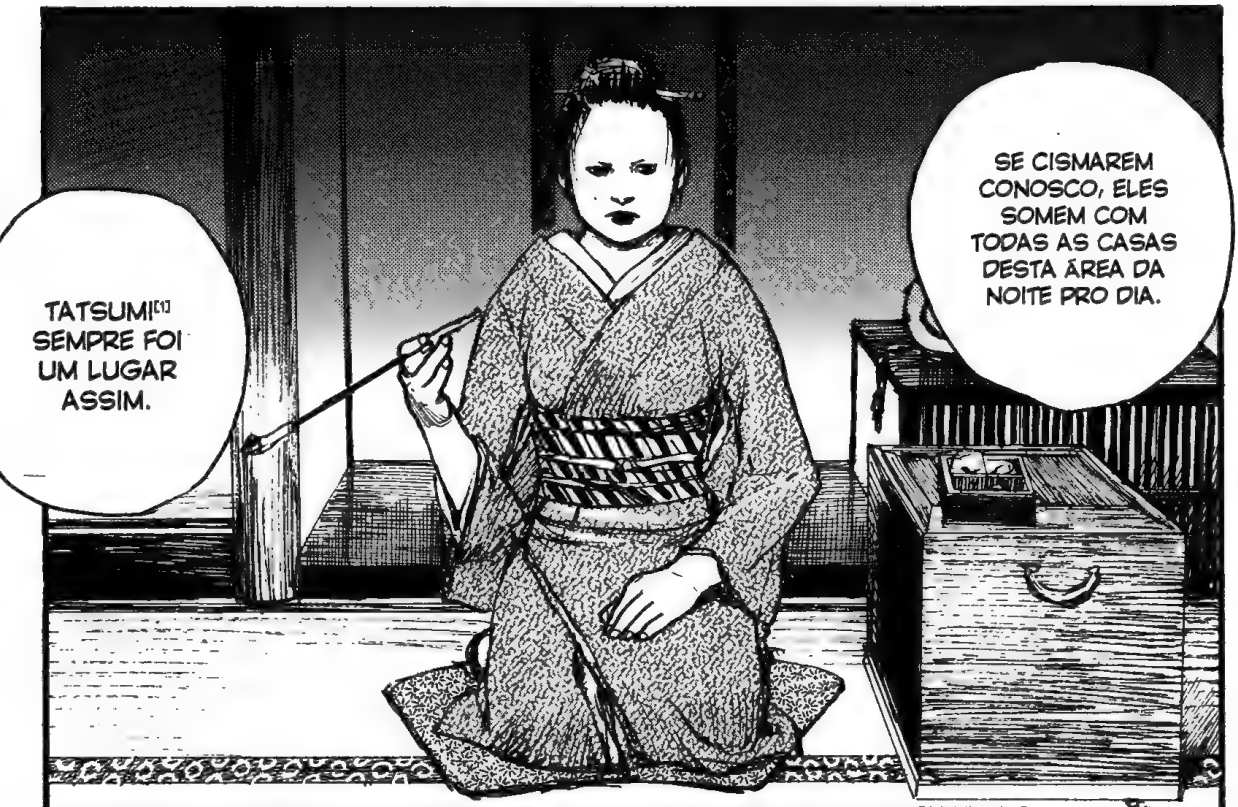
MAS SE É ISSO QUE TE MOVE, QUAL O PROBLEMA?
OLHA AQUI. A MAIOR PROVA DE QUE VOCÊ AINDA NÃO É ADULTA É FICAR CHORAMINGANDO POR CAUSA DOS SEUS PAIS.


VOCÊ NÃO PRECISA TER PRESSA PRA VER A VIDA PASSAR, NÃO, RIN.

❖ *Octogésimo nono ato* ❖

ACOMPANHANTE / A COMPAIXÃO

Na placa: Yukimachi.



[1] Região do atual distrito Koto, em Tóquio. Na época, a zona onde está Yukimachi chamava-se "Shichibasho" (lit.: Sete Lugares), pois era um conglomerado de sete distritos de prostíbulos. Já o bairro oficial, a qual Okane se refere, chama-se Yoshiwara e até hoje é o maior centro boêmio do Japão.

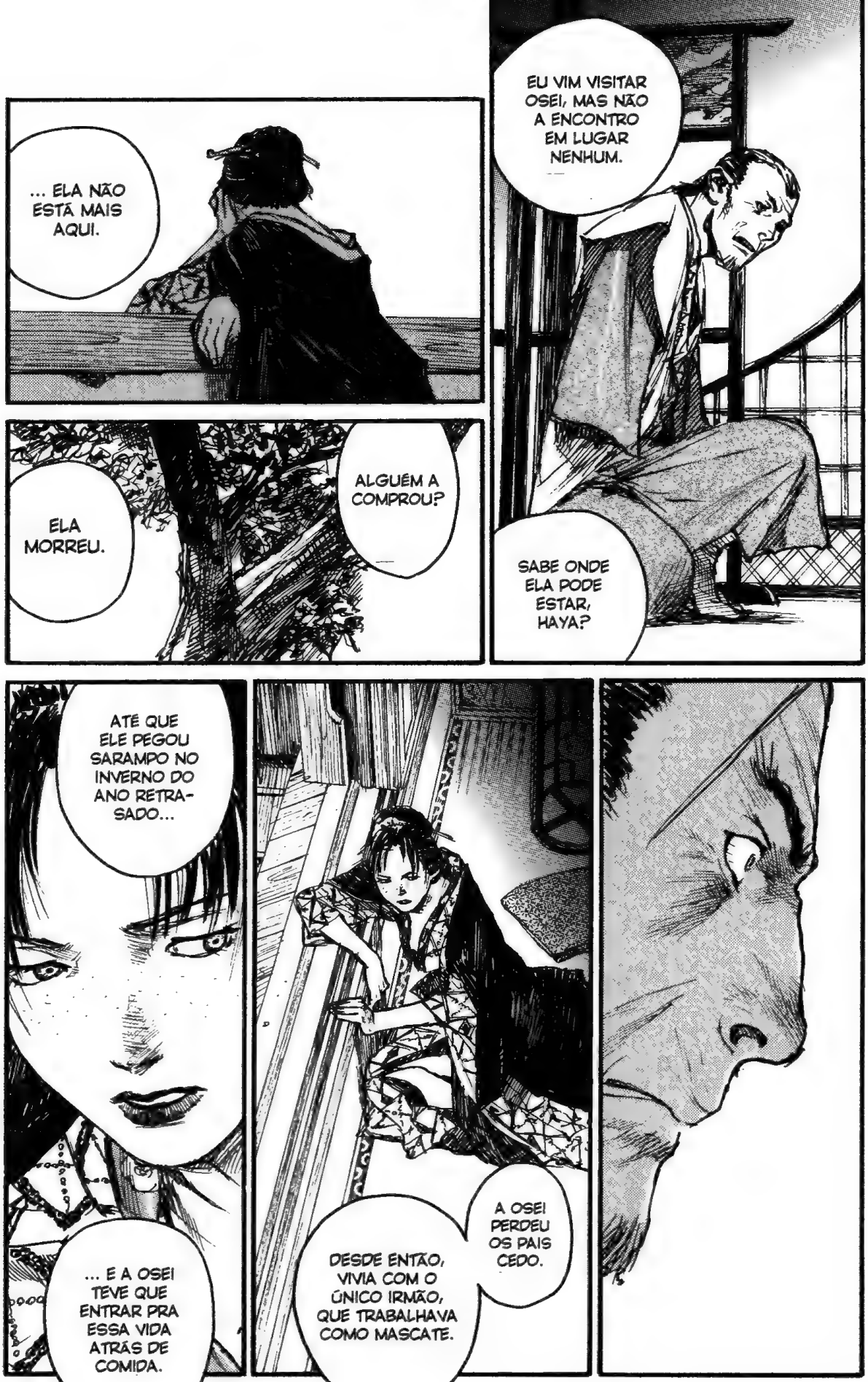
ISSO NÃO É APENAS UM CAPRICHO DA YUKIMACHI.
NÃO PODEMOS MANTER RELAÇÕES COM UM GRUPO QUE DESAFIA O EXCELENTÍSSIMO XOGUM.

É A OPINIÃO DE TODAS AS CASAS DESTA ÁREA.

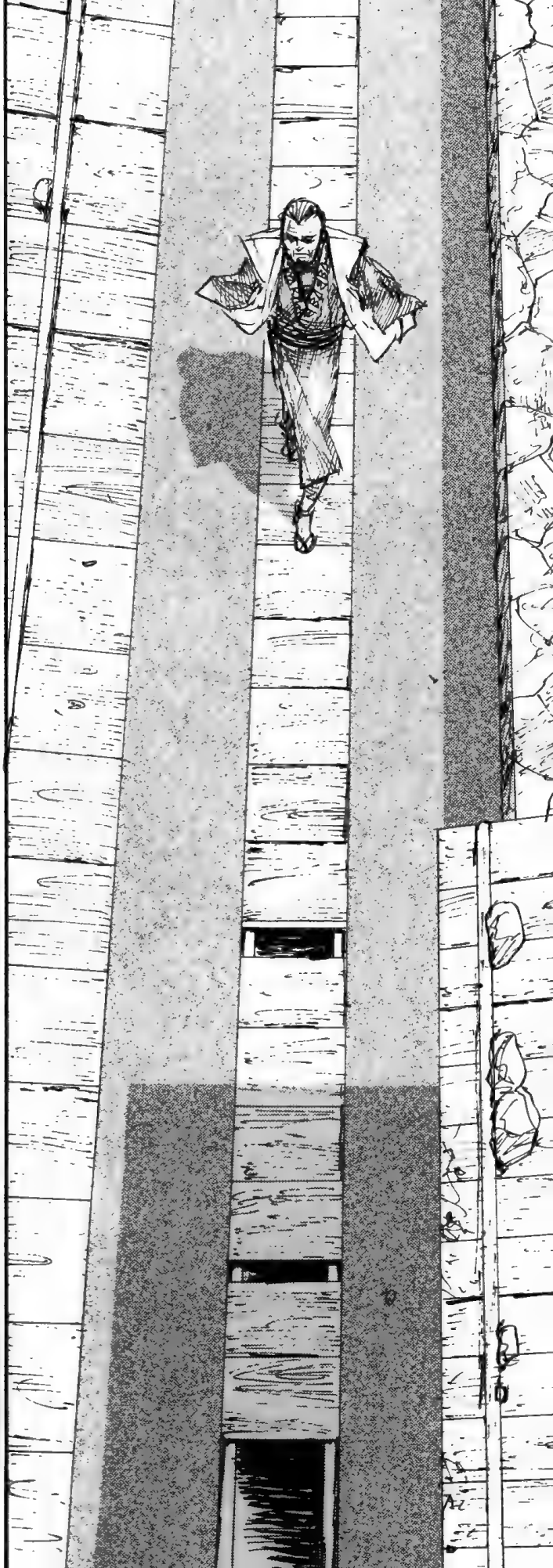
SÓ PARA REFORÇAR, SR. ABA-YAMA.

ESTÁ BEM...
...
...

QUANDO DIGO QUE NÃO PODEMOS MANTER RELAÇÕES, ISSO INCLUI A VISITA DOS SENHORES COMO CLIENTES.
SABE-SE LÁ QUEM PODE SER A PRÓXIMA VÍTIMA SE TIVERMOS QUALQUER LIGAÇÃO.
...
...
ROC
ROC

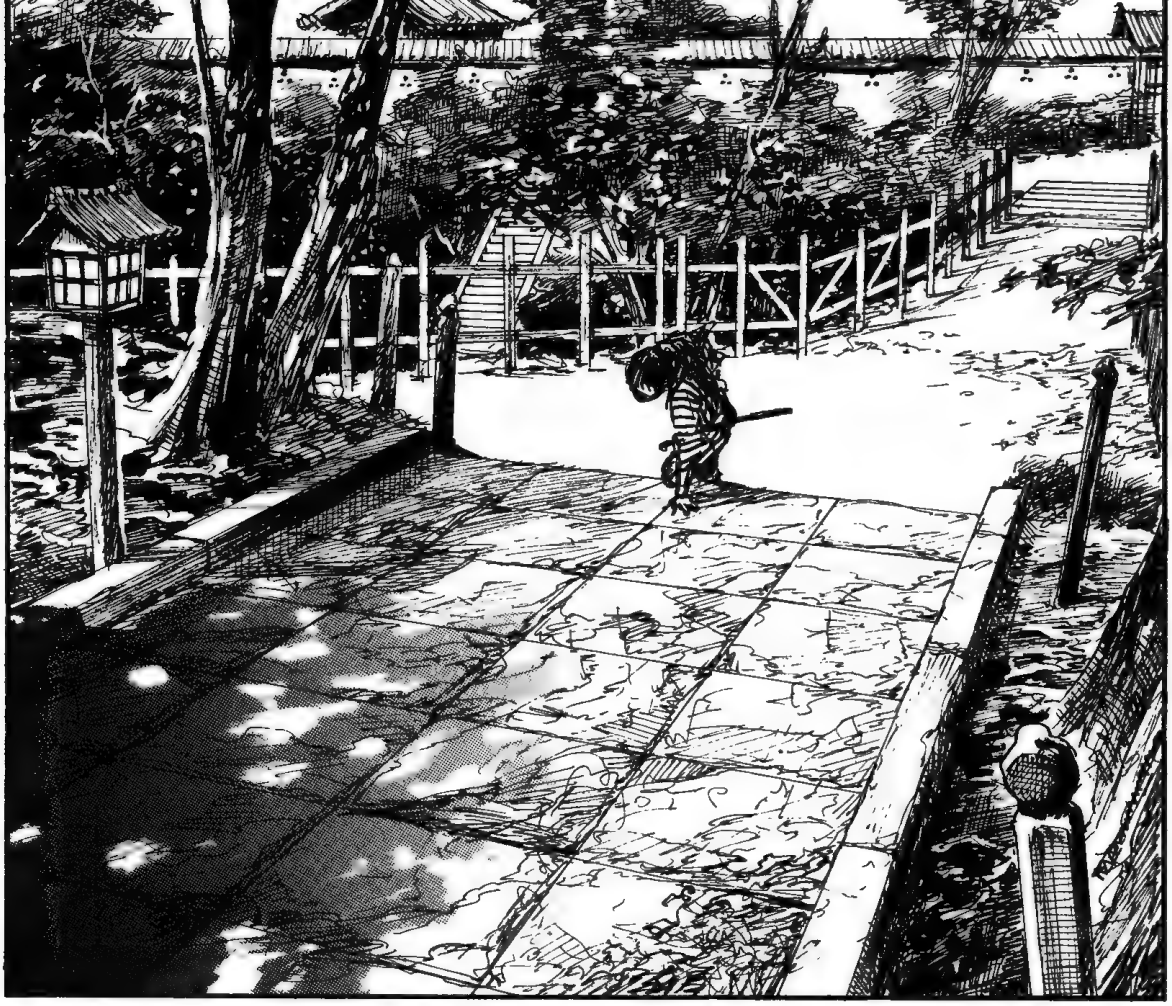

EU VIM VISITAR OSEI, MAS NÃO A ENCONTRO EM LUGAR NENHUM.
SABE ONDE ELA PODE ESTAR, HAYA?
... ELA NÃO ESTÁ MAIS AQUI.
ALGUÉM A COMPROU?
ELA MORREU.
ATÉ QUE ELE PEGOU SARAMPO NO INVERNO DO ANO RETRA-SADO...
A OSEI PERDEU OS PAIS CEDO.
DESDE ENTÃO, VIVIA COM O ÚNICO IRMÃO, QUE TRABALHAVA COMO MASCATE.
... E A OSEI TEVE QUE ENTRAR PRA ESSA VIDA ATRÁS DE COMIDA.

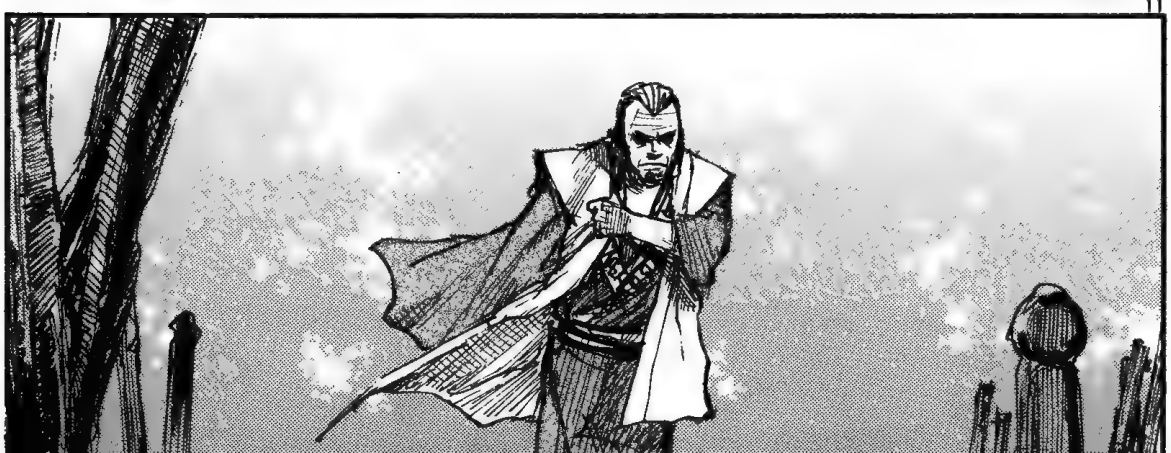
SE MATAR JUNTO COM O IRMÃO, NÉ?
SE NEM PRA SER PUTA SERVE MAIS, O QUE RESTA...?
MAS O SENHOR VIU O ESTADO EM QUE DEIXARAM A MENINA.



POIS NÃO.
HÃ... ME VÊ DOIS BALDES DE SAL...
MAIS ESSES ...

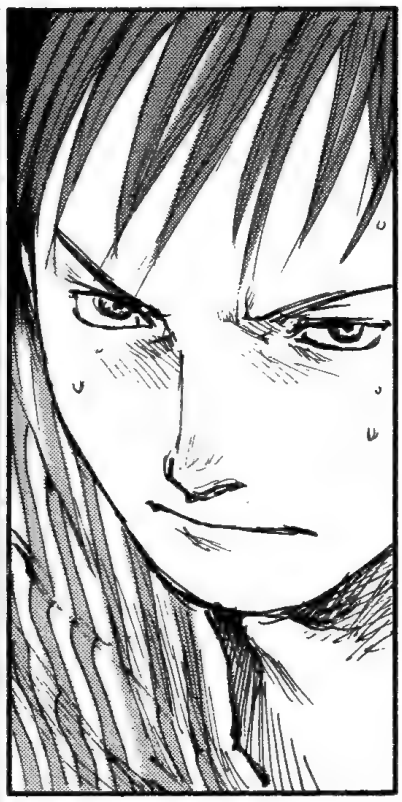
AH ...
DRO-GA...!
COMO ELE TÁ VIVO ...?!
VOLTE AQUI!

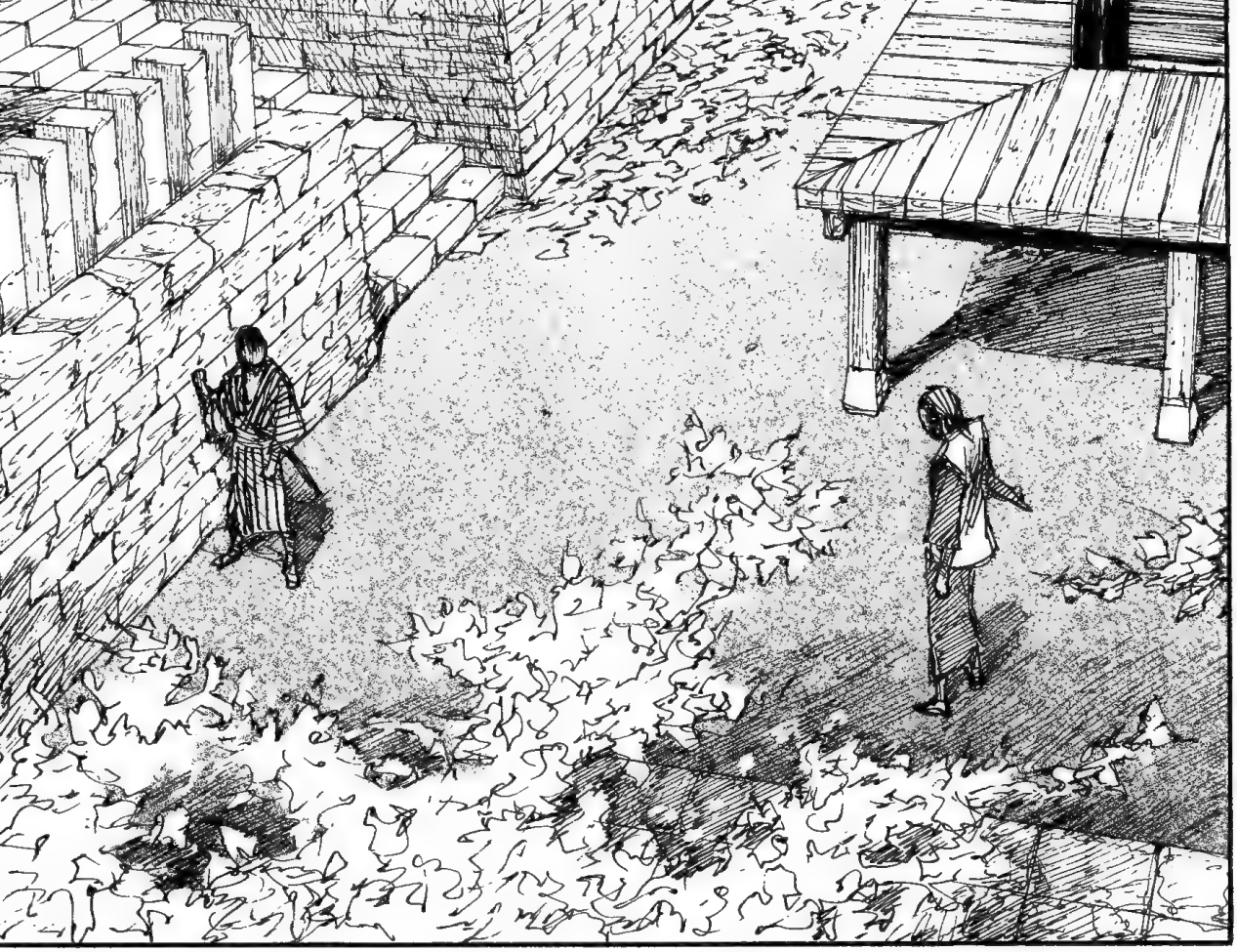




PUF!
PUF!
PUF!

POXA, NÃO PRECISAVA FUGIR.
HEIN, MAKOTO?





EU JÁ ANDAVA DESCONFIADO QUE VOCÊ FOSSE UM ESPIÃO.
SÓ NÃO IMAGINEI QUE FOSSE DO PRÓPRIO XOGUNATO... ACHO QUE TE SUBESTIMEI AO DEIXÁ-LO TÃO LIVRE.

...
...

OU NÃO?

DITO ISSO, MAKOTO.
JOVEM COMO É, NÃO ARRISCARIA A PRÓPRIA VIDA DESSE JEITO SEM TER UM BOM MOTIVO.
E VOCÊ NÃO PARTICIPOU DIRETAMENTE DO ATAQUE DO HABAKI KAGI-MURA...
... SE BEM QUE...
... A ESSA ALTURA, NÃO GANHO NADA TE MATANDO.
VOCÊ SABE QUE O MÍNIMO ERA TER TIDO UMA CONVER-SA CONOSCO ANTES DE IR EMBORA!

... EU NÃO ESTAVA FUGINDO.
?!
... PORQUE NÃO QUERIA LUTAR COM O SENHOR NAQUELE LUGAR.
VIM CORRENDO ATÉ AQUI...
... MATAR UM SENHOR DESARMADO NO MEIO DA RUA...
... DEIXARIA QUALQUER TRANSEUNTE TRAUMATIZADO.
POR MAIS QUE SEJA UM ITTOU-RYU...

POUCO IMPORTA SE QUER OU NÃO ME MATAR...
PARA MIM, NÃO EXISTE A OPÇÃO DE NÃO LUTAR COM O SENHOR.

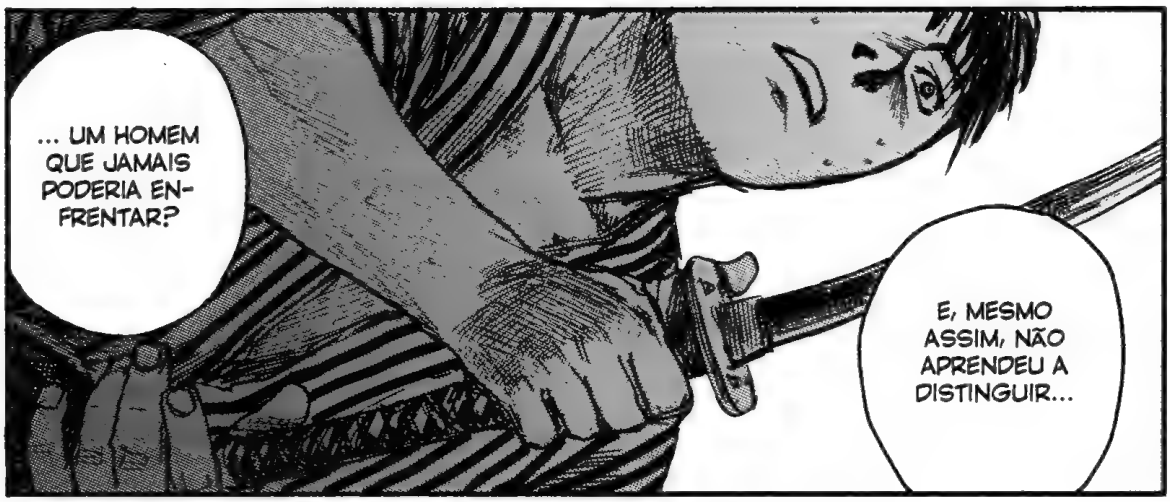
NÃO TENHO MERDA DE MOTIVO NENHUM.
DESDE QUE FUI COMPRADO DO PUTEIRO, QUANDO PERCEBI, JÁ TAVA NESSE SERVIÇO.

MESMO SEM UM BRAÇO E DESARMADO, NÃO PRETENDO PEGAR LEVE.
AQUI, NINGUÉM VAI NOS VER.

!
TSS!
HA, HA,
HA, HA,
HA, HA...!

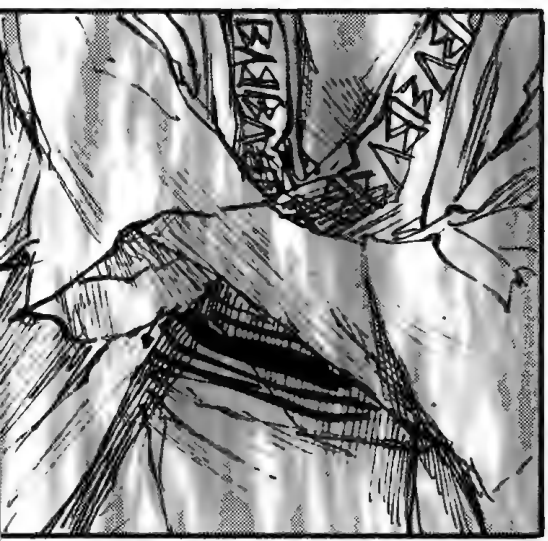
ACREDITA MESMO QUE EU ESTEJA DESARMA-DO?
MAKOTO.

VOCÊ CONVIVEU COMIGO DURANTE DOIS MESES...
QUANTA INGENUIDADE, MAKOTO.


... UM HOMEM QUE JAMAIS PODERIA ENFRENTAR?
E, MESMO ASSIM, NÃO APRENDEU A DISTINGUIR...

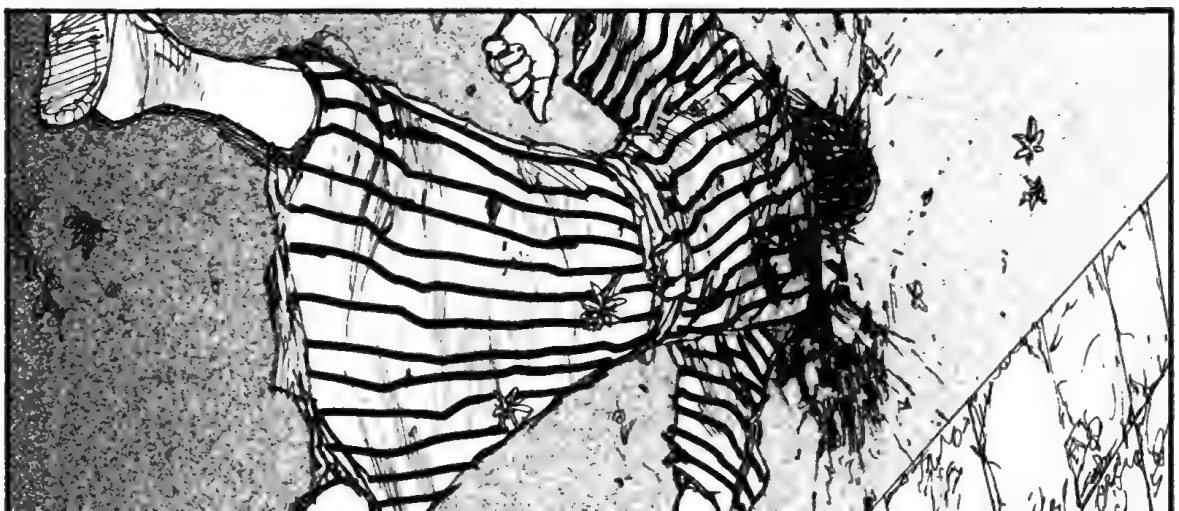
VOCÊ NUNCA DEVERIA TER ENTRADO PARA ESSA VIDA...

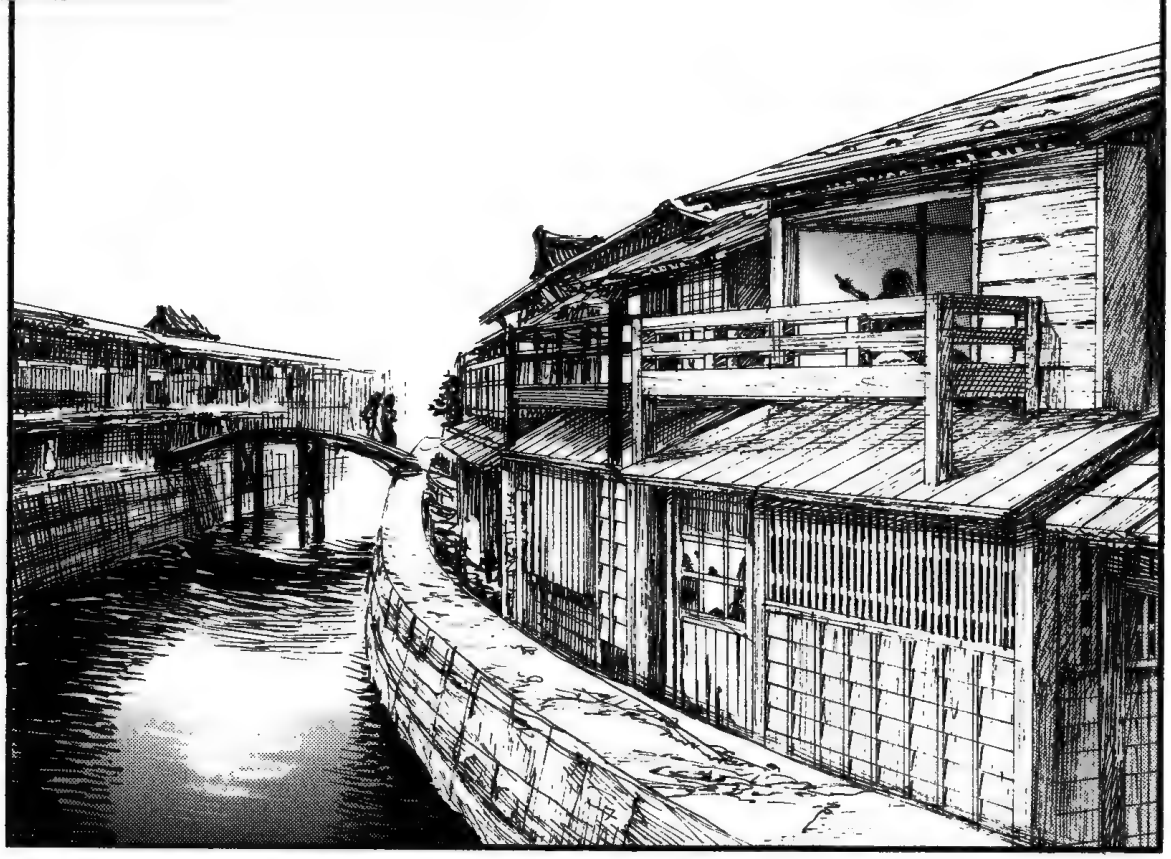
MORRA!

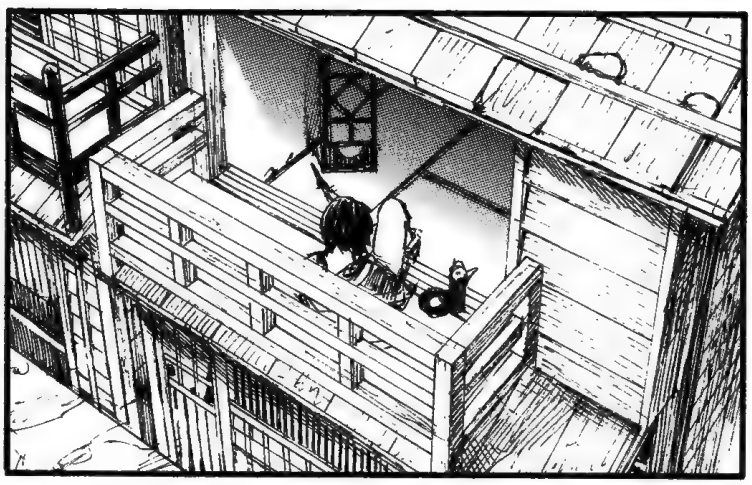

BABAM

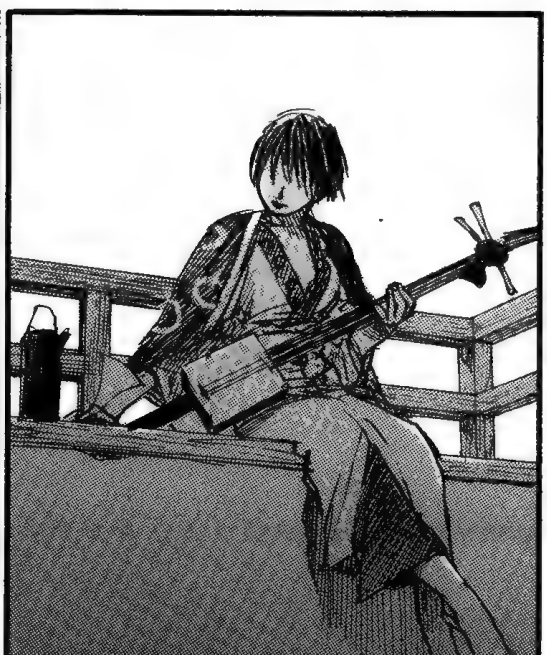
FIUUU...!
PAF
FUP
POBRE GAROTO ...

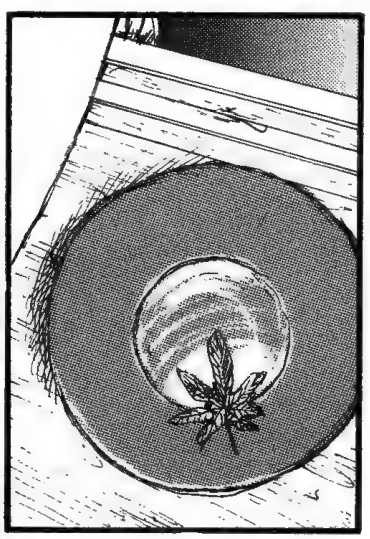
COMO VOCÊ PÔDE OBRIGAR ESTE VELHO A MATAR UM JOVEM DESSES?
HABAKI KAGIMURA ...

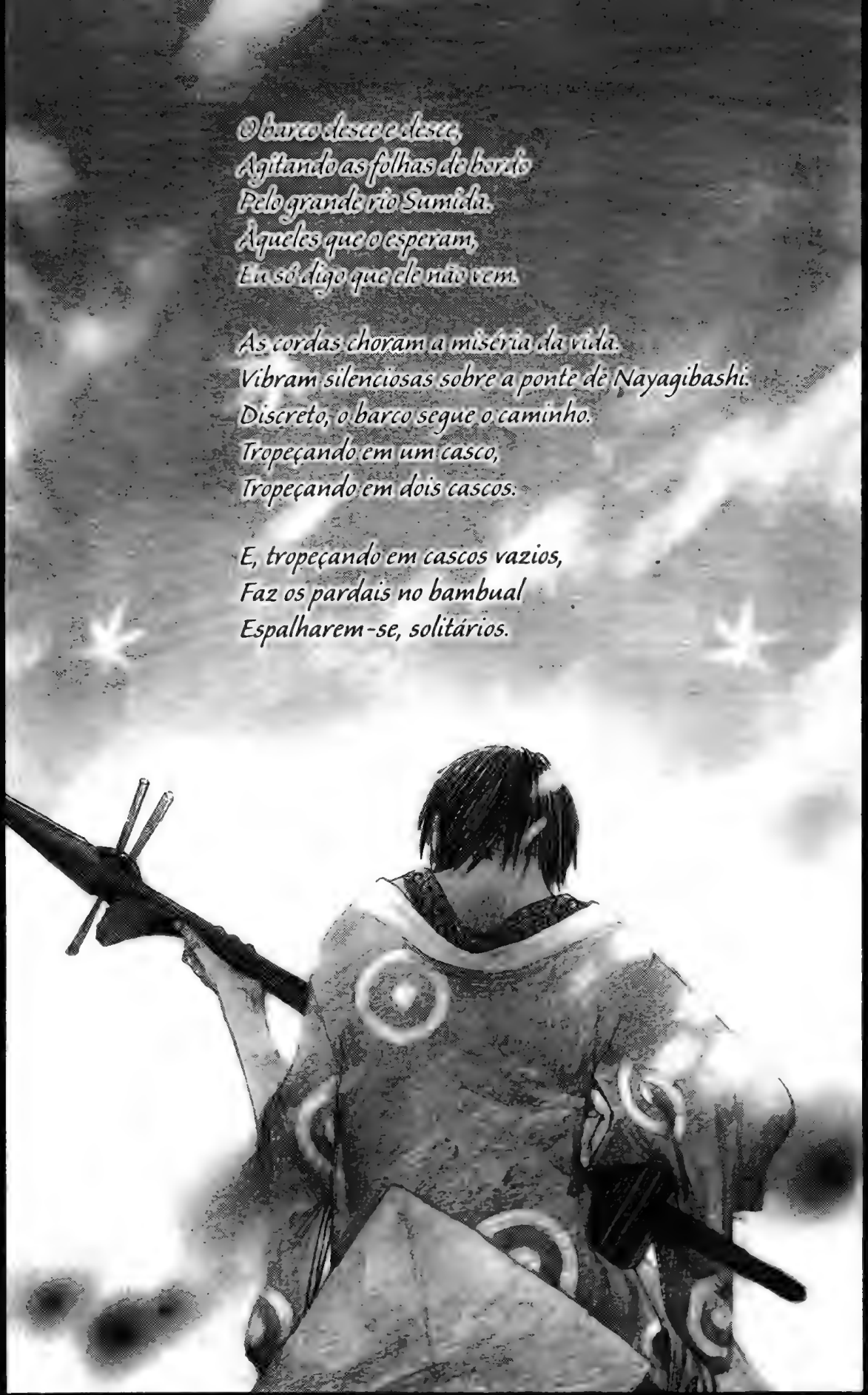








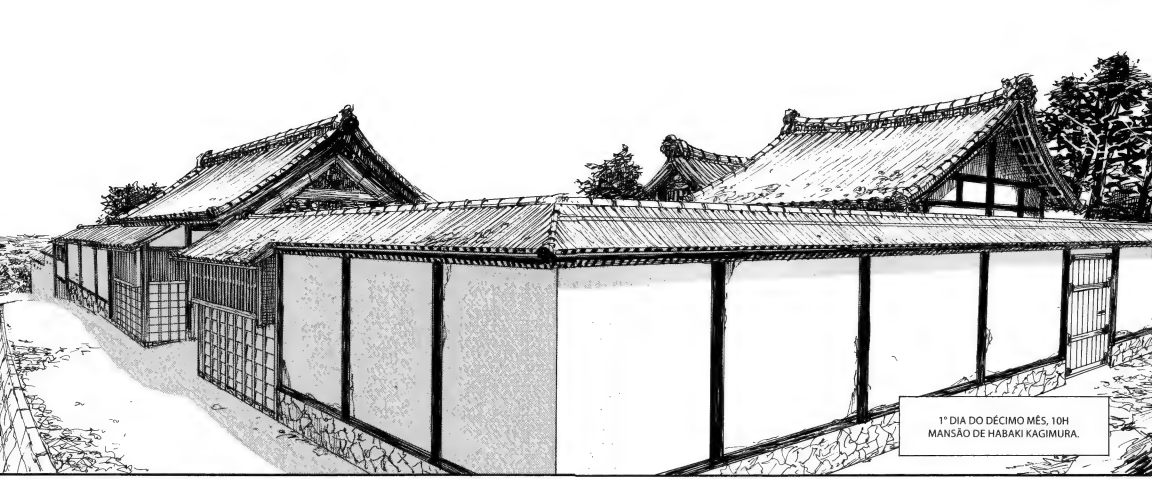




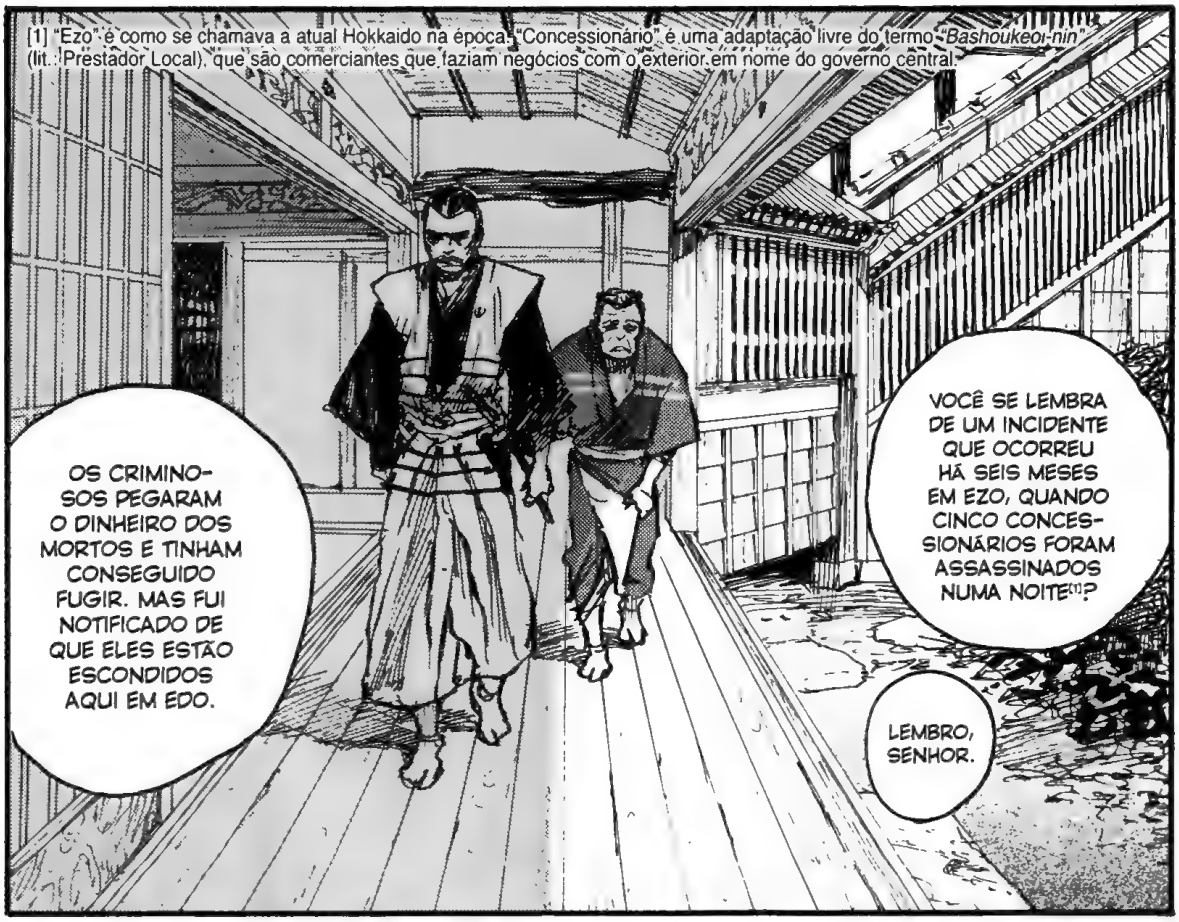
Octogésimo nono ato / Fim

❖ *Nonagésimo ato* ❖

(A)DEUS


1° DIA DO DÉCIMO MÊS, 10H
MANSÃO DE HABAKI KAGIMURA.

MEU SENHOR... O HOMEM CHEGOU.



[1] "Ezo" é como se chamava a atual Hokkaido na época. "Concessionário" é uma adaptação livre do termo *"Bashoukeoi-nin"* (lit.: Prestador Local), que são comerciantes que faziam negócios com o exterior em nome do governo central.

CONVOCÁ-
-LOS PARA A
MUGAI-RYU,
SENHOR?
...
...
E O HOMEM
QUE ESTOU
PRESTES A
CONHECER...
...
MUGAI-
-RYU.
ITTOU-
-RYU.
...
ESTÃO CON-
DENADOS À
EXTINÇÃO.
NÃO HÁ
COMO
FUGIR
DISSO.
... NOSSA
ESPADA E
NOSSOS
VALORES...
NESTA
ERA DE
PAZ...
ME DIGAM...
CONTRA O
QUE VOCÊS
LUTAM?

... QUE BUSQUE MANEIRAS DE ACEITÁ-LO SEM DOR OU SOFRIMENTO.
E SE NÃO É POSSÍVEL EVITAR...
... CHEGO A TER INVEJA.
DE TÃO LASTIMÁVEIS...
MAS NÃO. COMO PODEM SER TÃO LASTIMÁVEIS?

IH...
CHUVA ...!
"T-TÁ!"
"VÊ SE NÃO SAI DA FRENTE DO POR-TÃO."
"NÃO ME VAI APRONTAR DE NOVO QUE NEM ONTEM."
E AGORA ...?

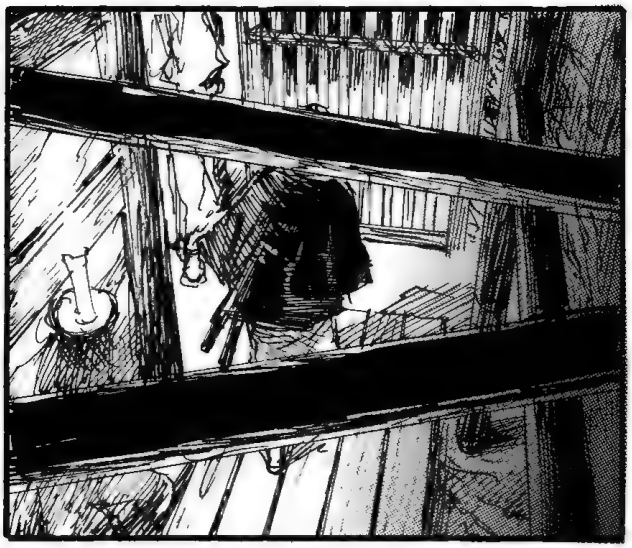
SUA BOBA.
TÁ ESPERANDO NA CHUVA POR QUÊ? ERA SÓ ENTRAR.
HYAKURIN ...
AH... É QUE O MANJI...
... DISSE QUE ERA MELHOR EU FICAR AQUI, JÁ QUE NÃO DÁ PRA SABER O QUE PODE ACONTECER LÁ DENTRO.
HA! NÃO VAI ACONTECER NADA DO QUE ELE TEME.

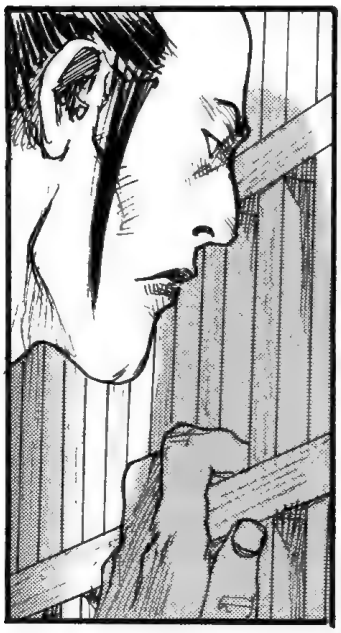
AH... QUERO!
QUER IR COMER UM DOCE COMIGO?
MAS TÁ CHOVENDO ...
V-VOCÊ ACHA...? TALVEZ PORQUE EU TENHA EMAGRECIDO UM POUCO.
RIN, VOCÊ ESTÁ COM UMA CARA MAIS... ADULTA, SABIA?
NOSSA, A GENTE NÃO SE VÊ DESDE A CASA DE BANHO.
O SHINRIJI?
AI... MELHORAS. E O SEU AMIGO, COMO VAI?
O... HÃ... O RAPAZ QUE ANDAVA SEMPRE COM VOCÊ...
O QUE FEZ NO BRAÇO, HYAKURIN?
AH, EU ANDEI TORCENDO.
AGORA QUE VOCÊ FALOU, EMAGRECEU MESMO.

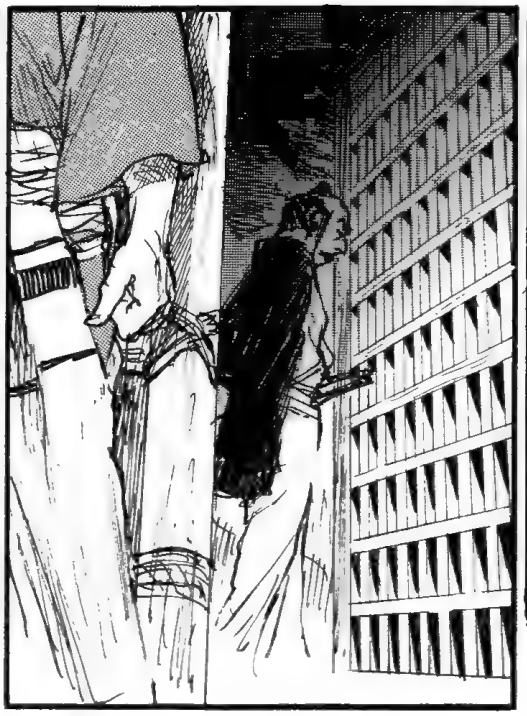
ENTENDI.
QUE BOM, NÉ?
ELE VOLTOU PARA O LADO DA MÃE.
FOI EMBORA.

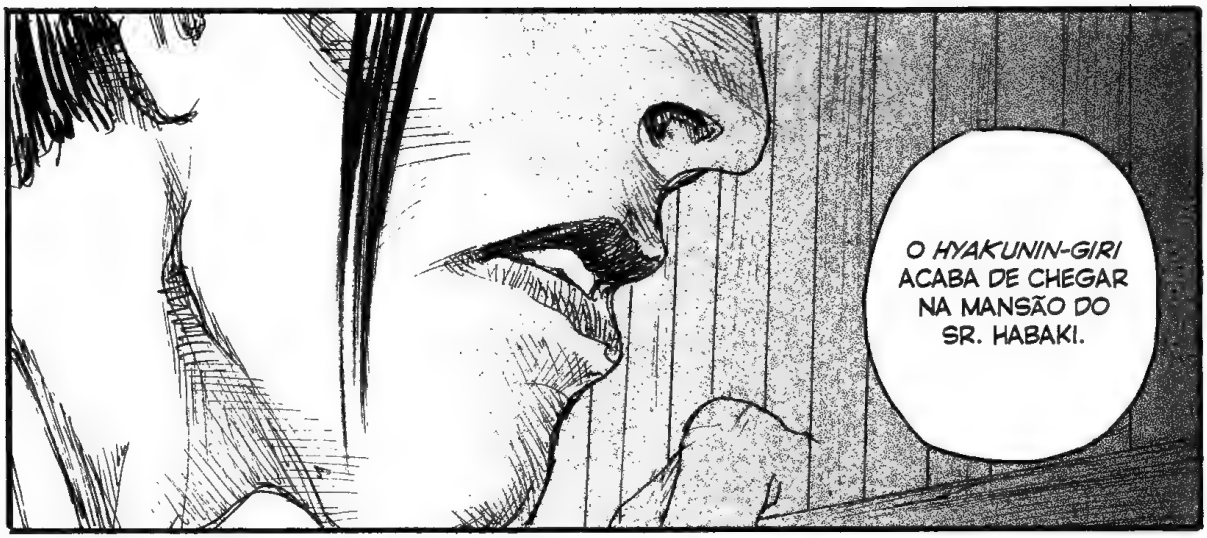
É, FOI BOM.

NO MESMO DIA, ÀS 10H30, CERTA PARTE DO CASTELO DE EDO.

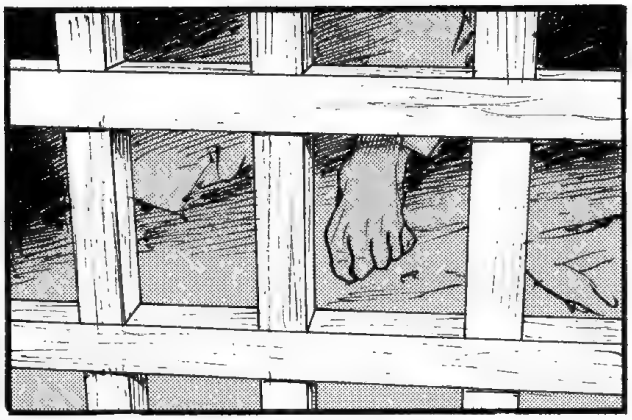


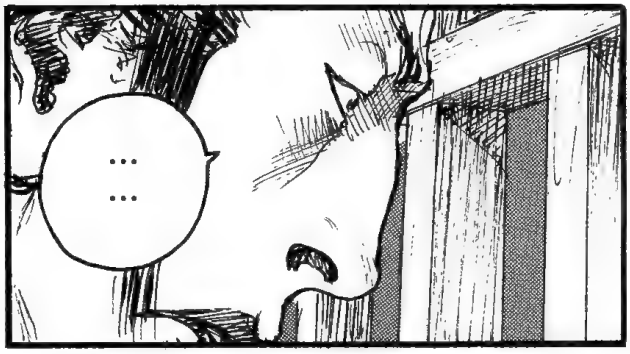





O *HYAKUNIN-GIRI* ACABA DE CHEGAR NA MANSÃO DO SR. HABAKI.

PELO QUE SOUBE, VOCÊ PROPÔS TRAZER A CABEÇA DE UM ITTOU-RYU...
... EM TROCA DE UM DUELO COM AQUELE HOMEM, CONFERE?

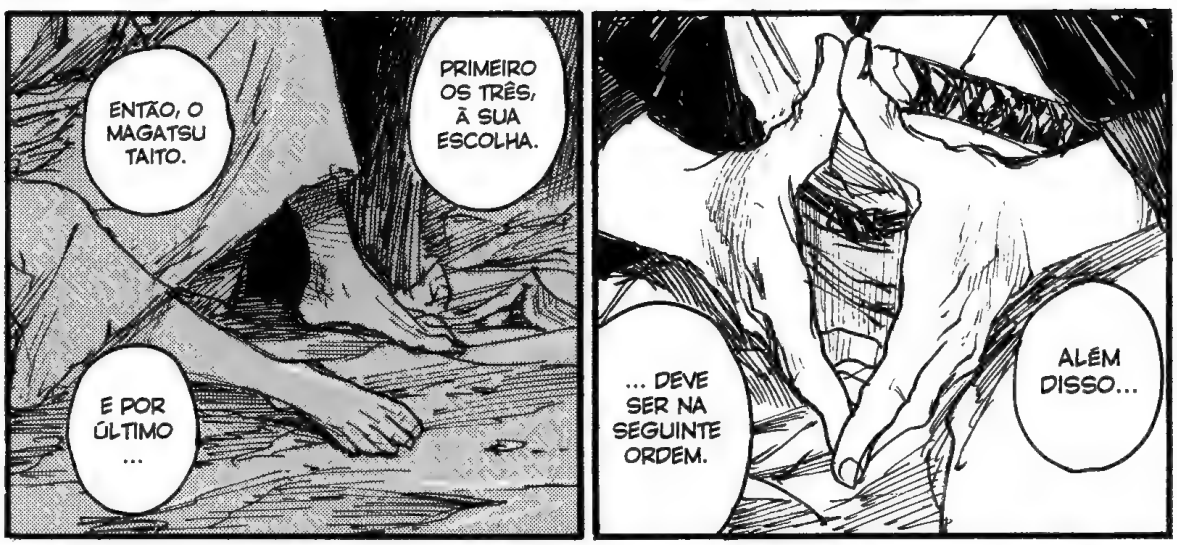



...
...

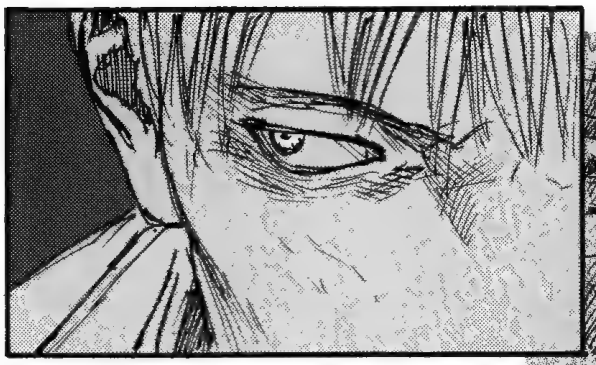
O QUE VOCÊ OFERECE É MUITO POUCO.
MAS NÃO SERÁ POSSÍVEL.

SINTO MUITO.

AQUELE QUE VOCÊ OFERECEU, O MAGATSU TAITO...
... E MAIS TRÊS, PELO MENOS.
QUERO QUATRO.


ENTÃO, O MAGATSU TAITO.
PRIMEIRO OS TRÊS, À SUA ESCOLHA.
E POR ÚLTIMO ...
... DEVE SER NA SEGUINTE ORDEM.
ALÉM DISSO...

SE VOCÊ NÃO RESPEITAR ESSA ORDEM...
MAS JÁ AVISO.
... O HYAKU-NIN-GIRI.



A IMPOSIÇÃO QUANTO À ORDEM É APENAS PARA NÓS TERMOS CERTEZA QUE VOCÊ TENTARÁ MATAR, PELO MENOS, TRÊS DELES.

ENFIM ...

... SERÁ MORTO NO MESMO LOCAL, PELOS HOMENS QUE ESTARÃO TE VIGIANDO.

BASTA MATAR QUATRO HOMENS DA ITTOU-RYU E ESTARÁ LIVRE.

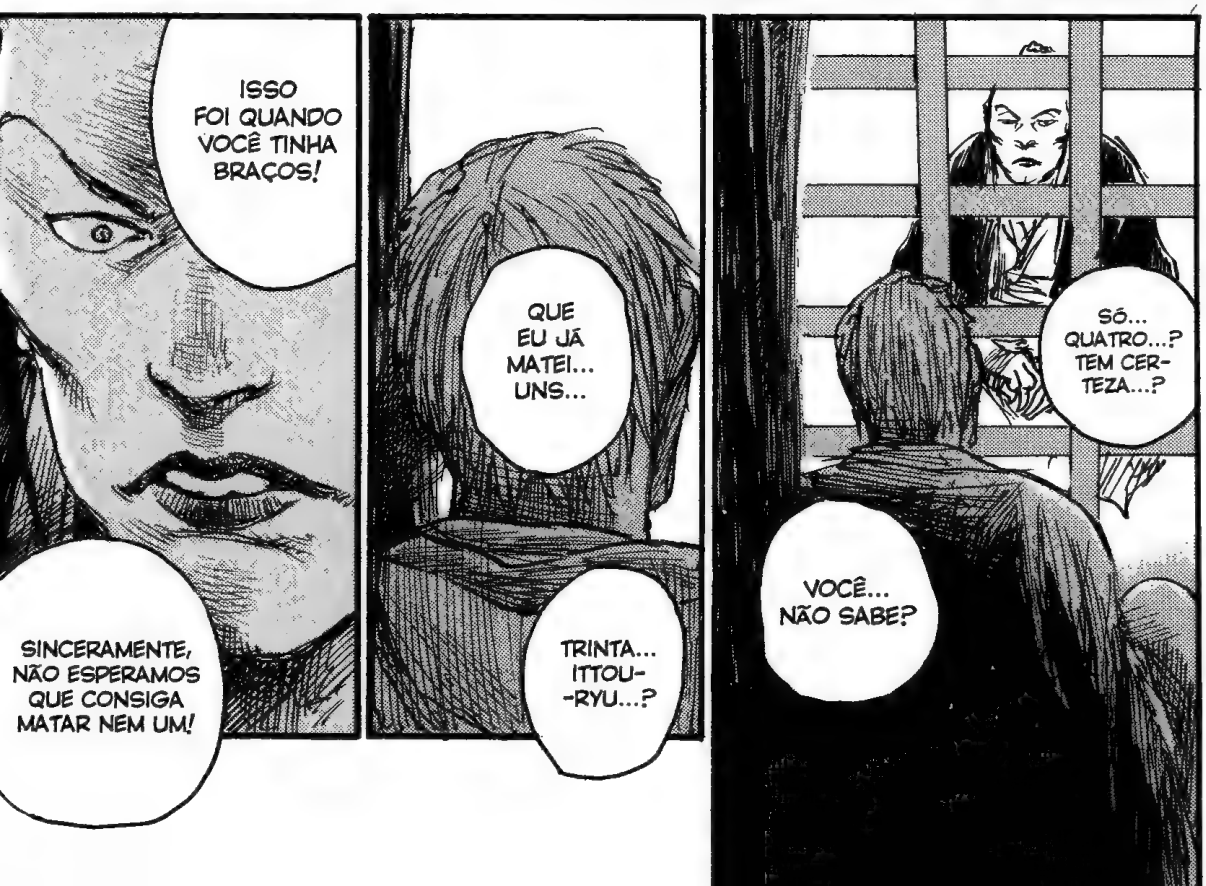
VOCÊ SÓ PRECISA MATAR QUATRO.

PROPOSTA IRRECUSÁVEL, NÃO?

DUELAR, SE MATAR OU ATÉ MESMO SE TORNAR UM HOMEM HONESTO E TRABALHADOR!

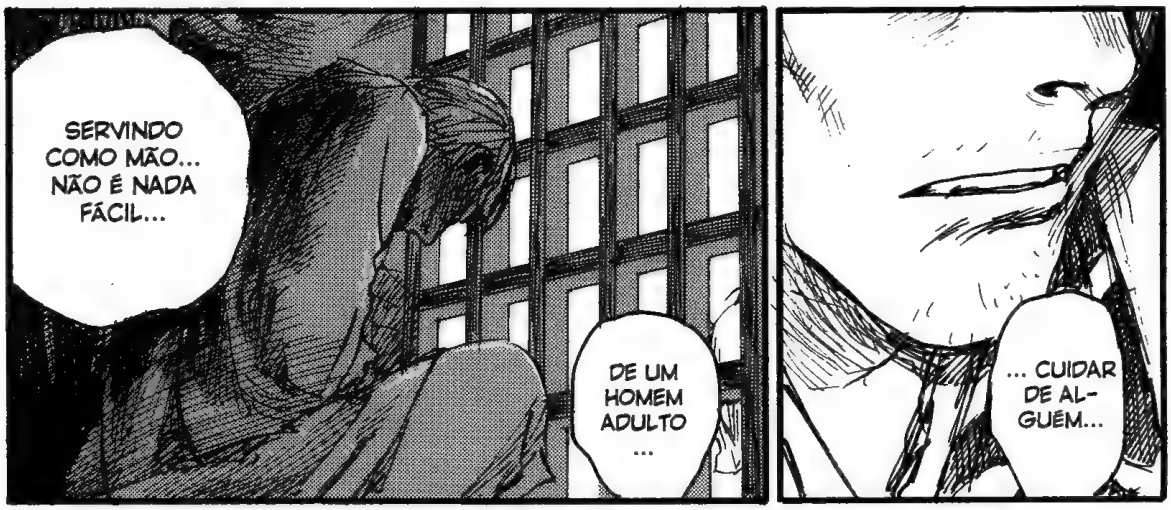
LIVRE PARA FAZER O QUISER.

... HE, HE, HE ...
... QUATRO ...


VOCÊ... NÃO SABE?
SÓ... QUATRO...? TEM CERTEZA...?
TRINTA... ITTOU-RYU...?
QUE EU JÁ MATEI... UNS...
ISSO FOI QUANDO VOCÊ TINHA BRAÇOS!
SINCERAMENTE, NÃO ESPERAMOS QUE CONSIGA MATAR NEM UM!

MAS QUER SABER A MINHA OPINIÃO PESSOAL?
PELO MENOS, ESSA FOI A RECOMENDAÇÃO DO SR. HABAKI.
... PORQUE UM ANIMAL SEM NADA A PERDER PODE SURPREENDER EM DETERMINADAS SITUAÇÕES.
SÓ ESTAMOS MANTENDO VOCÊ VIVO, MESMO NESSE ESTADO...
... DEVERIA MORRER O QUANTO ANTES, PELO BEM DO MUNDO!
UMA ESCÓRIA COMO VOCÊ...
...?! QUE ARMA?
MAS... NO LUGAR, GANHEI... UMA OUTRA ARMA...
... PERDI... O OLHO ESQUERDO...
EU ...
... QUANDO... CAÍ DA CACHOEIRA...
A PROPÓSITO...
HAH! NÃO ESPERO NADA DE VOCÊ MESMO.
... AINDA... É SEGREDO...

...
...
SOBRE QUAL DAS DUAS "MÃOS" VAI QUERER?
JÁ SE DECIDIU?

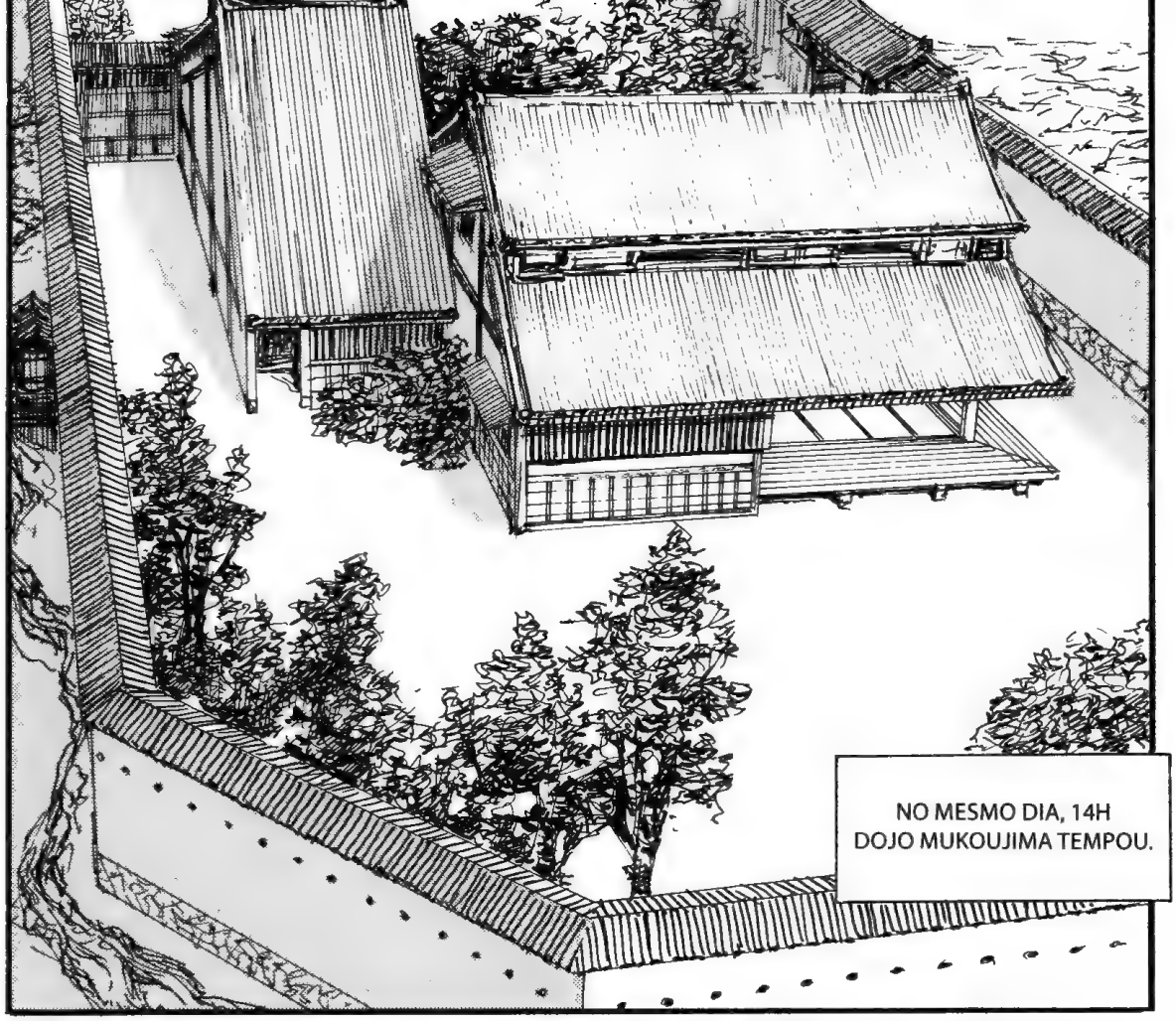

SERVINDO COMO MÃO... NÃO É NADA FÁCIL...
DE UM HOMEM ADULTO ...
... CUIDAR DE ALGUÉM...

E TAMBÉM...
... CUIDAR DE OUTRAS "NECESSIDADES"...
LIMPAR A MERDA...
TEM QUE DAR COMIDA...
LIMPAR AS ARMAS...

... PRA TESTAR ESSAS COISAS...
TIVE QUE GASTAR A NOITE INTEIRA...
ZRR...
SÓ DE MANHÃZINHA... DEU PRA DECIDIR.
...?!

A MULHER MORREU.
MAS O MOLEQUE AINDA TÁ VIVO...

A PARTIR DE HOJE, ELE VAI SER A MINHA MÃO.

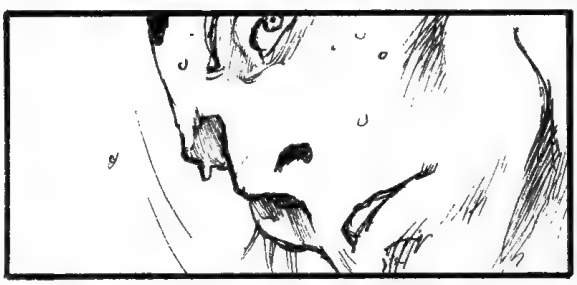

NO MESMO DIA, 14H
DOJO MUKOUJIMA TEMPOU.

70.
71.

...
68.
69.

ISAKU, DOUA.
TREINANDO ATÉ NA CHUVA?

JÁ...
JÁ ESTÁ MELHOR ...?!

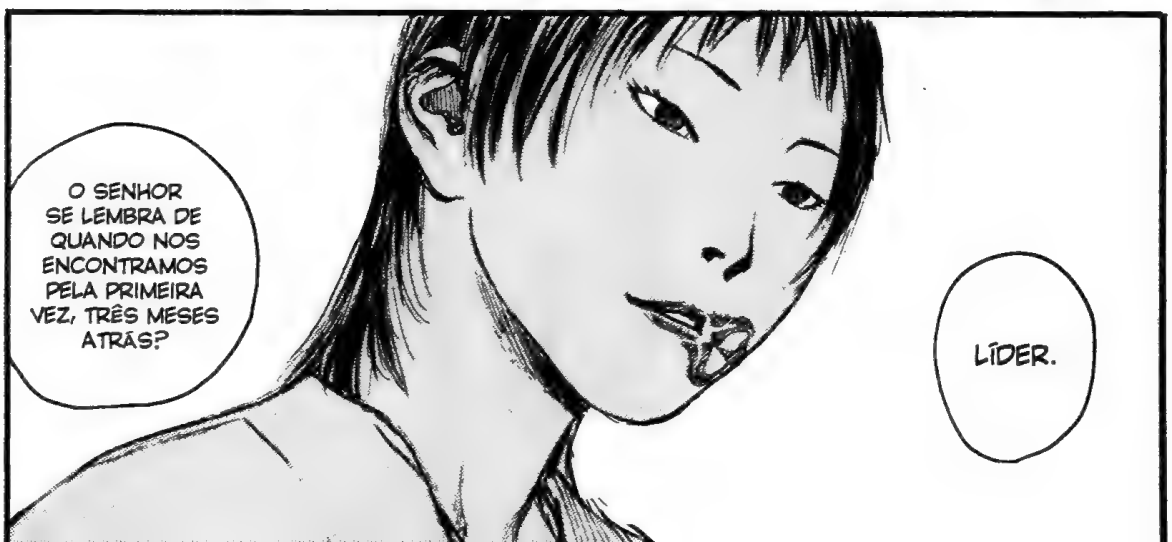


AH, LÍDER!

FAZ QUANTO TEMPO QUE VOCÊS ENTRARAM NA ITTOU-RYU?
UNS TRÊS MESES?

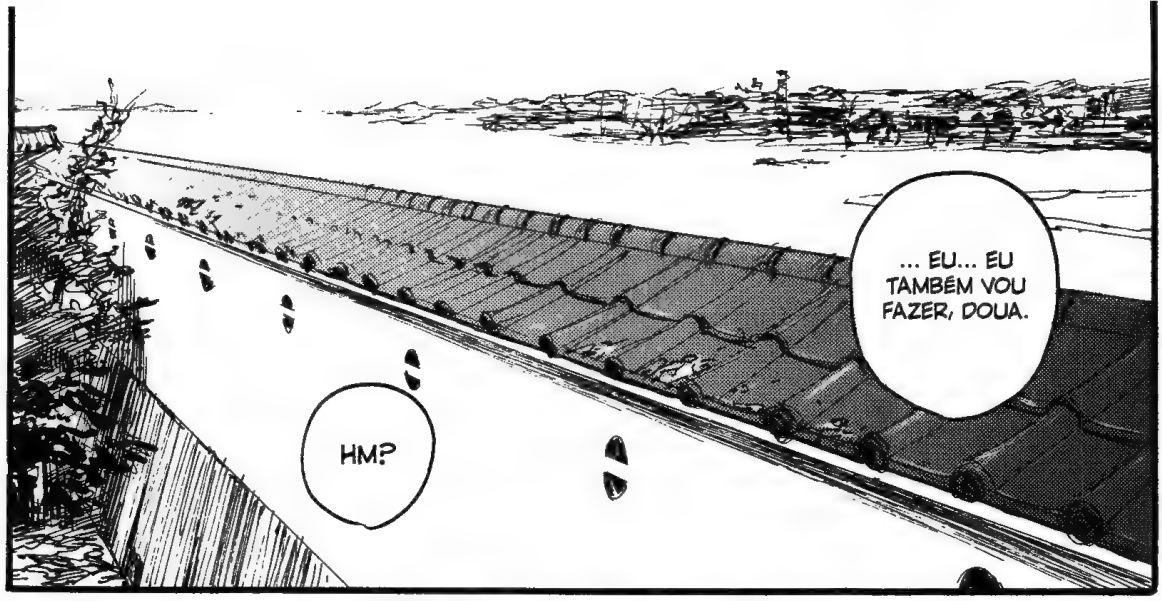
SINTO MUITO PELA PRIMEIRA INVESTIDA DE VOCÊS COMO MEMBROS DA ITTOU-RYU JÁ SER TÃO DECISIVA.
NÃO ESTÃO COM MEDO?
NEM UM POUCO.

NÃO VOU PODER RECLAMAR MESMO QUE VOCÊS DESISTAM DA IDEIA.


O SENHOR SE LEMBRA DE QUANDO NOS ENCONTRAMOS PELA PRIMEIRA VEZ, TRÊS MESES ATRÁS?
LÍDER.

... APRENDI UMA COISA PELA PRIMEIRA VEZ NA VIDA.
MAS QUANDO CONHECI O SENHOR E RESOLVI ME JUNTAR À ITTOU-RYU...
E EU ERA UM LIXO HUMANO QUE FERIA SEM PROPÓSITO AS PESSOAS PELAS QUAIS PASSÁVAMOS, APENAS PARA ME DISTRAIR.
NA ÉPOCA, EU E O ISAKU ESTÁVAMOS VIAJANDO SEM RUMO.
A COMEÇAR POR MIM.
PORÉM, TENHO CERTEZA DE QUE, SEJA DAQUI A 50 OU 100 ANOS, UMA HORA CHEGARÃO AOS CORAÇÕES DAS PESSOAS.
SUAS PALAVRAS E SEUS IDEAIS, LÍDER...
A DIFERENÇA ENTRE VIOLÊNCIA COM E SEM PROPÓSITO.
DEDICAREI A MINHA VIDA AO PROPÓSITO QUE ENCONTREI.
TALVEZ ELAS NÃO TENHAM LUGAR NESTE MUNDO DE PAZ.
O QUANTO AQUILO ME DEIXAVA INSEGURA.

... A BATALHA SERÁ LONGA.
A NOSSA MISSÃO É LUTAR E RESISTIR ATÉ QUE O PAÍS FINALMENTE PERCEBA A NECESSIDADE DE SE TER EM MÃOS UM PODERIO MILITAR CONSISTENTE.
PORÉM, LEMBREM-SE DE UMA COISA.
EU NÃO SEI QUANTOS DE NÓS ESTAREMOS VIVOS PARA VER ESSE OBJETIVO REALIZADO.
...
SIM.
QUANDO FOREM ENCURRALADOS, JAMAIS VENEREM A MORTE. OPTEM SEMPRE PELA VIDA, FUJAM DE TODO O JEITO.
SEMPRE.


... EU... EU TAMBÉM VOU FAZER, DOUA.
HM?

NÃO QUERO MAIS...
... QUE SÓ VOCÊ SUJE AS SUAS MÃOS...

DAQUI PRA FRENTE...
... VAMOS LUTAR UM MONTE DE VEZES... ENTÃO...

PODE DEIXAR QUE EU VOU SUJAR AS MINHAS.
SE QUERO PROTEGER A PESSOA MAIS IMPORTANTE PRA MIM, NÃO POSSO...

Nonagésimo ato / Fim

❖ *Nonagésimo primeiro ato* ❖

MONÓLOGO A DOIS

... TEM CERTEZA DISSO, KAGEHISA?

SIM.
ABSOLUTA.

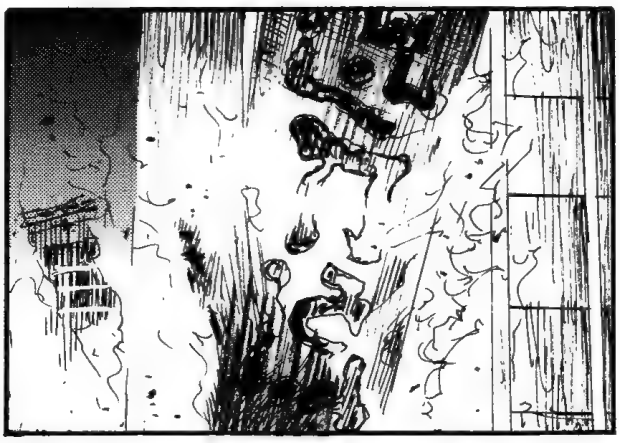
SEM SER ATORMENTADO PELAS CONVENÇÕES...
EU SEMPRE QUIS VOLTAR A ESTE PONTO MAIS UMA VEZ.

PENSANDO BEM, ESSE IDEAL PURO E SIMPLES...
SEM NADA A PERDER, A NÃO SER MINHA TÉCNICA E MEUS COMPANHEIROS.

... ERA O QUE NÓS CHAMÁVAMOS DE ITTOU-RYU.

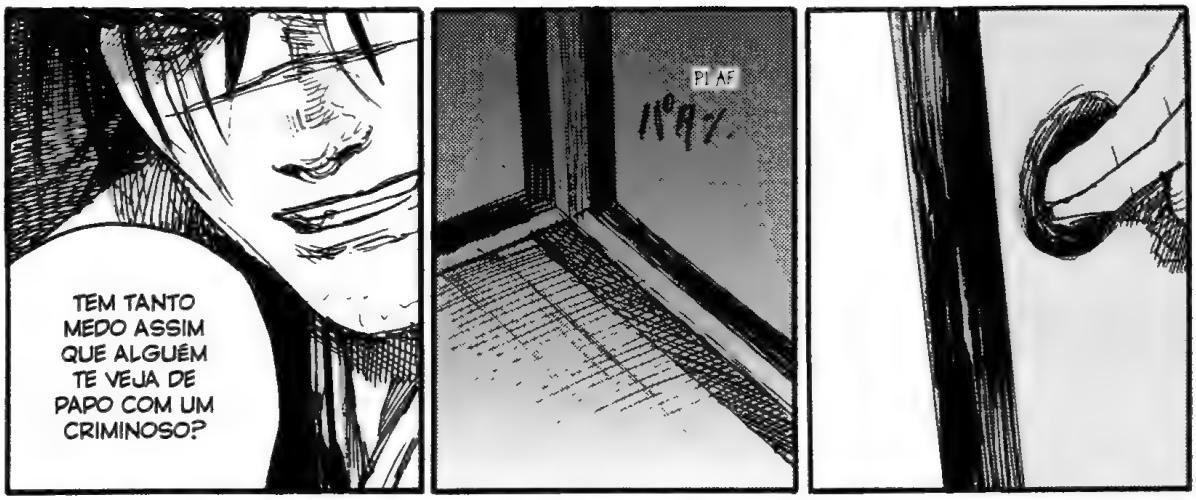
GWOOH!...
ゴオ…

CRECI



A PARTIR DE HOJE, VAMOS APAGAR OS NOSSOS RASTROS E NOS ESCONDER PELO MUNDO AFORA.

VOLTAREMOS A NOS REUNIR NO INVERNO.
ATÉ LÁ... FIQUEM VIVOS.


TEM TANTO MEDO ASSIM QUE ALGUÉM TE VEJA DE PAPO COM UM CRIMINOSO?
PI AF
11º 97.

E CADÊ OS MODOS?
NESSA CASA NÃO SE SERVE NEM UM CHA-ZINHO PRAS VISITAS?
DEZ MINUTOS ANTES, NA MANSÃO DE HABAKI KAGIMURA.

PONHA-SE NO SEU LUGAR, RAPAZ.

... NOVE ERAM SUBORDINADOS MEUS.
DOS CEM HOMENS QUE VOCÊ MATOU...
SINTO MUITO, MEU SENHOR.
E ME CHAMOU SÓ PRA FALAR ISSO?
... É MESMO?
... OUVI DIZER QUE VOCÊ...
NÃO.
EU O CHAMEI PORQUE TENHO ALGUMAS PERGUNTAS A FAZER.

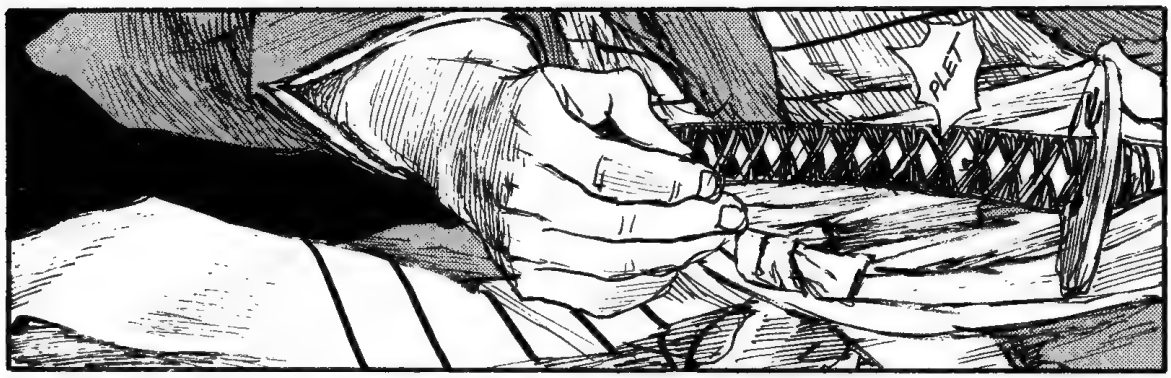
... É IMORTAL.
CONFERE?
... É DE NASCENÇA?
... ISSO...
... LEMBRA-SE DE COMO SE TORNOU IMORTAL?
ENTÃO ...
LÓGICO QUE NÃO. ATÉ PARECE QUE ALGUÉM NASCE ASSIM.

TENHO UMA VAGA LEMBRANÇA DE UMA VELHA REMEXENDO NO MEU CORPO.
NA VERDADE, NÃO MUITO.
SEI LÁ.
E ONDE ESTÁ ESSA VELHA AGORA?
FOR PER-FURADO AQUI?
O QUE ACONTECE SE VOCÊ... DEIXE-ME VER...
... VOU MUDAR A PERGUNTA.

HMM ...!
OU SEJA, VOCÊ É GENUINAMENTE IMORTAL.
CALMA.
JÁ ME FURARAM AÍ UMA PORRADA DE VEZES.
?!
CLARO QUE TEM JEITO DE EU MORRER. MAIS DE UM, SE QUER SABER.
INFELIZMENTE, A COISA NÃO É ESSA MARAVILHA TODA.
... SE QUER TANTO SABER...
POR EXEMPLO?
ACHA MESMO QUE EU VOU FALAR, Ô, BIGODINHO?

... POR QUE NÃO TENTA DESCOBRIR NA PRÁTICA?
SE ATÉ AQUELE CARECA TE OBEDECE...
VOCÊ DEVE SER FORTE, CERTO?
O QUE SEI É QUE EU VIM ATÉ AQUI PRATICAMENTE SÓ PRA VER COMO VOCÊ SE SAI.
EU NÃO TÔ MUITO INTERESSADO EM SABER QUAL É A SUA COMIGO.
SÓ FICAR AÍ SENTADO NÃO VAI LEVAR A LUGAR NENHUM...
E AÍ, CHEFÃO?

VIUM!
TUF


PLET

HÃ
...?!

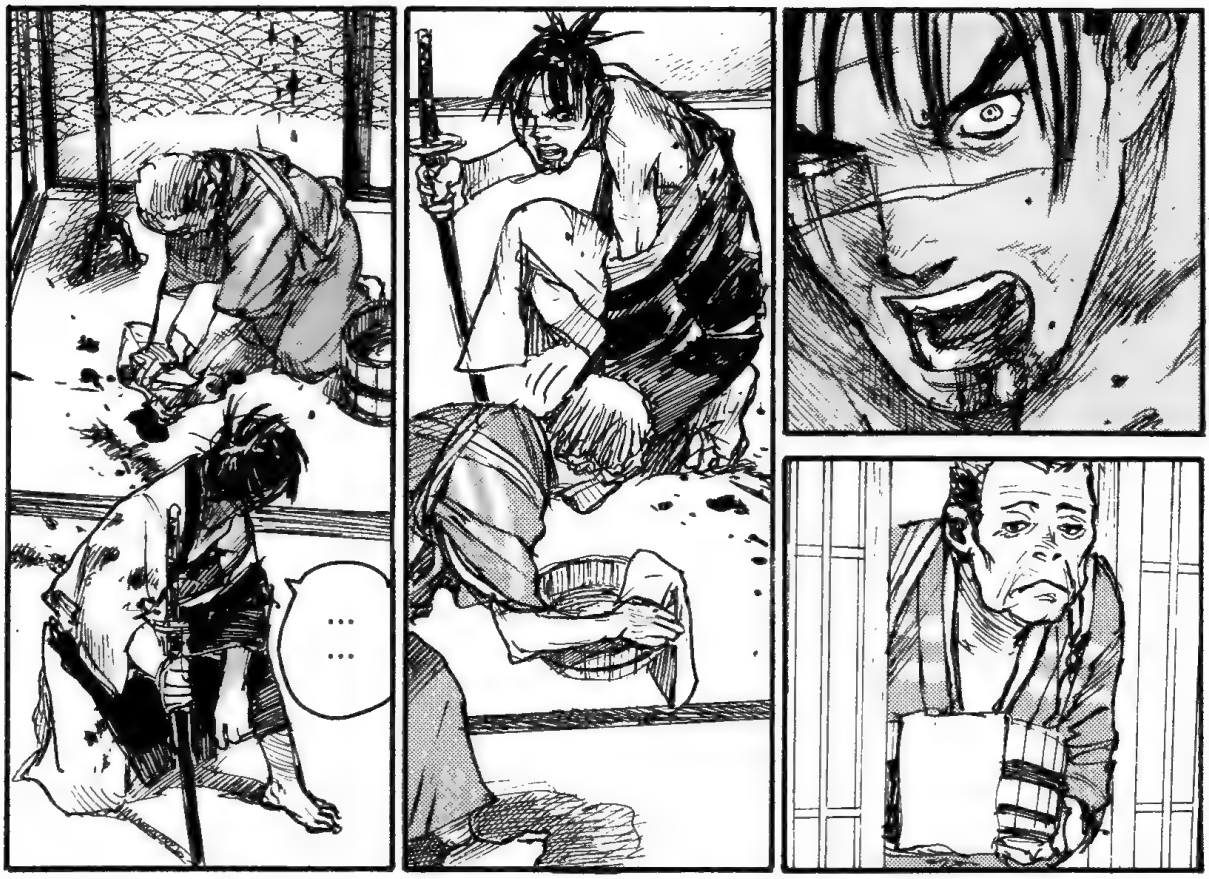
GAH
...

KLIM!
O QUE ...
VAI SE FODER ...!!
FI... FILHO DA...
ESPE-RE!!
ES-PERE.
ES-PERE.
ES-PERE.

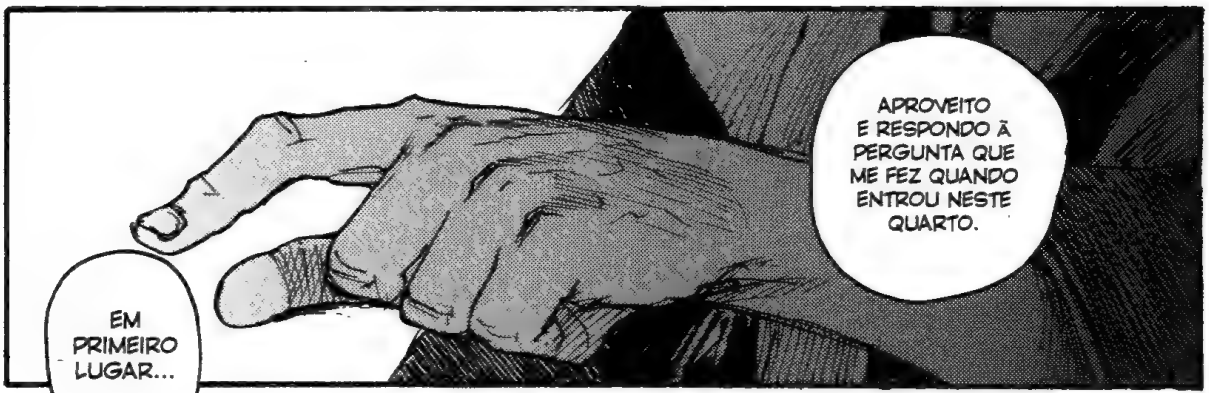
OUÇA, MANJI!
EU NÃO TENHO A MENOR INTENÇÃO DE LUTAR COM VOCÊ!
DIGO A VERDADE!
NÃO VOU ME MOVER ATÉ QUE A FERIDA SE FECHE!
COF!
COF!
SEU MERDA ...!
PUF ...
PUF ...
COF!

UH... GURF!
COF ...
PUF ...
PUF ...
TSC ...
ARF ...
ARF ...

COF, COF!
GAARF! PTOU!
... INCRÍVEL ...
NÃO É SURPRESA QUE TENHA CONSEGUIDO MATAR CEM HOMENS...
... NÃO QUER DIZER QUE EU NÃO SINTA DOR!
SÓ PORQUE NÃO MORRO...
... EU MATEI CEM... ANTES DE FICAR ASSIM... E OUTRA COISA...
... SÓ PRA SUA INFORMAÇÃO...
EU JÁ ENTENDI, ACALME-SE.
QUER EXPERIMENTAR?! HEIN, Ô?!
PRINCIPALMENTE NO PEITO...! COMO DÓI ESSA PORRA...!


...
...

AGORA POSSO CONFESSAR. DA MESMA FORMA QUE VOCÊ QUERIA ME TESTAR COM A ESPADA, EU TAMBÉM QUERIA TESTAR A SUA IMORTALIDADE. ARMEI ESTA SITUAÇÃO PARA TAL FIM.
PEÇO DESCULPAS.


EM PRIMEIRO LUGAR...
APROVEITO E RESPONDO À PERGUNTA QUE ME FEZ QUANDO ENTROU NESTE QUARTO.

ORA, ORA, ORA ...
QUANTOS CUIDADOS PRA NÃO SUJAR A SUA MANSÃO COM O MEU SANGUE, HEIN?
EU NÃO O RECEBI NA MINHA SALA DE VISITAS, POIS SUJÁ-LA DE SANGUE TRARIA MÁ SORTE À CASA.
PELO MESMO MOTIVO... MANDEI TROCAR A PORTA DE CORRER ATRÁS DE VOCÊ POR FOLHAS DE PAPEL.
E FECHEI BEM AS FOLHAS PARA QUE O SANGUE NÃO ESPIRRE PELO QUINTAL.
SOU HABAKI KAGIMURA, HOMEM À FRENTE DA *BANSHUU*.
... PUDE PRESENCIAR ESTA CENA INACREDITÁVEL... ELA JÁ VALEU A VIDA DOS CEM HOMENS QUE VOCÊ MATOU.
GRAÇAS A ISSO...
AGORA, SIM, VOCÊ VAI TER QUE ME SERVIR UM CHÁ! TÔ COM UM GOSTO HORRÍVEL DE FERRO NA BOCA.
PODE PULAR AS APRESENTAÇÕES.

HM ...
UM SERVIÇO PARA VOCÊ...?
QUE SERVIÇO VOCÊ PRETENDE PEDIR PRO HOMEM QUE TEM A HABILIDADE QUE ACABOU DE VER?!
E AÍ?!
NÃO ME VEM NENHUM À CABEÇA.
BEM.
... AGORA QUE PUDE VERIFICAR A SUA IMORTALIDADE, O SEU "SERVIÇO" ESTÁ QUASE TERMINADO.
PARA SER SINCERO ...
QUÊ?!

SIM.
POSSO ABRIR A PORTA?
O CHEIRO DE SANGUE ESTAVA ME INCOMODANDO MESMO.

SRR...

PERMITA-ME RECEPCIONÁ-LO DE VERDADE.
MUITO BEM, MEU ILUSTRE VISITANTE.

SIM, CERCA DE 15 MINUTOS ATRÁS.
... ESTÁ BEM...

SÉRIO ...?

OI?!
O MANJI FOI EMBORA...?

... ELE AINDA NÃO VOLTOU.

A ITTOU-RYU SABE DESSE LUGAR.
ACHO QUE É MELHOR... NÃO FICARMOS MAIS AQUI.

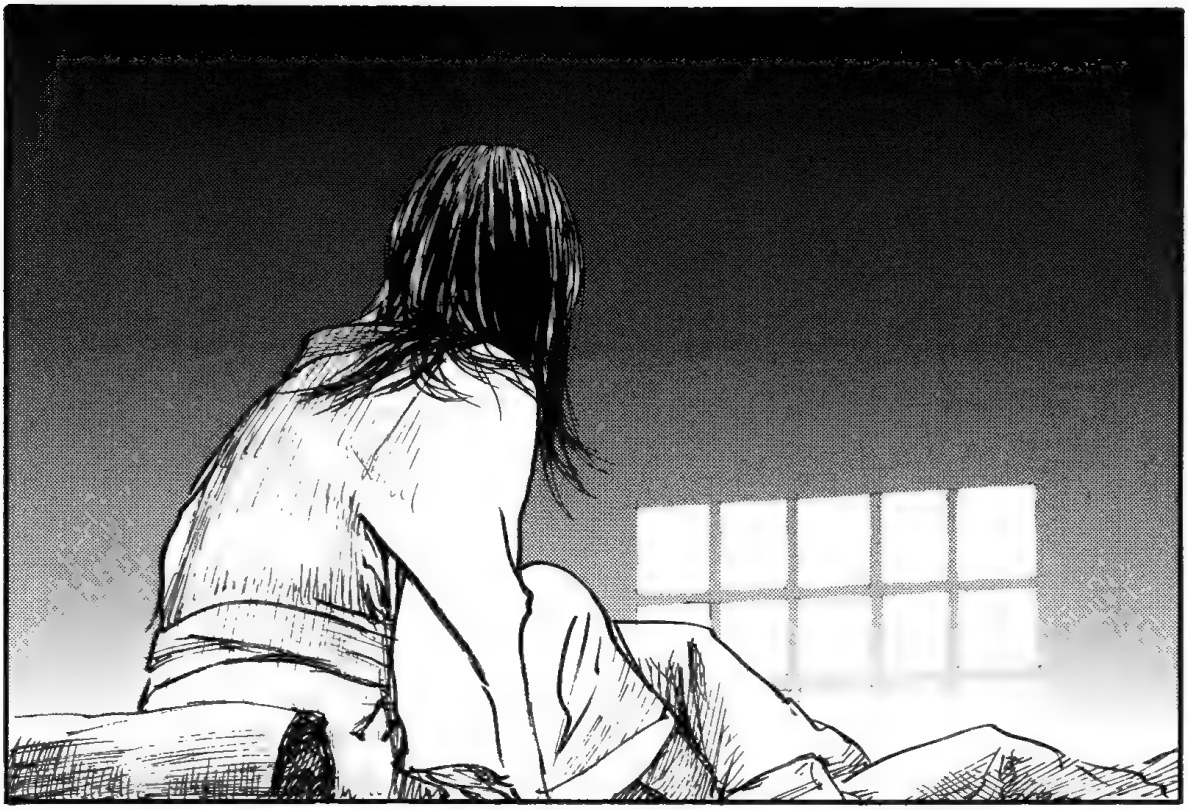
ESTÁ ESCURE-CENDO.
... E AGORA?

HMMM
...
PRECISO IR PRA UM LUGAR QUE...
... O MANJI CONHEÇA E QUE SEJA SEGURO PASSAR A NOITE HOJE...
O MESTRE SOURI SE MUDOU DE NOVO E NÃO SEI PARA ONDE ELE FOI...
DOJO MUTEN'ICHI-RYU – CASA DA RIN.

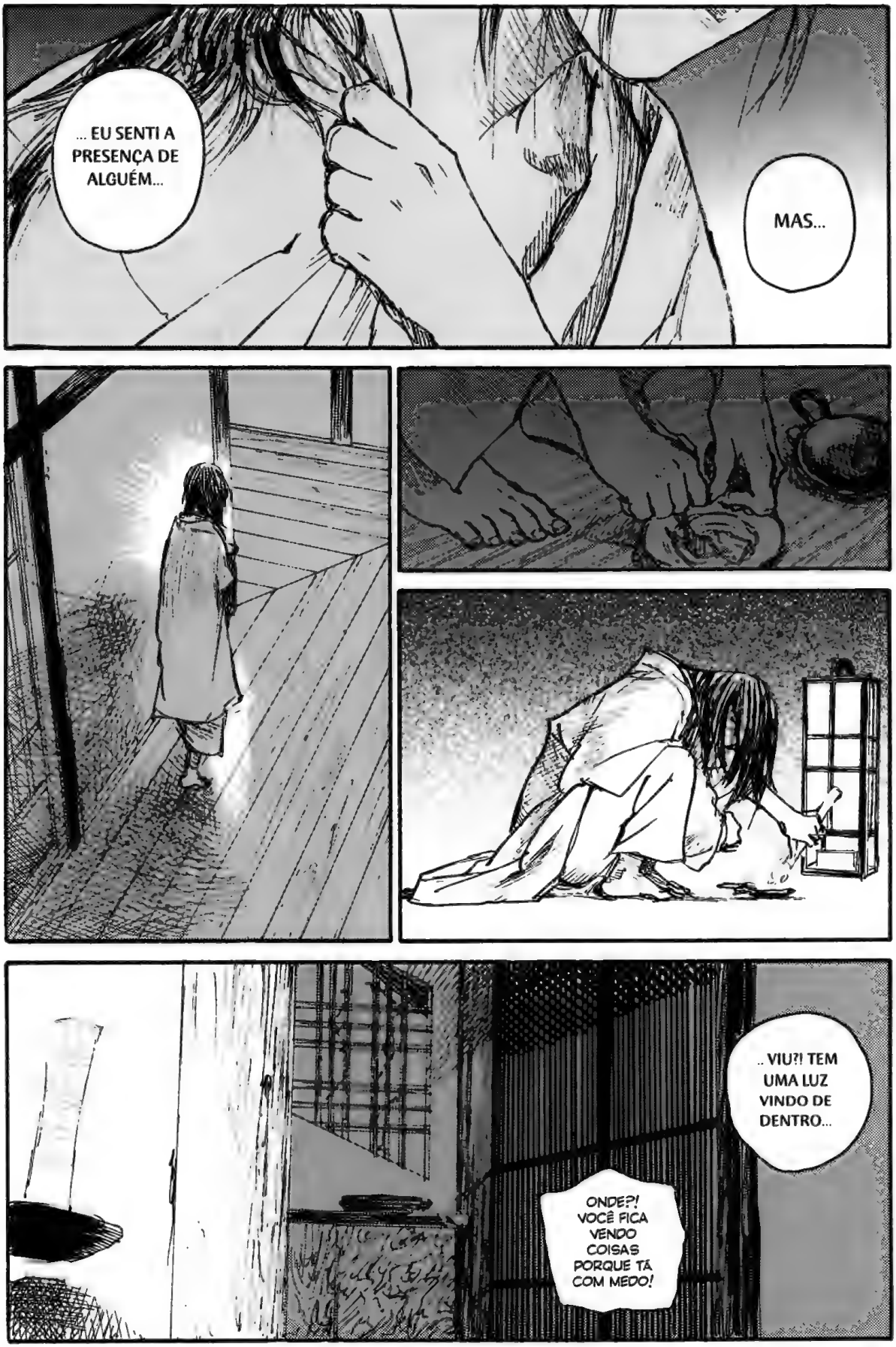
... JÁ FAZ MEIO ANO QUE NÃO VOLTO AQUI.

NOSSA! QUANTA POEIRA...

NOSSA, DESDE QUANDO FIQUEI TÃO MEDROSA?
BOM, PELO MENOS DEIXEI UM RECADO, ACHO QUE TÁ TUDO BEM...
SÓ TOMARA QUE NINGUÉM DA ITTOU-RYU ACHE ANTES DO MANJI...
ESTOU NO DOJO. DESCULPA. RIN
VOLTA LOGO...
MANJI
...



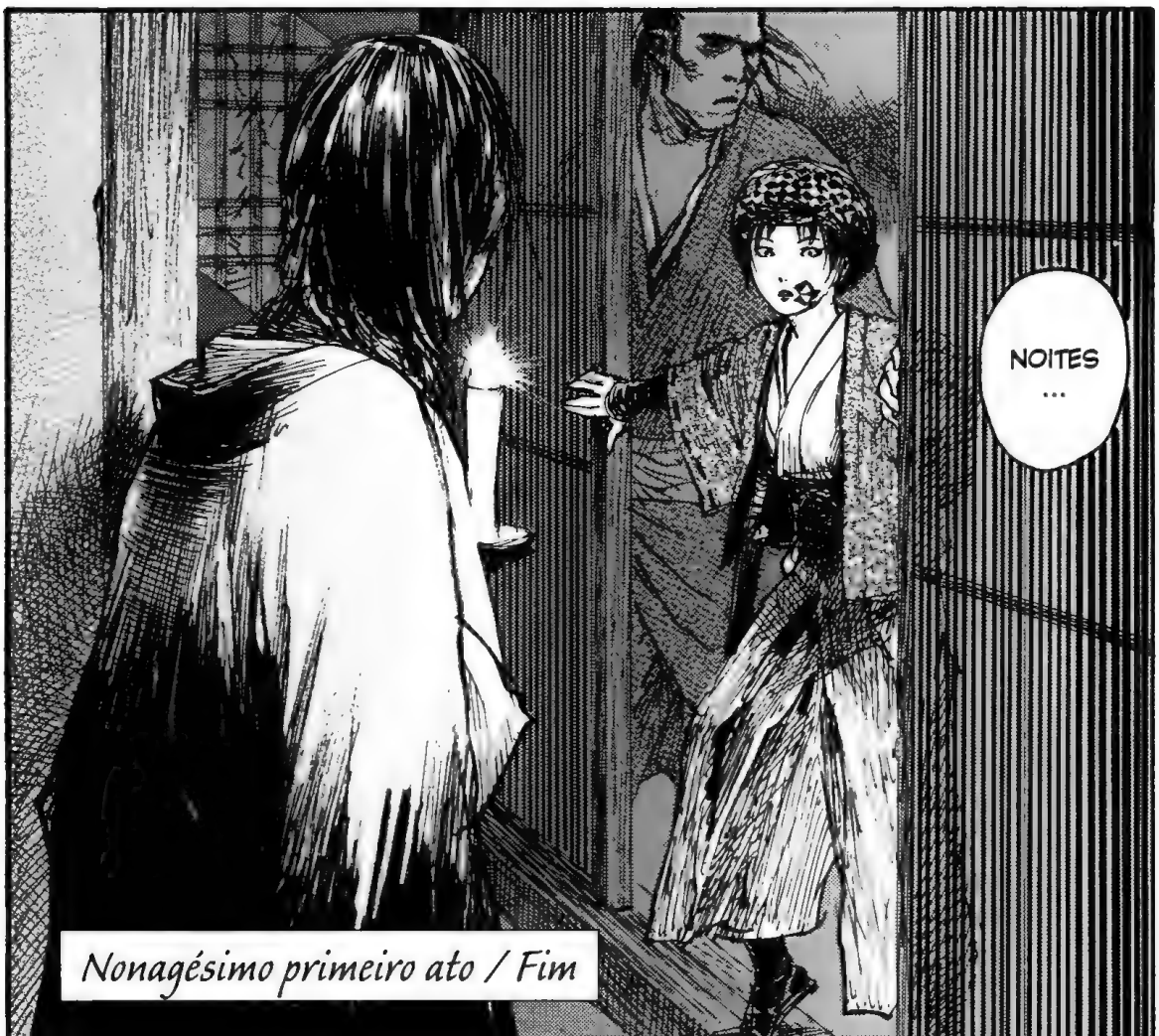
...
AINDA NÃO VOLTOU.


... EU SENTI A PRESENÇA DE ALGUÉM...
MAS...
.. VIU?! TEM UMA LUZ VINDO DE DENTRO...
ONDE?! VOCÊ FICA VENDO COISAS PORQUE TÁ COM MEDO!

SEMPRE QUANDO EU VOU PRA LOJA DAQUELE MONGE...
... PASSO NA FRENTE DESSE DOJO.

E NUNCA VI NINGUÉM. TÁ ABANDONADO, COM CERTEZA.
A GENTE FAZ UMA FAXINA AMANHÃ E SE INSTALA PRA PASSAR AS...

JÁ VI... ELA TÁ FECHADA ...
AQUI TÁ ABERTO. DÁ UMA OLHADA NESSA OUTRA PORTA.


NOITES ...
Nonagésimo primeiro ato / Fim

BLADE

A LÂMINA DO IMORTAL

Não, ainda não conheço.

O pássaro do mundo inferior;

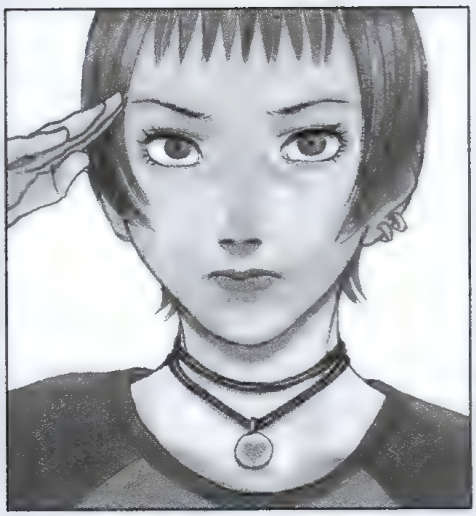
o cuco que pisa em bolsa-de-pastor.

Poema do décimo terceiro volume japonês

Lobo do norte, cão do leste.

É trilha animal na ida e na volta.

Poema do décimo quarto volume japonês



Kei Tateashi

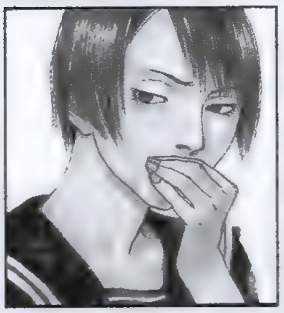
– Relatando, senhor. Eliminei a Azusa Hiromura, filha de Asako Hiromura. Quanto ao corpo, transformei-o em "Soylent Green"[1] e eu mesma comi, conforme ordenado.

– Ótimo. Agora, sobre o que faremos com este mangá... Tateashi, você dará continuidade a ele no lugar da Asako.

– E-eu, senhor?!

– Não quer?

– Será uma honra, senhor!



– Era isso que eu queria ouvir. Agora vá agarrar os corações dos jovens a todo custo!

Hiroaki Samura
(Asako Hiromura)

Publicado no décimo terceiro volume japonês

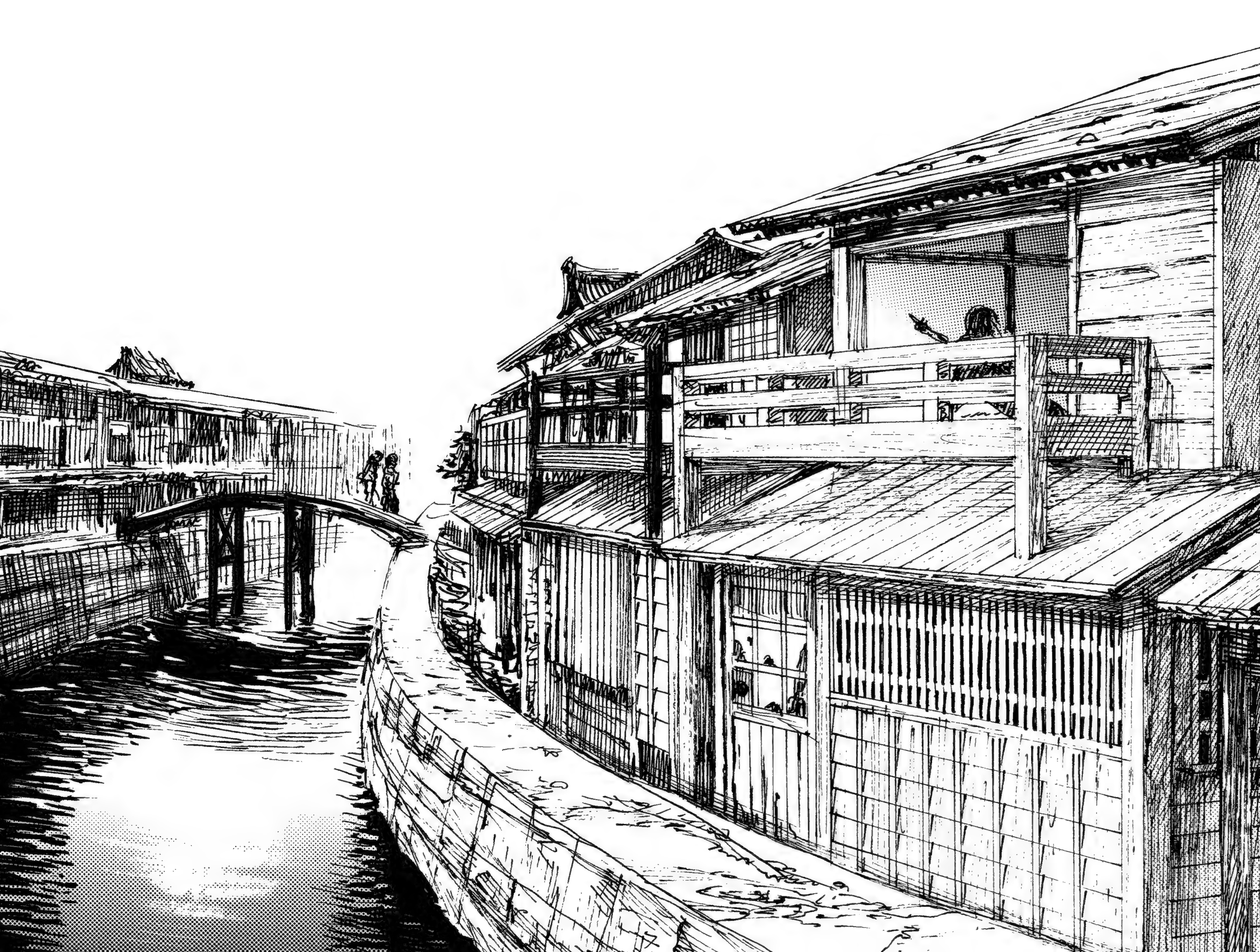
[1] Referência ao filme "No Mundo de 2020", dirigido por Richard Fleischer (1973). Na dublagem original, o termo foi traduzido como "Verde Soylent".

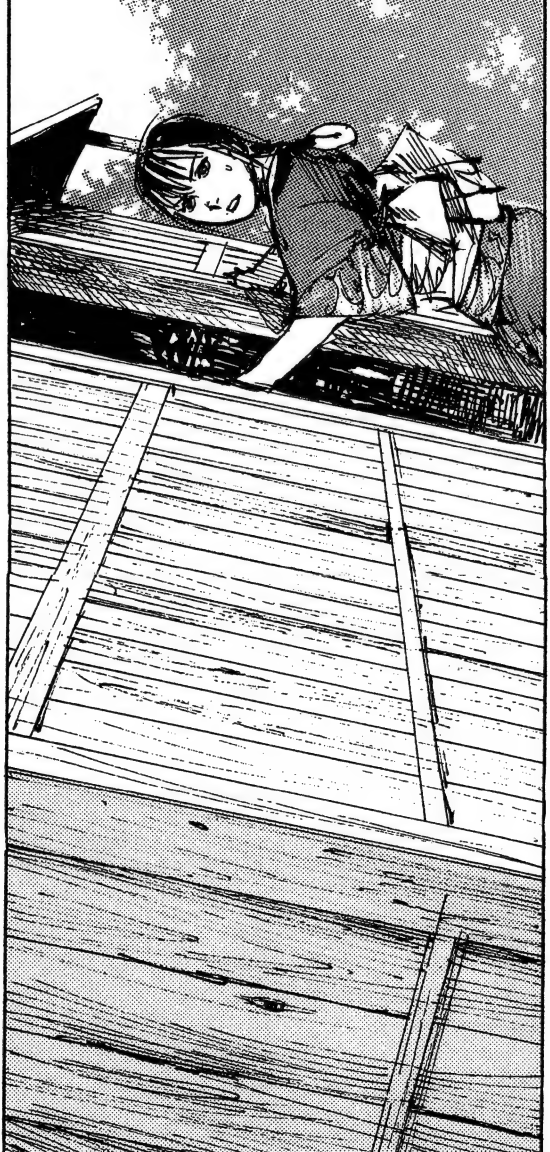
BIOGRAPHY of Samura Hiroaki I

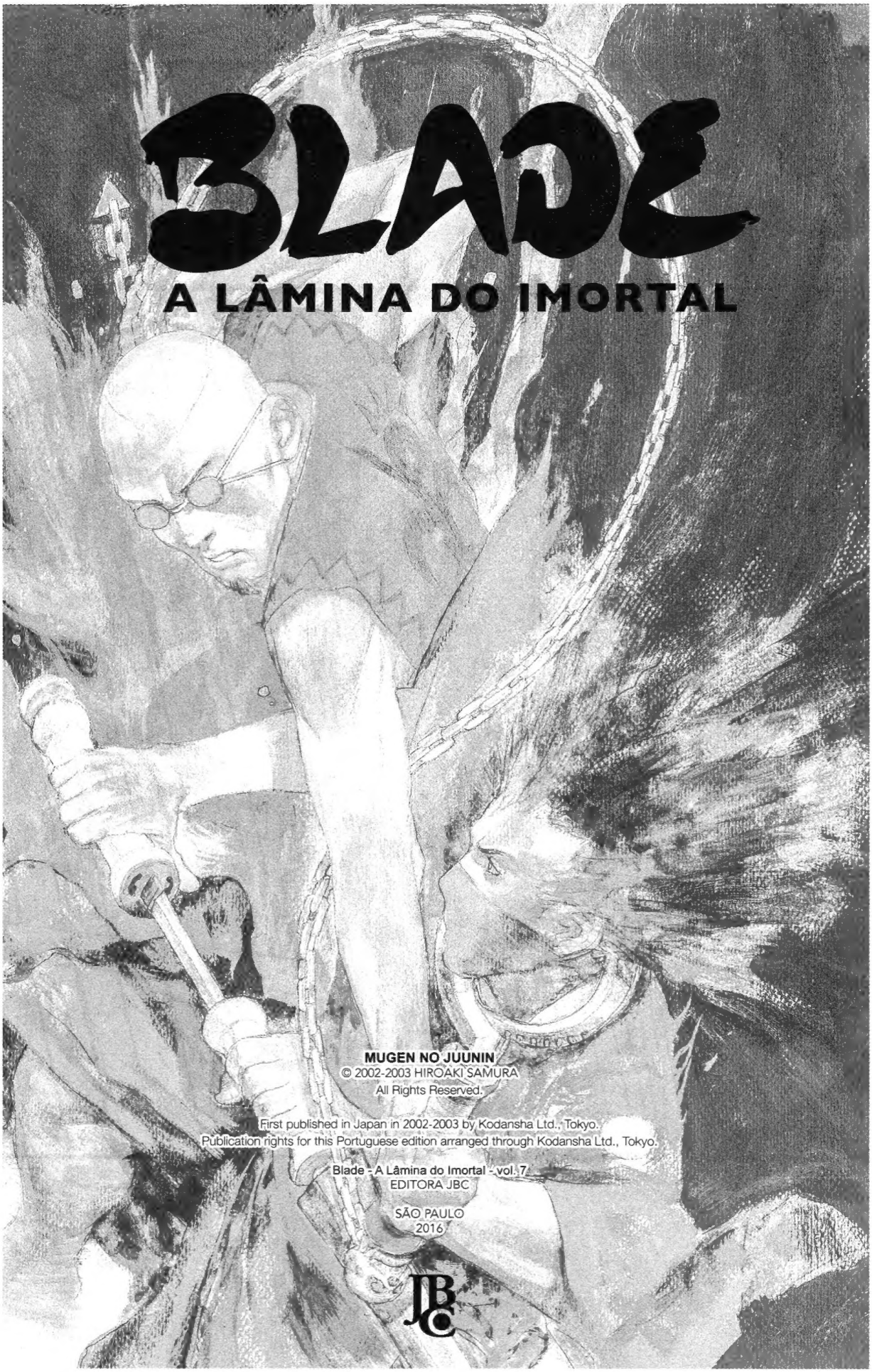
Membros originais dos Samura Hiroaki
À direita, Sniper Lee (croqui); à esquerda, Nico Beladonna (arte-final);
ao centro, Mikael Hannemann (retículas); ao fundo, Little Nikita (pintura).

Tudo começou quando, num certo dia de 1977, Mikael Hannemann – um estudante de arte que também fazia publicações independentes – resolveu bater na porta de Nico Beladonna, rapaz que trabalhava numa metalúrgica em Birmingham, e que tinha posto um cartaz de "procura-se sócios" no quadro de avisos de uma *comic shop*. Dessa parceria nasceu a dupla The Ironcocks ("Os Galos de Ferro") que, mais tarde, viria a integrar os Samura Hiroaki. A dupla, em apenas três dias e com um orçamento apertado de 150 libras, desenvolveu uma história curta em mangá e se aventurou no teste de uma editora. Porém, a resposta que os dois receberam foi "só publicaremos se cortarem esses cabelos longos". Na época, os mangás *new wave* estavam com tudo, e as obras que tratavam de samurais, como a deles, já eram consideradas ultrapassadas e esquecidas pelo público. Quando tudo parecia estar perdido, um amigo de Mikael apresentou-lhes o seu colega de quarto, Lee Guan-Mei, hoje conhecido como Sniper Lee, estudante da Universidade de Belas Artes de Erling na época. Logo que terminou de ler a história dos Ironcocks, Lee disse a eles: "se estão satisfeitos com isso, não deveriam! Vocês precisam fazer um mangá mais criativo, em que possam mostrar melhor o senso estético dele. Se eu entrar para os Ironcocks, vamos trabalhar nesse sentido!". No ano seguinte, em 1978, os três sentiram a necessidade de recrutar um chapista (encarregado de pintar chapados), para que o grupo pudesse finalmente se profissionalizar, e decidiram fazer uma audição. Diz a lenda que, depois de dispensarem seis chapistas, o sétimo homem, o número da sorte, foi o escolhido para integrar o grupo, o chapista Jean "Little" Nikita. "Assim que bati os olhos nele, senti que era o chapista que precisávamos. Não trocamos uma palavra sequer, mas os nossos corações estavam em sintonia, sabe como é?", conta Nico. Com a entrada do Little Nikita (o apelido "Little" é para ironizar a sua grande estatura), o grupo mudou o seu nome para Thunder Aquarius ("Constelação de Aquário de Trovão"). E assim, nasceu o embrião do que viria a ser o supergrupo Samura Hiroaki, que balançaria toda Via Láctea com o seu estrondoso sucesso "Blade – A Lâmina do Imortal".

Publicado no décimo quarto volume japonês







MUGEN NO JUUNIN
© 2002-2003 HIROAKI SAMURA
All Rights Reserved.

First published in Japan in 2002-2003 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Portuguese edition arranged through Kodansha Ltd., Tokyo.

Blade - A Lâmina do Imortal - vol. 7
EDITORA JBC

SÃO PAULO
2016

JBC

BLADE
A LÂMINA DO IMORTAL

Diretor-Presidente
Masakazu Shoji

Vice-Presidente
Luzia Tsuki Shoji

Superintendente
Marina Akiko Shoji

Publisher
Júlio Moreno

Editorial
Gerente de Conteúdo Cassius Medauar
Supervisor de Conteúdo Marcelo Del Greco
Assistentes Thiago Nojiri, Erika Jurdi e Marina T. Okamura
Editor de Arte Denis C. Y. Takata
Assistente de Arte Douglas E. de Souza e Erika Huang

Operações
Coordenadora de Processos Gráficos Eliana Aragão Francisco

Administrativo
Gerente Patricia Tsuruta
Supervisor Felipe Brandão Malaspina
Assistentes Giliarde Oliveira, Alysson A. D. Andrade e Lucas Brandão Malaspina

Comercial
Gerente Leandro P. Carvalho
Supervisora Daniele Araújo
Assistentes Daílson Almeida, Carolina Fidelis, Natalia França e Lucas Gomes

Assinaturas Ricardo Kaneshiro e Maíra Ferreira

Comunicação e Marketing
Gerente Edi Carlos Rodrigues
Coordenador de Arte Jefferson K. Ono
Analista Karin Therumi Kimura
Assistentes Vinícius Galhardo e Rodrigo de Souza Pelaes

Colaboradores
Tradução Thiago Nojiri
Revisão de Textos Henrique Minatogawa

A Editora JBC não se responsabiliza pelo conteúdo das informações nas publicidades veiculadas comercialmente pelos anunciantes.

Editora JBC
R. Loefgreen, 1291 - 7o andar - V. Mariana São Paulo - SP. Brasil - CEP 04040-031 - Tel: (11) 5904-9282

www.editorajbc.com.br
Email mangas@editorajbc.com.br

Blade – A Lâmina do Imortal – vol. 7 (ISBN 978-85-457-0249-8) é uma publicação da Editora JBC. É proibida a reprodução total ou parcial de textos e ilustrações por qualquer meio, sem autorização dos responsáveis. Todos os direitos reservados.

Enquanto produzimos este volume, o primeiro trailer do filme liveaction de Blade foi divulgado. A estreia, no Japão, está programada para abril de 2017. Takuya Kimura faz o papel de Manji e Hana Sugisaki interpreta Rin. Como será que a arte de Hiroaki Samura será traduzida para a telona?

E por falar em arte... Devemos soar repetitivos, mas os desenhos de Hiroaki Samura são realmente impressionantes. O volume 7 está repleto de cenas de ação e lutas, e cada batalha flui diante dos olhos como se estivessem acontecendo ali, bem na nossa frente. É sempre um prazer mergulhar nas páginas de Blade e se perder em meio a seus traços.

A coleção de Blade da JBC terá 15 volumes. Isso significa que agora chegamos quase na metade dessa história. Lembrando que a partir do volume 10 teremos materiais inéditos no Brasil. Tá pertinho, hein? Estamos muito ansiosos para ler o final dessa história brilhante. E você?

Equipe JBC
– Aprendizes de Samurai

A LÂMINA DO IMORTAL

Ordem de leitura dos quadrinhos

PARE!!!

Ei! Você está começando a ler o seu mangá pelo lado errado!!!

Apesar de parecer "coisa de maluco", esta é a última página desta publicação. O que você tem em suas mãos é um mangá, o famoso quadrinho japonês. Ao contrário dos "comics", os gibis americanos, os mangás são, originalmente, publicados com leitura oriental. Logo, a maneira correta de você ler **BLADE - A Lâmina do imortal** será sempre da direita para a esquerda (veja quadro ao lado). Agora volte para a primeira página e divirta-se!

BLADE

A LÂMINA DO IMORTAL

BLADE

7

HIROAKI SAMURA

Rin e Anotsu são encurralados pelos discípulos da Shingyoutou-Ryu, e o líder da Ittou-Ryu não está em condições para resistir. Porém, os dois não vão precisar lutar sozinhos contra o bando... Completo em 15 volumes, **Blade – A Lâmina do Imortal** retorna em uma coleção especial com o dobro do tamanho da japonesa, em um novo projeto exclusivo da Editora JBC.

ISBN 978-85-457-0249-8
www.mangasjbc.com.br